Подготовила: Иванова Кристина, 6а класс

 МОУСОШ №47 г.Твери, п.Литвинки, 36

**Анализ лирического стихотворения Александра Гевелинга «ВОЛГА»**

А.Ф.Гевелинг родился в 1928 году в городе Твери, ветеран войны. Окончил литературный институт имени А.М.Горького. Автор восемнадцати книг, а также мемориальных текстов на стеллах Обелиска Победы в Твери. Был ответственным секретарём и литконсультантом Тверской писательской организации.

**«ВОЛГА»**

Никому со мной не справиться,

Если снова занемог.

Помани меня, красавица,

На сосновый бережок.

Помани меня, размякшего,

Предполуночной звездой.

Что ни лето-

Возле Яшкина

Мы встречаемся с тобой.

Что ни ночь-

Ты из-под Старицы

Присылаешь соловья.

Я старею, ты не старишься,

Вечно юная моя.

Большаками дальнерусскими

Я немало погулял.

С Ангарами да Тунгусками

Я тебе не изменял

Неподкупен был при случае,

Оставался сам собой

И с твоей державой внучкою-

Притягательной Москвой.

Как покоен вечером

Незаветренный твой взгляд.

Наковаленки кузнечиков

Вдоль по берегу звенят.

Чуть видны в минуты ранние

Превосходные костры:

Домоткаными туманами

Ты укрыта до поры.

Снова жду, когда причалятся

Капли звезд к твоей тиши,

Колыбельная моя, печальница,

Исповедница души.

Я приду к тебе, краса моя,

Только взором позови,

Прошептать вот это самое

Объяснение в любви.

 Поэт Александр Гевелинг написал прекрасное стихотворение «ВОЛГА».

 На протяжении всего стихотворения писатель восхищается красотой реки Волги. Он описывает, как влечет и манит река к себе. Где бы он ни был, ему вновь и вновь хочется побывать на берегах родной реки. Он с большой любовью описывает, что Волга берёт своё начало недалеко от города Старицы и что там так же красиво поют соловьи, как и в Твери.

 Из произведения видно, что писатель много путешествовал и видел много красивых рек и городов. Ему есть с чем сравнить и, тем не менее, Волга для него на первом месте.

 Читая стихотворение, я представляю, что поэт плывет по реке на большом корабле, когда солнце уже зашло за горизонт, а он описывает происходящее на берегу. Мне кажется, я даже слышу, как звенят кузнечики, как на берегу разожгла костёр загулявшая молодёжь и туман начинает клубиться над водой и берегами. В этот момент сам поэт стоит на борту корабля и объясняется Волге в любви.

 За суетой нашей жизни мы во многом перестали замечать простую красоту реки, протекающей в нашем городе. И прочитав стихотворение, мне очень захотелось прогуляться по набережной Степана Разина, что в Твери, полюбоваться красотой реки и вслед за автором «прошептать вот это самое объяснение в любви».