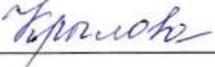


Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 39

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по ВР

  
Крылова В.А.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ СОШ № 39

  
Савенкова Т.Н.

Приказ № 117

от «26» августа 2024г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

«Лепка из соленого теста»

на 2024-2025 учебный год

Возраст учащихся: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчики:

Филиппова О.Ю.,

Иванова И.М.,

Пахомова О.М.,

Хоменко Н.А.

2024г.

## Содержание:

1. Пояснительная записка
2. Учебный план
3. Календарный учебный график
4. Рабочая программа
5. Оценочные и методические материалы

### Пояснительная записка

Направленность программы: художественная.

Уровень освоения: базовый.

Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

<b>Нормативные акты</b>	
Основные характеристики программы	Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 273) (ст.2, ст.12, ст.75).
Порядок проектирования	- Федеральный закон № 273-ФЗ (ст.12, ст.47, ст.75); - Распоряжение Комитета по образованию от 01.03.2017 №617-р об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях, находящихся в ведении Комитета по образованию.
Условия реализации	- Федеральный закон № 273-ФЗ (п.1,2,3,9 ст.13; п. 1,5,6 ст.14; ст.15; ст.16; ст.33, ст.34, ст.75); - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-Эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28; - Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;
Содержание программы	- Федеральный закон № 273-ФЗ (п.9, 22, 25 ст.2; п.5 ст.12; п.1, п.4 ст.75); - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями от 05.09.2019г., от 30.09.2020г.); - Концепция развития дополнительного образования детей/распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726-р
Организация	- Федеральный закон № 273-ФЗ (ст.15, ст.16, ст.17; ст.75);

образовательного процесса	<p>- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями от 05.09.2019г., от 30.09.2020г.);</p> <p>- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-Эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28;</p> <p>- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2;</p>
---------------------------	---

### **Актуальность**

Формирование творческой личности – одна из важнейших задач на современном этапе. Одним из эффективных и наиболее востребованных средств её решения в младшем школьном возрасте является лепка.

Наряду с традиционными материалами, используемыми в данном виде творчества (пластилином и глиной), сегодня все более популярным становится солёное тесто, экологически чистый материал, по своим свойствам обладающий особой живой энергетикой, мягкостью и упругостью.

Данный вид деятельности представляет безграничные возможности для развития творчества детей. Благодаря работе с солёным тестом ребенок чувствует себя создателем, испытывает удовлетворение, гордость и массу положительных эмоций за свои достижения.

Поскольку лепка связана с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка, то она является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия.

### **Отличительные особенности**

Характерной особенностью данной Программы является её нацеленность на общее художественное и эстетическое развитие ребёнка, использование методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных зрелищно-игровых приемов, способствующих формированию и поддержанию у младших школьников мотивации к творчеству; отсутствие слова «нельзя»: дети могут лепить различные изделия из солёного теста и даже придумывать свою необычную технику. Это позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, независимо от своих способностей ощущать себя волшебником, творцом, художником.

### **Адресат программы**

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: 7-10 лет.  
Специальный отбор не проводится.

Пол детей, участвующих в освоении программы, не учитывается.

Наличие базовых знаний по определенным предметам не требуется.

Наличие специальных способностей в данной предметной области не требуется.

Наличие определенной физической и практической подготовки по направлению программы не требуется.

### **Объем и срок реализации программы**

<b>Год обучения</b>	<b>Общее количество часов</b>	<b>Количество часов в неделю</b>
1	36	1

### **Цель и задачи программы**

**Цель:** формирование эстетического вкуса, развитие творческих способностей и проектного мышления обучающегося посредством изготовления изделий из солёного теста.

#### **Задачи**

##### ***Обучающие:***

- обучить основам изготовления классического и цветного солёного теста;
- обучить основным приемам работы с соленым тестом;
- обучить основным приемам работы со стеками;
- обучить основным приемам работы с различными художественными материалами и красками;
- обучить основам цветоведения.

##### ***Развивающие:***

- способствовать развитию творческих способностей;
- развивать ассоциативное, образное и логическое мышление;

##### ***Воспитательные:***

- воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- воспитывать трудолюбие, стремление добиваться поставленной цели;
- воспитывать умение работать в коллективе, организовывать творческое общение в процессе обучения.

### **Условия реализации программы**

#### **Условия набора в коллектив**

Специальный отбор учащихся не проводится. Работа каждого учащегося оценивается по уровню положительной динамики развития в течение года.

Реализация программы подразумевает осуществление предварительного контроля, текущего мониторинга, промежуточной и итоговой аттестации.

Итоговая аттестация проходит в конце учебного года в форме викторины, итоговой выставки творческих работ; позволяет выявить

изменения образовательного уровня учащегося, воспитательной и развивающей составляющей обучения.

### **Условия формирования групп, количество детей в группе**

Наполняемость одной группы 25-30 человек.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Занятия строятся таким образом, что сначала даётся теоретический материал по данной теме, который затем ложится в основу изображаемого сюжета. Благодаря правильно подобранному художественному слову и наглядному материалу создаётся настрой, который вызывает желание самостоятельно передать образ в своей работе.

При выполнении практических работ обучающиеся, кроме освоения технологических приёмов, включаются в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям. В процессе творческой деятельности ребёнок постоянно сравнивает, сопоставляет разные элементы и детали, подмечает общее, что объединяет их, и индивидуальное, что разобщает.

Тематика занятий строится с учётом интересов обучающихся и возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания Программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы. При этом обучающий и развивающий смыслы работы сохраняются. Это даёт возможность предостеречь ребёнка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Программа построена с использованием методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных зрелищно-игровых приёмов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у детей младшего школьного возраста мотивации к творчеству. Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания, театрализованные действия стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый обучающийся, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником.

Творческое развитие обучающихся осуществляется и через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, через знакомство с традициями народных ремёсел.

Программой предусмотрено выполнение художественных поделок как индивидуально, так и коллективно. Коллективные сюжетно-тематические композиции вводятся в Программу с целью формирования у учащихся коммуникативных действий: опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении развивающего пространства образовательной организации, т.е. в интерьере, а также используются в качестве подарков при проведении культурных мероприятий. Общественное значение результатов

декоративно-прикладной деятельности обучающихся играет определяющую роль в их воспитании.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в Программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

### **Формы организации деятельности обучающихся на занятии**

Формы организации деятельности обучающихся - групповая. На занятиях применяется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Для подведения итогов обучения по Программе используются разнообразные формы и средства контроля:

- эскизы;
- выставки и защита творческих работ;
- викторины;
- праздники;
- выставки и конкурсы по профилю обучения, проводимые сторонними организациями.

### **Планируемые результаты реализации Программы**

В результате освоения Программы

***обучающиеся будут знать:***

- основные приёмы лепки, технологию выполнения изделия из солёного теста;
- необходимые инструменты и материалы, используемые в работе;
- основные приёмы работы со стеками;
- композиционные основы построения изделия;
- основные сочетания цветов;
- технику росписи готовых изделий гуашью и акварелью;
- правила безопасной работы во время лепки и отделки изделий;

***обучающиеся будут уметь:***

- готовить тесто для лепки (классическое и цветное);
- изготавливать отдельные детали, соединять их в готовое изделие;
- создавать плоские и объёмные сюжетные композиции (индивидуальные и коллективные);
- сушить изделие, проводить окончательную отделку;
- гармонично сочетать цвета;
- организовывать свое рабочее место;

***у обучающихся будут развиваться:***

- коммуникативные навыки;
- усидчивость;
- самодисциплина.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Организация деятельности аудиторно / самостоятельно	Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	2	-		Педагогическое наблюдение
2.	Лепка мелких орнаментальных деталей.	4	0,4	3,6		Педагогическое Наблюдение. Выполнение практической работы.
3.	Кольца и подковы.	4	-	4		Педагогическое Наблюдение. Выполнение практической работы.
4.	Косы и венки.	4	0,6	3,4		Педагогическое Наблюдение. Выполнение практической работы.
5.	Медальоны	3	0,2	2,8		Педагогическое Наблюдение. Выполнение практической работы.
6.	Рамки и решетки.	4	0,2	3,8		Педагогическое Наблюдение. Выполнение практической работы.
7.	Цветы.	4	0,2	3,8		Педагогическое Наблюдение. Выполнение практической работы.
8.	Овощи, фрукты и грибы.	4	0,2	3,8		Педагогическое Наблюдение. Выполнение практической работы.
9.	Декоративные композиции	5	0,2	4,8		Педагогическое Наблюдение. Выполнение практической работы.
10.	Итоговое занятие	2		2		Анализ выполненных работ. Выставка и защита творческих работ
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>4</b>	<b>32</b>		

**Календарный учебный график:**

Для комплектования групп 1 года обучения педагогам предоставляется период до двух недель. Занятия могут начаться с даты начала учебного года (раньше 14 сентября), при условии набора группы.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1			36	36	1 раз в неделю по 1 ч.

### **Рабочая программа**

Возраст учащихся: 7-10 лет

#### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лепка из соленого теста» (далее - Программа) имеет художественную направленность.

#### **Задачи обучения**

##### ***Обучающие:***

- обучить основам изготовления классического и цветного солёного теста;
- обучить основным приемам работы с соленым тестом;
- обучить основным приемам работы со стеками;
- обучить основным приемам работы с различными художественными материалами и красками;
- обучить основам цветоведения.

##### ***Развивающие:***

- способствовать развитию творческих способностей;
- развивать ассоциативное, образное и логическое мышление;

##### ***Воспитательные:***

- воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- воспитывать трудолюбие, стремление добиваться поставленной цели;
- воспитывать умение работать в коллективе, организовывать творческое общение в процессе обучения.

#### **Условия организации учебно-воспитательного процесса (включая условия набора)**

На обучение по данной программе могут быть приняты обучающиеся 7-10 лет, имеющие заявление от родителей о приеме в объединение.

Занятия проводятся один раз в неделю по 1 часу.

Наполняемость групп – не менее 15 человек.

Продолжительность занятия – 1 час, без перерыва.

Специальный отбор не проводится.

Работа каждого учащегося оценивается по уровню положительной

динамики развития в течение года.

Реализация программы подразумевает осуществление предварительного контроля, текущего мониторинга, промежуточной и итоговой аттестации.

Итоговая аттестация проходит в конце учебного года в форме викторины, итоговой выставки творческих работ; позволяет выявить изменения образовательного уровня учащегося, воспитательной и развивающей составляющей обучения.

Количество часов, отводимых на освоение материала данного года обучения: 36

### **Ожидаемые результаты**

В результате освоения Программы

#### ***обучающиеся будут знать:***

- основные приёмы лепки, технологию выполнения изделия из солёного теста;
- необходимые инструменты и материалы, используемые в работе;
- основные приёмы работы со стеками;
- композиционные основы построения изделия;
- основные сочетания цветов;
- технику росписи готовых изделий гуашью и акварелью;
- правила безопасной работы во время лепки и отделки изделий;

#### ***обучающиеся будут уметь:***

- готовить тесто для лепки (классическое и цветное);
- изготавливать отдельные детали, соединять их в готовое изделие;
- создавать плоские и объёмные сюжетные композиции (индивидуальные и коллективные);
- сушить изделие, проводить окончательную отделку;
- гармонично сочетать цвета;
- организовывать свое рабочее место;

#### ***у обучающихся будут развиваться:***

- коммуникативные навыки;
- усидчивость;
- самодисциплина.

### **Содержание программы**

#### **Вводное занятие-1 час**

Основные теоретические сведения. История соленого теста. Материалы и инструменты для работы с тестом. Требования, предъявляемые к работе. Правила по технике безопасности и охране труда.

#### **Лепка мелких орнаментальных деталей - 4 часа**

**Основные теоретические сведения.** Определение базового уровня знаний и умений учащихся. Знакомство с декоративно-прикладным искусством. Знакомство со свойствами материалов (гипс, глина, тесто). Изготовление с помощью шаблонов простейших форм, декорирование с помощью штампов и декоративных форм. Знакомство с приемами работы с соленым тестом. Способы сушки теста. Начальное представление об

орнаментальных деталях. Использование их для украшения медальонов, венков. Использование в работе различных предметов домашнего обихода: расчесок, пуговиц и т.д. Изучение основных, теплых и холодных цветов. Раскрашивание готовых изделий.

**Практическая работа:** Лепка мелких орнаментальных деталей при помощи шаблонов. Изготовление мелких орнаментальных деталей: листиков, веточек, стеблей и соединение их между собой. «Ягоды». Порядок выполнения ягод, оформление их листочками. Раскрашивание готовых изделий.

**Оборудование:** Соленое тесто, стеки, шаблоны, кисти, стаканчики для воды, дощечки для сушки изделий, готовые изделия.

#### **Кольца и подковы-4 часа**

**Основные теоретические сведения.** Знакомство с новыми приемами лепки: раскатыванием «колбасок» и соединением их в кольца, скручиванием 2-х колбасок и приданием им формы кольца. Использование воды для более крепкого смыкания. Знакомство с комбинированной сушкой изделий. Использование лент и засушенных цветов для оформления подков. Применение бусинок для украшения колец.

**Практическая работа:** «Кольцо с фруктами». «Подкова на счастье». Раскрашивание готовых изделий.

**Оборудование:** Соленое тесто, стеки, шаблоны, кисти, стаканчики для воды, дощечки для сушки изделий, готовые изделия. Ленты, природный материал, бусинки для украшения.

#### **Косы и венки-4 часа**

**Основные теоретические сведения.** Технология плетения косы из 3-х «колбасок». Продолжение формирования навыка плетения кос из 2-х «колбасок». Закрепление умения скреплять детали, использование дополнительных материалов для оформления поделок. При закреплении косы учить обрезать концы по косой и, соединяя, смачивать их водой и прижимать. Украшение готовых поделок бисером и бусинками. Использование мелких орнаментальных деталей для украшения косы. Знакомство с приемом глазурования готового изделия яично-водным и соляным растворами.

**Практическая работа:** Плетение косы и украшение ее бусинками. Глазурование готового изделия соляным раствором. Изготовление поделки «Венок с яблоками». Глазурование готового изделия яично-водным раствором.

**Оборудование:** Соленое тесто, стеки, шаблоны, кисти, стаканчики для воды, дощечки для сушки изделий, готовые изделия, ленты, природный материал, бусинки для украшения, соляной и яично-водный раствор.

#### **Медальоны-3 часа**

**Основные теоретические сведения.** Расплющивание шарика из теста, проделывание отверстия для крепежа. Декорирование заготовки мелкими орнаментальными деталями: шариками, дисками, жгутиками. Использование в работе стек, формочек, скалки. Знакомство детей с

правилами составления узоров на плоских формах. Знакомство с приемами сборки деталей при помощи зубочисток и путем склеивания.

**Практическая работа:** Выполнение медальона «Гроздь». Изготовление медальона «Сердечко». Раскрашивание готовых изделий.

Оборудование: Соленое тесто, стеки, шаблоны, кисти, краски, стаканчики для воды, дощечки для сушки изделий, готовые изделия, ленты, природный материал, бусинки для украшения.

#### **Рамки и решетки-4 часа**

**Основные теоретические сведения.** Знакомство с новым приемом работы с соленым тестом: закручивание спирали. Раскатывание заготовки прямыми движениями ладоней, повышение сенсорной чувствительности, синхронизированной работы обеих рук. Воспитание аккуратности и осторожности в работе, т.к. поделка может легко потерять форму. Порядок выполнения рамки. Способ соединения готовых спиралей в решетку. Применение семян подсолнуха для оформления изделия.

**Практическая работа:** изготовление рамки с божьей коровкой и решетки с подсолнухом.

Оборудование: Соленое тесто, стеки, шаблоны, кисти, краски, стаканчики для воды, дощечки для сушки изделий, готовые изделия, природный материал, бусинки для украшения.

#### **Цветы-4 часа**

**Основные теоретические сведения.** Вырезывание цветов из раскатанных кусков теста с использованием формочек или резака. Скрепление простых деталей. Изготовление розы способом скручивания из полоски теста.

Использование знакомых приёмов: оттягивания, сглаживания и др. для лепки цветов. Уточнение знания форм: шар, цилиндр и др. Знакомство лепки розы более сложным способом: из отдельных лепестков.

**Практическая работа:** Изготовление композиций «Корзина с розами» и «Букет ромашек». Раскрашивание готовых изделий.

Оборудование: Соленое тесто, стеки, шаблоны, кисти, краски, стаканчики для воды, дощечки для сушки изделий, готовые изделия.

#### **Грибы. Овощи и фрукты-4 часа**

**Основные теоретические сведения.** Побуждение детей к передаче формы и характерных особенностей фруктов при лепке. Использование знакомых приёмов: оттягивание, сглаживание и др. Уточнение знания форм: шар, цилиндр, диск. Закрепление названия грибов. Передача отличительных особенностей разных видов грибов. Сравнение формы конкретных предметов (яблоко большое и маленькое, яблоко и виноград и т.д.) и различия предметов по характеру и форме (яблоко и груша).

**Практическая работа:** Лепка «Корзины с грибами» и «Корзины с фруктами».

Оборудование: Соленое тесто, стеки, шаблоны, кисти, краски, стаканчики для воды, дощечки для сушки изделий, готовые изделия.

#### **Сюжетные композиции-5 часов**

**Основные теоретические сведения.** Объединение отдельных предметов в композицию, соблюдение пропорций предметов и соотношения между ними. Сочетание между собой различных заготовок. Формирование умения планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его. Использование в работе дополнительных материалов.

**Практическая работа:** Изготовление декоративных композиций: «На морском дне», «Жар-птица», «Сова»

Оборудование: Соленое тесто, стеки, шаблоны, кисти, краски, стаканчики для воды, дощечки для сушки изделий, готовые изделия.

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Количество часов		Дата проведения
		Теория	Практика	
<b>Вводное занятие - 2 часа</b>				
1.	Вводное занятие. История соленого теста.	1		
2.	Материалы и инструменты для работы с тестом. Правила по технике безопасности и охране труда.	1		
<b>Мелкие орнаментальные детали – 4 часа</b>				
3.	Начальное представление об орнаментальных деталях. Лепка мелких орнаментальных деталей при помощи шаблонов.	0,2	0,8	
4.	Изготовление мелких орнаментальных деталей: листиков, веточек, стеблей и соединение их между собой. Способы сушки теста.	0,2	0,8	
5.	«Ягоды». Лепка простых элементов изделия. Порядок выполнения ягод, оформление их листочками.		1	
6.	Раскрашивание готовых изделий. Подбор цветового решения. Правильный подбор кистей и красок.		1	
<b>Кольца и подковы – 4 часа</b>				
7.	«Подкова на счастье». Знакомство с новым приемом работы с тестом. Использование лент и засушенных цветов для оформления подковы.		1	
8.	Освоение нового приема лепки: скручивание 2-х колбасок и придание им формы кольца. Применение бусинок, для украшения колец.		1	
9.	«Кольцо с фруктами».		1	
10.	Раскрашивание готовых изделий.		1	
<b>Косы и венки – 4 часа</b>				
11.	Технология плетения косы из 3-х «колбасок». Закрепление косы в венок. Использование мелких орнаментальных деталей для украшения косы.	0,2	0,8	

12.	Глазуρωση готового изделия соляным раствором.	0,2	0,8	
13.	«Венок с яблоками»		1	
14.	Глазуρωση готового изделия яично-водным раствором.	0,2	0,8	
<b>Медальоны – 3 часа</b>				
15.	Выполнение медальона «Гроздь». Расплющивание шарика из теста. Продельывание отверстия.	0,2	0,8	
16.	Изготовление медальона «Сердечко». Использование в работе шаблона и бусинок для украшения изделия.		1	
17.	Раскрашивание и глазуρωση готовых изделий.		1	
<b>Рамки и решетки – 4 часа</b>				
18.	Знакомство с новым приемом работы с соленым тестом: закручивание спирали.	0,2	0,8	
19.	«Рамка с божьей коровкой». Порядок выполнения рамки.		1	
20.	«Решетка с подсолнухом». Применение семян подсолнуха для оформления изделия.		1	
21.	Раскрашивание готовых изделий.		1	
<b>Цветы – 4 часа</b>				
22.	Способы лепки роз: скручивание из полоски теста, из отдельных лепестков.	0,2	0,8	
23.	«Корзина с розами»		1	
24.	«Букет ромашек»		1	
25.	Раскрашивание готовых изделий.		1	
<b>Грибы. Овощи и фрукты – 4 часа</b>				
26.	Способы лепки грибов, соединение деталей.	0,2	0,8	
27.	Лепка отдельных предметов. Передача формы и характерных особенностей фруктов при лепке.			
28.	«Корзина с фруктами»			
29.	Раскрашивание готовых изделий.			
<b>Сюжетные композиции – 5 часа</b>				
30.	«На морском дне».	0,2	0,8	
31.	«Подсолнухи»			
32.	«Сова на ветке»			
33.	«Жар-птица»			
34.	Раскрашивание готовых изделий.			
<b>Итоговое занятие – 2 часа</b>				
35-36	Организация выставки.		2	
	<b>ИТОГО: 36 часов</b>	<b>4</b>	<b>32</b>	

### **Механизм оценивания результатов освоения Программы**

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения. С этой целью используются разнообразные виды контроля:

- *предварительный контроль* проводится в начале учебного года для определения уровня знаний и умений учащихся на начало обучения по программе;
- *текущий контроль* ведется на каждом занятии в виде педагогического наблюдения за правильностью выполнения эскизов, изделий; успешность освоения материала проверяется в конце каждого занятия путем итогового обсуждения, анализа выполненных работ вначале самими детьми, затем педагогом;
- *промежуточный контроль* проводится 2 раза в год в форме выставок и защиты творческих работ учащихся; прежде всего учитываются индивидуальные особенности обучающихся, их личный творческий рост.

Детям предоставляется возможность сопоставить разнообразные работы, объединенные общей темой, сравнить свои работы с работами своих товарищей, проявить «зрительское» умение оценить художественный труд.

- *итоговый контроль* проводится в конце учебного года в форме викторины, итоговой выставки творческих работ; позволяет выявить изменения образовательного уровня учащегося, воспитательной и развивающей составляющей обучения.

Критерии оценки учебных результатов Программы указываются в диагностической таблице (приложение № 1). При необходимости (выявлении нецелесообразности какого-либо критерия), количество и содержательная составляющая критериев может корректироваться педагогом в рабочем порядке.

В конце учебного года проводится комплексный анализ достижений учащегося с учетом результатов итогового контроля, после чего делается вывод о степени освоения ребенком программного материала.

При аттестации учитываются результаты участия в выставках и конкурсах. Работа учащихся оценивается по уровневой шкале: – высокий уровень (8-10 баллов); – средний уровень (4-7 баллов); – минимальный уровень (1-3 балла).

#### Приложение 1.

Параметр	Высокий	Средний уровень	Низкий уровень
----------	---------	-----------------	----------------

развития	уровень (8-10 баллов)	(4-7 баллов)	(1-3 балла)
Овладение техническими навыками и умениями лепки из солёного теста, приемами декорирования	Полностью владеет техническими навыками и умениями; самостоятельно использует разнообразные приемы декорирования; грамотно передает форму предмета и его пропорции	Испытывает затруднения в применении технических навыков и умений; использует в неполном объеме приемы декорирования; допускает незначительные ошибки в передаче формы предмета и его пропорций	Пользуется помощью педагога в применении технических средств и приемов декорирования; не умеет самостоятельно определить форму предмета и его пропорции
Овладение навыками работы с красками, цветовым восприятием	Грамотно работает с гуашью и акварелью; использует всю цветовую гамму	Допускает незначительные ошибки при работе с акварелью и гуашью; ограниченно использует цветовую гамму	Нуждается в помощи педагога при работе с акварелью и гуашью; использует не более 2-3-х цветов
Эмоционально-художественное восприятие, творческое воображение	Видит красоту окружающего мира, художественного произведения; отражает свое эмоциональное состояние в работе; самостоятельно создает художественный образ, используя в полной мере приобретенные навыки и умения	Выражает заинтересованность к художественному произведению; затрудняется в передаче своего эмоционального состояния в работе при создании художественного образа; не достаточно использует необходимые навыки и умения	Не проявляет эмоциональной отзывчивости на произведение искусства; работает только по образцу с помощью педагога
Умение планировать свою деятельность, самостоятельность и активность на занятиях.	Ребенок последовательно и самостоятельно выделяет этапы выполнения работы; дорожит результатом своего труда; проявляет активность при обсуждении результатов	Ребенок допускает незначительные ошибки при выделении этапов выполнения работы; оценка своего труда складывается под влиянием педагога и его сверстников	Пользуется помощью педагога при планировании своих действий; преимущественно равнодушен к результатам своего труда

## **Методическое обеспечение реализации Программы**

Для проведения занятий необходимо:

- учебный кабинет, оснащенный столами и стульями для обучающихся, столом педагога, раковиной с горячей и холодной водой, освещением естественным (окна) и искусственным (лампы дневного света), стеллажами для выставки работ детей;
- шкафы для хранения оборудования, наглядных пособий и расходного материала;
- средства обучения: мука, соль, вода, акварель, гуашь, стеки, деревянные скалки, кисти, карандаши, ластик, альбомы для рисования, плотный картон, клей ПВА, палитры, клеенки на парту, стаканы для воды, бумага для просушки работ, наглядные пособия, подручные материалы, используемые для получения рельефа на поделках (медальоны, брошки, бутылочные пробки, рельефные пуговицы, зубочистки, расчески и другие предметы с интересным рельефом);
- дидактические материалы: технологические карты, образцы изделий, книги, журналы, видео и др.

## **Список литературы, используемой при написании Программы**

1. Деревянко Т. Фигурки из солёного теста. М., «АСТ-пресс», 2009.

2. Диброва А., Шкваря Ж. Солёное тесто. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2012.
3. Маслова Н.В. Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения.- М.: «Астрель», 2008.

### **Список литературы для педагогов**

1. Берсенева Г.К. Ткань. Тесто. Бумага. Домашнее рукоделие. - М.: «Астрель», 2001.
2. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: «Академия развития», 1998.
3. Кискальт И. Соленое тесто. - М.: «АСТ-пресс», 2001.
4. Кискальт И. Соленое тесто: Увлекательное моделирование /пер. с нем. Чекмаева О. - М.: «Профиздат», 2007.
5. Колль М.Э. Глина и тесто /пер. с англ. Ханьковой М.Е. - М.: 2004.
6. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество детей. - М.: «Педагогическое общество России», 2000.
7. Рубцова Е.С. Фантазии из соленого теста. - М.: «Эксмо», 2007.
8. Силаева К., Михайлова А. Солёное тесто. М., «Эксмо», 2004.
9. Скребцова Т.О., Данильченко А.А. Солёное тесто. Лепим поделки и сувениры. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2009.
10. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду: Пособие для воспитателя. - М.: «Просвещение», 1984.
11. Халезова Н.Б. Лепка в детском саду: книга для воспитателя детского сада. - М.: «Просвещение», 1986.
12. Хананова И. Солёное тесто. - М., «АСТ-пресс», 2008.
13. Цирулина Л.Н., Проснякова Т.Н. Технология. Уроки творчества. - Самара: «Учебная литература», 2011.
14. Энциклопедия «Подарки». Москва, «АСТ-пресс», 1999.

### **Список литературы для обучающихся:**

1. Альда. Соленое тесто. Ребята – мастера. - М.: «Росмэн-Пресс», 2008.
2. Гусева И. Соленое тесто. - М.: «Мой мир», 2006.
3. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Москва, «Эксмо», 2008.
4. Данкевич Е.В. Лепим из соленого теста. - СПб: «Кристалл», 2001.
5. Лыкова И.А. Лепим с мамой. - М.: «Литера», 2007.
6. Лыкова И.А. Лепим из пластилина, глины, теста. - М.: «Олма медиа групп», 2007.
7. Лыкова И.А., Грушина Л.В. Лепка из соленого теста. Подарки. 5-8 лет./Серия: Шаг за шагом/ - М.: Карапуз – дидактика, «Сфера», 2008.
8. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов./пер. с польск. Прушковской М. - М.: «Мой мир», 2006.
9. Пицык А.А. Игрушки из соленого теста. - М.: «Ниола – Пресс», 2010.
10. Синеглазова М.О. Удивительное соленое тесто. - М.: «МСП», 2006.
11. Теронимус Т.Я. Я все умею делать сам. Москва, «АСТ-пресс», 2011.

12. Чаянова Г. Н. Соленое тесто. Для начинающих. - М.: «Дрофа-Плюс», 2009.