

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №35 с углубленным изучением
немецкого языка»

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
Протокол № 8
от «30» августа 2024 г.



«Утверждаю»

Директор МОУ СОШ № 35
Л.М. Андреева
Приказ № 137 от 30.08.2024

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«МЕДИАКУРС АКАДЕМИЯ СИНЕМАТИК»

Направленность программы: художественно-эстетическая

Уровень программы: базовая программа

Возраст обучающихся: 12-17 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор- составитель программы:

Левицкий Владимир Андреевич, педагог дополнительного образования

Тверь

2024

Медиакурс АКАДЕМИЯ СИНЕМАТИК

Этот курс для тех, кто желает изучить компьютерную анимацию для видео, операторское искусство, стать фотографом, режиссером, участвовать в создании ТВ новостей или просто хочет ярко выражать свои мысли в видео, быть интересным в современном мире.

Для тех, кто хочет понимать, что такое «изображение» и все его характеристики, что такое красивая картинка, как снимается современное кино, блокбастеры и что такое магия Голливуда. Проведение занятий осуществляется 1 раз в неделю в свободное от основной учёбы время.

КОМУ ПОДХОДИТ ЭТОТ КУРС

Курс разработан для подростков и творческих людей возраста 12+, интересующихся современным видео, кино, компьютерными спец.эффектами кино.

Цель программы:

Создание условий для развития технических качеств личности и реализации творческих способностей подростков с помощью фото - видео искусства, обеспечивая раскрытие потенциала личности и лучшую их адаптацию в современном мире

Состав медиакурса АКАДЕМИЯ СИНЕМАТИК

С расчетом на учебный год

01. Ч.1 Вводная часть по истории кино. Основы фото-видео съёмки. Критерии и приёмы процесса съёмки. Ч.2 Практика. Повторяем эффект из кинофильма.
02. Ч.1 Разбор практики прошлого урока. Основы фотографии. Строение глаза человека. Спектр белого света, световое ощущение. Цветные фильтры. Ч.2 Практика. Повторяем эффект из кинофильма.
03. Ч.1 Разбор практики прошлого урока. Настройка камеры фотоаппарата и сотового телефона для съёмки. Принципы Выдержка-Диафрагма-ISO в фотографии. Работа со светом
04. Ч.1 Разбор практики прошлого урока. Основы видеосъёмки. Глаз человека и восприятие видео. Принципы Выдержка-Диафрагма-ISO в съёмке видео. Ч.2 Практика. Повторяем эффект из кинофильма.
05. Ч.1 Разбор практики прошлого урока. Композиция в кадре. Правило золотого сечения. Перспектива кадра. Примеры из кинофильмов. Ч.2 Практика. Повторяем эффект из кинофильма.
06. Ч.1 Разбор практики прошлого урока. Основы монтажа. Принципы работы монтажёра видео. Примеры монтажа в различных фильмах. Ч.2 Практика. Повторяем эффект из кинофильма.
07. Ч.1 Разбор практики прошлого урока. Работа с цветом в Photoshop и в Adobe After Effects. Хромакей в создании спец.эффектов кино. Ч.2 Практика. Повторяем эффект из кинофильма.
08. Ч.1 Разбор практики прошлого урока. Ретушь и коррекция фотографий в Photoshop. Разбираем кадры из известных фильмов. Ч.2 Практика. Повторяем эффект из кинофильма.
09. Ч.1 Разбор практики прошлого урока. Обзор титульных фильмов мирового кинематографа. История кинематографа СССР и России. Ч.2 Практика. Повторяем эффект из кинофильма.

10. Ч.1 Разбор практики прошлого урока. Основы работы с видео в After Effects. Простейшие спец.эффекты для видео. Ч.2 Практика. Повторяем эффект из кинофильма.
11. Ч.1 Разбор практики прошлого урока. Работа со звуком в видео. Оборудование и основные принципы. Хронометраж картины. Ч.2 Практика. Повторяем эффект из кинофильма.
12. Ч.1 Разбор практики прошлого урока. Основы постановки речи в съёмке. Декламирование и ораторское искусство. Диктор ТВ программы. Хронометраж речи. Ч.2 Практика. Повторяем эффект из кинофильма.
13. Ч.1 Разбор практики прошлого урока. Создание титров в After Effects. Блокбастер и начальная заставка. Ч.2 Практика. Повторяем эффект из кинофильма.
14. Ч.1 Разбор практики прошлого урока. Обзор основных простых программ монтажа и обработки видео для работы дома. Ч.2 Практика. Повторяем эффект из кинофильма.
15. Ч.1 Разбор практики прошлого урока. Создание визуальных эффектов в After Effects. Примеры из кинофильмов. Ч.2 Практика. Повторяем эффект из кинофильма.
16. Ч.1 Разбор практики прошлого урока. Мировая мультипликация, обзор. Анимация в After Effects. Ч.2 Практика. Повторяем эффект из мультфильма.
17. Ч.1 Разбор практики прошлого урока. Основы композитинга в After Effects. Разбор лучших мировых кинокартин. Ч.2 Практика. Повторяем эффект из кинофильма.
18. Ч.1 Разбор практики прошлого урока. Основы создания спецэффектов в кино. Разбор эффектов известных блокбастеров России и мира. Ч.2 Практика. Повторяем эффект из кинофильма.
19. Ч.1 Разбор практики прошлого урока. Работа с 3D-графикой в Photoshop и After Effects. Понятие пространства 2D и 3D. Точка отсчета и система координат. Ч.2 Практика. Повторяем эффект из кинофильма.
20. Ч.1 Разбор практики прошлого урока. Работа с программой After Effects. Создание анимационных видеороликов. Ч.2 Практика. Повторяем эффект из кинофильма.
21. Ч.1 Разбор практики прошлого урока. Обзор и принцип создания VR-контента в After Effects. Аппаратура, принципы съёмки и обработки. VR видео примеры. Ч.2 Практика. Повторяем эффект из кинофильма.
22. Ч.1 Разбор практики прошлого урока. Понятие Хромакей. Работа с зеленым экраном в After Effects. Ч.2 Практика. Повторяем эффект из кинофильма.
23. Ч.1 Разбор практики прошлого урока. Разбор и создание видео для социальных сетей ВК, TikTok и пр. в After Effects. Соотношение сторон видео для социальных сетей. Ч.2 Практика. Повторяем эффект из социальных сетей.
24. Ч.1 Разбор практики прошлого урока. Использование вариантов работы с ИИ в создании сценария, обработке видео и монтаже фильма. Ч.2 Практика. Повторяем эффект из кинофильма.
25. Ч.1 Разбор практики прошлого урока. Продвинутый уровень монтажа в After Effects. Обзор лучших VFX практик. Ч.2 Практика. Повторяем эффект из кинофильма.
26. Ч.1 Разбор практики прошлого урока. Создание музыкальных видео в After Effects. Клипы и VFX эффекты. Ч.2 Практика. Повторяем эффект из музыкального клипа.
27. Ч.1 Разбор практики прошлого урока. Создание рекламных роликов в After Effects. Разбор примеров. Ч.2 Практика. Повторяем эффект из кинофильма.
28. Ч.1 Разбор практики прошлого урока. Социальные ролики и социальная реклама. Сценарий, создание и разбор. Ч.2 Практика. Повторяем эффект из социального видео. Ч.2 Практика. Повторяем эффект из видео.
29. Ч.1 Разбор практики прошлого урока. Создание документальных фильмов в After Effects. История документалистики. Ч.2 Практика. Повторяем эффект из кинофильма.

30. Ч.1 Разбор практики прошлого урока. Социальные сети интернет. Чистоплотность и безопасность. Криминал и борьба идеологий. Разбор примеров фейков фото и видео. Ч.2 Практика. Повторяем эффект из видео.
31. Ч.1 Разбор практики прошлого урока. Итоговая работа – Обсуждение и создание собственного короткометражного фильма.
32. Итоговое занятие. Подведение итогов. Просмотр выпускных работ. Первое портфолио.

ПРИМЕЧАНИЕ.

** Темы уроков могут быть поменяны местами, могут быть частично изменены либо дополнены с учетом вновь вышедших учебных практик, новых кинокартин, текущего плана работы учебного заведения и пр.*

*** Каждый урок состоит из академической пары с перерывом на отдых.*

**** Некоторые практические занятия подразумевают работу в учебной аудитории либо во внеклассном пространстве согласно текущей задачи урока.*

***** Ученикам курса будут даваться практические задания на дом. Их выполнение осуществляется на усмотрение ученика в зависимости от загруженности и усталости.*