Подготовила: Кудряшова Анастасия, 8а класс

 МОУСОШ №47 г.Твери, п.Литвинки, 36

**Анализ стихотворения Александра Гевелинга**

«Берёзы»
Они росли и радовали глаз ,
А мы, на них, белоколонных, глядя.
Не сознавали ,как вручают нас
Плакуче ниспадающие пряди.

Мы и сейчас готовы вспоминать,
Как , в своих чистых выкриках красивы,
Им ножку были рады целовать
Великие ревнители России.

Порою света белого светлей ,
Любимцы поэзии и прозы,
В непогрешимой верности своей -
Такие безответные берёзы.

Счастливая , казалось бы, судьба -
Дарить обыкновенные услады:
Немую радость белого гриба
И соловьёв извечные рулады.

Или иные приносить дары,
Исполненные истинного смысла:
И топорища нам на топоры,
И в интерьер московский коромысла.

Но Некто вдруг решил в угарный час,
Что всё на свете делается просто,
Что на берёзах зиждется у нас
Решительный подъём животноводства.

Он, может статься, не предполагал,
Не в корень глядя, а в причину глядя:
Не ветвелом пойдёт ,а древовал
Не ветви ради, а удобства ради.

Ну что – сучок там сломишь или два,
Скотину не накормишь понемногу.
Вали, ребята, наземь дерева,
Березняков в России - слава богу!

Не часто ль мы торопимся начать,
Одно свершая, а другое руша?
Где надо крикнуть - можем промолчать,
Где надо слышать – затыкаем уши.

Нам классики восплакали о том,
Что было с незапамятными нами:
И Волгу – то месили толокном,
Остроги конопатили блинами.

И минули решительные дни,
И все скатилось в плановое русло.
И только новоявленные пни,
Как на погостах ,загнивают грустно .

Ни солнцем не поднять их, ни дождём,
Спасибо, коль побегами начнутся.
Мы все придём , пробудем и уйдём.
А пни-то не уходят- остаются.

Как завтра будем : в свете или мгле?
Как думать будем: днями иль веками?
Хоть люди и не вечны на земле,
Избави бог нас жить временщиками!

Мой город Тверь гордится поэтом Александром Гевелингом.

Он родился в 1928 году . Ветеран войны. Окончил литературный институт имени А.М.Горького. Автор восемнадцати книг, а также мемориальных текстов на стенах обелиска Победы в городе Твери. Был ответственным секретарём и литконсультантом Тверской писательской организации.

Он написал великолепное стихотворение «Берёзы» с глубоким смыслом. Это стихотворение по-своему необыкновенное, но сначала немного о поэте.

Появился поэт на свет первого апреля, как он говорил, в развесёлый день. Жила его семья на берегу Волги. С Волгой связана вся его жизнь. Гевелинг успел окончить всего лишь пять классов, и началась война. После войны он не пошёл доучиваться, а пошёл сразу работать. Сперва был учеником кровельщика, потом в кинотеатре «Звезда» приобрёл профессию киномеханика. Много стихов он посвятил Великой Отечественной войне.

Вернёмся к стихотворению « Берёзы». Поэт описывает красоту берёзы, она для него любимица поэзии и прозы. Но вот нашёлся человек, который готов нарушить её красоту и обаяние, просто так, покормить скотину, ведь « березняков в России много». Но нарушив эту красоту, не вернуть прежней. Человек оставляет после себя одни лишь пни. Он гордо и самонадеянно уходит из леса, оставляя после себя пустота, одни лишь пни. Поэт хотел сказать, что нужно хранить то, что мы имеем, и приумножать.
Но такие ситуации бывают и в жизни человека.

Если отойти от темы, то мне в душу запали строки:

«Не часто ль мы торопимся начать,
Одно свершая, а другое руша?
Где надо крикнуть - можем промолчать,
Где надо слышать – затыкаем уши…»

 Как много в жизни фальши, лицемерия! А надо жить открыто, честно, как берёзы - «дарить обыкновенные услады».