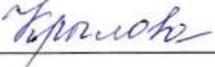


Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 39

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по ВР

  
Крылова В.А.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ СОШ № 39

  
Савенкова Т.Н.

Приказ № 117

от «26» августа 2024г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

«Вышивка крестом, вязание крючком»

на 2024-2025 учебный год

Возраст учащихся: 11-13 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:

Жарова В.В.

2024г.

## Содержание:

1. Пояснительная записка
2. Учебный план
3. Календарный учебный график
4. Рабочая программа
5. Оценочные и методические материалы

### Пояснительная записка

Направленность программы: художественная.

Уровень освоения: базовый.

Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

<b>Нормативные акты</b>	
Основные характеристики программы	Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 273) (ст.2, ст.12, ст.75).
Порядок проектирования	- Федеральный закон № 273-ФЗ (ст.12, ст.47, ст.75);
Условия реализации	- Федеральный закон № 273-ФЗ (п.1,2,3,9 ст.13; п. 1,5,6 ст.14; ст.15; ст.16; ст.33, ст.34, ст.75); - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-Эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28; - Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;
Содержание программы	- Федеральный закон № 273-ФЗ (п.9, 22, 25 ст.2; п.5 ст.12; п.1, п.4 ст.75); - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями от 05.09.2019г., от 30.09.2020г.); - Концепция развития дополнительного образования детей/распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726-р
Организация образовательного процесса	- Федеральный закон № 273-ФЗ (ст.15, ст.16, ст.17; ст.75); - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями от 05.09.2019г., от 30.09.2020г.); - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-Эпидемиологические требования к организациям воспитания и

	<p>обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28;</p> <p>- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2;</p>
--	--

### **Актуальность**

Актуальность программы обусловлена тем, что в современных условиях, далеко не все черты социальной жизни, безусловно, позитивны, и присвоение их подрастающим поколением, становится педагогической проблемой, так как дети усваивают не только положительные качества взрослых. В возможности получить этот необходимый опыт, и состоит уникальное значение кружка «Вышивка крестом, вязание крючком».

При этом следует учитывать, что программа направлена на:

- создание условий для развития ребенка;
- ознакомление с технологическими операциями, при помощи которых можно сделать поделки из различных материалов;
- участие в создании коллективных композиций, сюжетно и идейно связанных с определенными событиями, темами;
- изучение этикета, этики поведения в ситуациях дарения и принятия подарка;
- развитие мотиваций к познанию и творчеству;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

### **Отличительные особенности**

Программа кружка «Вышивка крестом, вязание крючком» ориентирована на активное приобщение детей к художественному творчеству и носит образовательный характер. Программа модифицированная, разработана на основе типовых программ и методических разработок, дополняет и углубляет школьные программы. По функциональному предназначению программа является учебно-познавательной.

Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных материалов. Дети углубленно учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: шитью, вышивке, текстильному моделированию, вязанию, работе с самыми различными материалами. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Занятия в

кружке имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить, дополнительно учатся церемониалу дарения.

### **Адресат программы**

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: 11-13 лет.

Специальный отбор не проводится.

Пол детей, участвующих в освоении программы, не учитывается.

Наличие базовых знаний по определенным предметам не требуется.

Наличие специальных способностей в данной предметной области не требуется.

Наличие определенной физической и практической подготовки по направлению программы не требуется.

### **Объем и срок реализации программы**

<b>Год обучения</b>	<b>Общее количество часов</b>	<b>Количество часов в неделю</b>
1	144	4

### **Цель и задачи программы**

**Цель программы** – развить творческую активность, и художественные способности обучающихся.

#### **Задачи программы:**

- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- развивать эстетический вкус, творческие способности учащихся;
- дать детям понятия о декоративно-прикладном искусстве, его видах, закономерностях, задачах;
- познакомить детей с различными видами декоративно-прикладного творчества (изонить, аппликация, бисер, история русского костюма, вязание крючком, счетная вышивка, лоскутное шитье);
- формировать у детей практические умения и навыки работы с тканью, бисером, аппликацией, пряжей, ознакомить детей с различными материалами, используемыми для работы;
- воспитывать внимание, аккуратность, бережливость, целеустремленность, экологическую сознательность;
- прививать навыки работы в коллективе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу и окружающим, через создание различных сувениров, открыток, декоративных композиций;
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы практически законченными;

- развивать художественный и эстетический вкус, фантазию, изобретательность;
- обогащать визуальный опыт детей через их знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства;
- формировать технологическую культуру;
- формировать качества личности - настойчивость, терпение, аккуратность в труде, устойчивый интерес к художественной деятельности.

### **Условия реализации программы**

#### **Условия набора в коллектив**

Специальный отбор учащихся не проводится. Работа каждого учащегося оценивается по уровню положительной динамики развития в течение года.

Оценка результатов занятий по данной программе осуществляется по ходу занятий с участием самих детей и включают в себя критерии (мотивационно-личностный, деятельностно-практический) и соответствующие показатели.

Итоги работы проводятся в форме выставки.

#### **Условия формирования групп, количество детей в группе**

Наполняемость одной группы 20-25 человек.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Реализация программы направлена на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий. Программа знакомит с увлекательными видами рукоделия. В содержание обучения входит ознакомление учащихся с историей возникновения видов художественной обработки материалов, организацией рабочего места, с правилами безопасной работы, с материалами, инструментами и оборудованием применяемых при выполнении изделий.

### **Формы организации деятельности обучающихся на занятии**

Формы организации деятельности обучающихся – групповая, индивидуальная. На занятиях применяется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

При реализации программы применяются такие формы занятий как урок-беседа, урок-лекция, урок-игра, урок-путешествие, групповые, комбинированные, урок-конкурс. Оценка результатов занятий по данной программе осуществляется по ходу занятий с участием самих детей и их родителей и включают в себя критерии (мотивационно-личностный, деятельностно-практический) и соответствующие показатели. Итоги работы проводятся в форме выставки.

Используются различные методы:

- словесные - лекции, беседы, викторины;
- наглядные - просмотр репродукций, фото- и видеосюжетов, образцов изделий;
- практические - изготовление наглядных пособий. Образцов и макетов изделий.

Занятия включают в себя теоретическую и практическую часть. Теоретическая часть представлена в виде учебных занятий, экскурсий, выставок, и встреч с приглашенными мастерами и специалистами, которые могут сопровождаться объяснением материала, показом и демонстрацией наглядных пособий и изделий, обменом опытом и мнения, а так же при помощи бесед и диспутов. Практическая часть представлена в виде практического закрепления, выполнения домашнего задания, изготовления изделий.

### **Планируемые результаты реализации Программы**

*Личностными результатами* являются:

- проявление познавательных интересов и активности;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации;
- осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам.

*Метапредметными результатами* являются:

- определение способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;
- моделирование технологических процессов;

- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительскую стоимость;
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительскую стоимость;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности;
- объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива с точки зрения нравственных, эстетических ценностей;
- обоснование путей и средств устранения ошибок в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности.

***Предметными результатами*** являются:

*В познавательной сфере:*

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
- владение методами чтения технологической и инструктивной информации;
- применение общенаучных знаний в процессе подготовки и осуществления технологических процессов;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства.

*В трудовой сфере:*

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- проведение необходимых исследований при подборе сырья, материалов и проектировании объекта труда;
- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;

- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- подбор и применение инструментов, приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- документирование результатов труда и проектной деятельности;
- расчет себестоимости продукта труда.

*В мотивационной сфере:*

- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательной-трудовой деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

*В эстетической сфере:*

- дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ;
- моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;
- рациональный выбор и опрятное содержание рабочей одежды.

*В коммуникативной сфере:*

- формирование рабочей группы для выполнения проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
- публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги;

*В физиолого-психологической сфере:*

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту, с учетом технологических требований;
- сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

### Учебный план

№ п/п	Наименование разделов/ модулей, тем	Количество часов	Организация	Формы
-------	-------------------------------------	------------------	-------------	-------

		Всего	Теория	Практика	деятельности аудиторно / самостоятельно	аттестации/ контроля
1.	<b>Вводное занятие.</b> Содержание и задачи курса «Вышивка крестом, вязание крючком». Условия безопасной работы. Виды народных ремесел Тверской области. Предметы декоративно-прикладного творчества в интерьере квартиры. Законы художественного конструирования	4	2	2		
2.	<b>Модуль 1. Счетная вышивка по канве. Композиция из одного квадрата.</b> Материалы и инструменты для вышивки. Приемы выполнения счетной вышивки. Законы цветоведения. Творческая работа. Разработка эскизов счетной вышивки игольницы.	4	2	2		
3.	Творческая работа. Изготовление игольницы Занятие 1. Вышивка по канве	8	2	6		
4.	Творческая работа Изготовление игольницы. Занятие 2. Окончательная обработка.	2	-	2		
5.	<b>Счетная вышивка по канве. Композиция из нескольких квадратов.</b> Творческая работа. Разработка эскизов счетной вышивки настенного панно.	2		2		
6.	Творческая работа. Вышивка настенного панно.	6		6		
7.	Творческая работа. Вышивка настенного панно	4		4		
8.	Творческая работа. Окончательная обработка	2		2		

	декоративного изделия.					
9.	Итоговое занятие. Выставка творческих работ.	2	-	2		
10.	<b>Модуль 1 Вышивка многостежковыми крестиками</b> Приемы вышивки многостежковыми крестиками. Практическая работа. Изготовление образцов вышивки многостежковыми крестиками.	8	2	6		
11.	Творческая работа. Разработка эскиза картины.	4	1	3		
12.	Творческая работа. Изготовление картины многостежковыми крестиками.	18	-	18		
13	Оформление творческой работы. Выставка творческих работ учащихся.	2	-	2		
14	<b>Модуль 2. Вязание крючком</b> Инструменты и материалы. Правила безопасности труда при вязании крючком. Основные приемы вязания крючком Практическая работа: изготовление образцов вязания крючком	4	2	2		
15	Ажурное вязание прямого полотна. Чтение схем Творческая работа изготовление оригинального браслета	4	2	2		
16	Ажурное вязание прямого полотна. Творческая работа изготовление оригинального браслета	4	-	4		
17	Ажурное вязание по кругу. Чтение схем. Коллективное творчество. Изготовление панно.	12	2	10		
18	Ажурное вязание по кругу.	8		8		

	Творческая работа. Изготовление прихватки - сердечко, резинки для волос.					
19	Двухцветное вязание по спирали. Творческая работа. Изготовление прихватки. Составление презентации.	6	2	6		
20	Оформление творческих работ Выставка работ.	2	-	2		
21	<b>Модуль 2. Вязание игрушек крючком</b> Инструменты и материалы. Правила безопасности труда при вязании крючком. Техника выполнения кольца «Амигуруми»	4	2	2		
22	Выбор игрушки. Начало работы.	2	1	1		
23	Вязание игрушек. Вязание игрушки совенок	6		6		
24	Вязание игрушки: такса	6		6		
25	Вязание игрушки: дракончик	6		6		
26	Создание презентации «Вязаные игрушки»	4		4		
27	Итоговое занятие. Выставка творческих работ. Создание презентации.	2		2		
	<b>Итого: 144</b>	<b>20</b>	<b>116</b>			

### Календарный учебный график:

Для комплектования групп 1 года обучения педагогам предоставляется период до двух недель. Занятия могут начаться с даты начала учебного года (раньше 14 сентября), при условии набора группы.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1			36	144	2 раза в неделю по 2 ч.

### Рабочая программа

Возраст учащихся: 11-13 лет

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Вышивка крестом, вязание крючком**» (далее - Программа) имеет художественную направленность.

Программа кружка «Вышивка крестом, вязание крючком» соединяет воедино сведения о вышивке, вязании. На занятиях в кружке ребята занимаются традиционной вышивкой крестом и вязанием крючком. Учащиеся прошедшие обучение, должны свободно ориентироваться в этих видах декоративно-прикладного творчества, хорошо знать основы технологий.

Педагогической целесообразностью программы является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых в кружке «Вышивка крестом, вязание крючком», ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

Одна из интереснейших форм стимулирования детей к занятиям - организация выставок, конкурсов, праздников и других массовых мероприятий куда приглашаются и родители кружковцев.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

## Задачи обучения

В процессе освоения программы учащиеся должны

### **знать:**

- историю развития вышивки и современные направления в прикладном творчестве;
- ТБ и правильные приемы работы;
- приемы выполнения счетной вышивки и вязания крючком;
- материалы, применяемые в счетной вышивке и, вязании крючком;
- требования к качеству готовых изделий.

### **уметь:**

- самостоятельно подготовить ткань, пряжу и другой материал к работе;

- создавать сложные композиции с натуры и по представлению для вышивки, мотивов связанных крючком;
- создавать сувениры, панно, картины, подушки и другие изделия, используя образцы других авторов;
- создавать авторские работы, творчески используя возможности материала, полученные знания, умения, навыки;
- организовывать и проводить совместно с руководителем досуговые мероприятия.
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для изготовления изделий из текстильных и поделочных материалов с использованием оборудования и приспособлений, приборов влажно-тепловой и художественной обработки изделий и полуфабрикатов;
- выполнять различные виды художественного оформления изделий.

### **Условия организации учебно-воспитательного процесса (включая условия набора)**

На обучение по данной программе могут быть приняты обучающиеся 11-13 лет, имеющие заявление от родителей о приеме в объединение.

Занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа.

Наполняемость групп – не менее 15 человек.

Продолжительность занятия – 2 часа, с учетом перерыва – 15 минут.

Специальный отбор не проводится.

Работа каждого учащегося оценивается по уровню положительной динамики развития в течение года.

Оценка результатов занятий по данной программе осуществляется по ходу занятий с участием самих детей и включают в себя критерии (мотивационно-личностный, деятельностно-практический) и соответствующие показатели.

Итоги работы проводятся в форме выставки.

Количество часов, отводимых на освоение материала данного года обучения: **144**

### **Ожидаемые результаты**

*Личностными результатами* являются:

- проявление познавательных интересов и активности;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации;
- осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам.

***Метапредметными результатами*** являются:

- определение способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;
- моделирование технологических процессов;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость;
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности;
- объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива с точки зрения нравственных, эстетических ценностей;
- обоснование путей и средств устранения ошибок в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности.

***Предметными результатами*** являются:

*В познавательной сфере:*

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
- владение методами чтения технологической и инструктивной информации;
- применение общенаучных знаний в процессе подготовки и осуществления технологических процессов;

- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства.

*В трудовой сфере:*

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- проведение необходимых исследований при подборе сырья, материалов и проектировании объекта труда;
- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- подбор и применение инструментов, приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- документирование результатов труда и проектной деятельности;
- расчет себестоимости продукта труда.

*В мотивационной сфере:*

- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

*В эстетической сфере:*

- дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ;
- моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;
- рациональный выбор и опрятное содержание рабочей одежды.

*В коммуникативной сфере:*

- формирование рабочей группы для выполнения проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
- публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги;

*В физиолого-психологической сфере:*

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту, с учетом технологических требований;
- сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

## **Содержание программы**

### **I четверть**

**Тема 1. Вводное занятие.** Содержание и задачи курса «Вышивка крестом, вязание крючком». Условия безопасной работы. Виды народных ремесел Тверской области. Предметы декоративно-прикладного творчества в интерьере квартиры. Законы художественного конструирования

**Презентация 1.** Правила охраны труда в мастерской по работе с тканью.

**Презентация 2.** Виды народных ремесел Тверской области

**Счетная вышивка по канве**

**Тема 2 – 10.** Знакомство с техникой счетная вышивка по канве.

Материалы и инструменты для вышивки. Приемы выполнения счетной вышивки. Композиция из одного и нескольких квадратов.

Законы цветоведения. Влияние цвета на настроение человека

Ощущение цвета (психофизиологические законы восприятия). Естественная шкала цветовых тонов. Хроматические и ахроматические характеристики цвета. Цветовой круг по Гете. Гармоничное сочетание в цветовых кругах.

Закрепить знание последовательности работы (обратить особое внимание на умение самостоятельно выбрать цвет ниток).

Продолжить обучение детей в технике счетная вышивка по канве. Анализ узора на изнаночной стороне заготовки

Творческая работа. Разработка эскизов счетной вышивки игольницы.

Творческая работа. Изготовление игольницы.

Творческая работа. Изготовление настенного панно.

**Презентация 3.** Счетная вышивка по канве

### **II четверть**

Вышивка многостежковыми крестиками.

Знакомство с многостежковой техникой вышивки по канве. Разновидности шва «крест» - двустежковые, трехстежковые, четырехстежковые, многостежковые. Материалы и инструменты данного вида вышивки. Приемы выполнения многостежковой вышивки.

Продолжить обучение детей в технике счетная вышивка по канве. Анализ узора на изнаночной стороне заготовки

Творческая работа. Изготовление картины многостежковыми крестиками.

### **III четверть**

**Вязание крючком**

## Тема 27 – 34

Инструменты и материалы. Виды крючков и их размерный ряд. Строение крючка. Способы расположения крючка в руке. Правила безопасности труда при вязании крючком. Первичный инструктаж по охране труда. Изучение индивидуальных особенностей учащихся. Краткие сведения из истории старинного рукоделия. Изделия, связанные крючком, в современной моде. Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Раппорт узора и его запись. Основные приемы вязания крючком.

Практическая работа: изготовление образцов вязания крючком

Ажурное вязание прямого полотна. Чтение схем Ажурное вязание по кругу

Творческая работа. Изготовление оригинального браслета

Творческая работа. Изготовление панно (коллективная работа).

Творческая работа. Изготовление прихватки - сердечко, резинки для волос.

Творческая работа. Изготовление прихватки в технике двухцветное вязание по спирали.

**Презентация 6.** Волшебный клубок.

### IV четверть

#### Вязаные игрушки

Игрушки из сказки. Обзор игрушек. Выбор игрушки. Начало работы. Техника начала работы. Выполнение игрушки - вязание детали 1, вязание детали 2, вязание детали 3 и тд.

**Презентация «Вязаные игрушки»**

**Тема 35.** Итоговое занятие. Выставка творческих работ, оформление помещения, круглый стол – самоанализ творческой деятельности, чаепитие.

**Презентация 7.** Творческие работы учащихся

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов/ модулей, тем	Количество часов			Дата проведения
		Всего	Теория	Практика	

1.	<b>Вводное занятие.</b> Содержание и задачи курса «Вышивка крестом, вязание крючком». Условия безопасной работы. Виды народных ремесел Тверской области. Предметы декоративно-прикладного творчества в интерьере квартиры. Законы художественного конструирования	4	2	2	
2.	<b>Модуль 1. Счетная вышивка по канве. Композиция из одного квадрата.</b> Материалы и инструменты для вышивки. Приемы выполнения счетной вышивки. Законы цветоведения. Творческая работа. Разработка эскизов счетной вышивки игольницы.	4	2	2	
3.	Творческая работа. Изготовление игольницы Занятие 1. Вышивка по канве	8	2	6	
4.	Творческая работа Изготовление игольницы. Занятие 2. Окончательная обработка.	2	-	2	
5.	<b>Счетная вышивка по канве. Композиция из нескольких квадратов.</b> Творческая работа. Разработка эскизов счетной вышивки настенного панно.	2		2	
6.	Творческая работа. Вышивка настенного панно.	6		6	
7.	Творческая работа. Вышивка настенного панно	4		4	
8.	Творческая работа. Окончательная обработка декоративного изделия.	2		2	
9.	Итоговое занятие. Выставка творческих работ.	2	-	2	
10.	<b>Модуль 1 Вышивка многостежковыми крестиками</b> Приемы вышивки многостежковыми крестиками. Практическая работа. Изготовление образцов вышивки многостежковыми крестиками.	8	2	6	
11.	Творческая работа. Разработка эскиза картины.	4	1	3	
12.	Творческая работа. Изготовление картины многостежковыми крестиками.	18	-	18	
13.	Оформление творческой работы. Выставка творческих работ учащихся.	2	-	2	
14.	<b>Модуль 2. Вязание крючком</b> Инструменты и материалы. Правила безопасности труда при вязании крючком. Основные приемы вязания крючком Практическая работа: изготовление образцов вязания крючком	4	2	2	
15.	Ажурное вязание прямого полотна. Чтение схем	4	2	2	

	Творческая работа изготовление оригинального браслета				
16	Ажурное вязание прямого полотна. Творческая работа изготовление оригинального браслета	4	-	4	
17	Ажурное вязание по кругу. Чтение схем. Коллективное творчество. Изготовление панно.	12	2	10	
18	Ажурное вязание по кругу. Творческая работа. Изготовление прихватки - сердечко, резинки для волос.	8		8	
19	Двухцветное вязание по спирали. Творческая работа. Изготовление прихватки. Составление презентации.	6	2	6	
20	Оформление творческих работ Выставка работ.	2	-	2	
21	<b>Модуль 2. Вязание игрушек крючком</b> Инструменты и материалы. Правила безопасности труда при вязании крючком. Техника выполнения кольца «Амигуруми»	4	2	2	
22	Выбор игрушки. Начало работы.	2	1	1	
23	Вязание игрушек. Вязание игрушки совенок	6		6	
24	Вязание игрушки: такса	6		6	
25	Вязание игрушки: дракончик	6		6	
26	Создание презентации «Вязаные игрушки»	4		4	
27	Итоговое занятие. Выставка творческих работ. Создание презентации.	2		2	
	<b>Итого: 144</b>	<b>20</b>	<b>116</b>		

### **Механизм оценивания результатов освоения Программы**

За знаниями, умениями и навыками, полученными в ходе изучения учебной программы кружка необходимо осуществлять контроль как в конце года, так и после изучения каждого отдельного раздела. Необходимо оценивать у учащихся умение ставить и решать познавательные и практические задачи, умение выполнять самостоятельно практическую работу и её анализировать.

Проверка может осуществляться:

- в устной форме (индивидуальный, групповой опрос);
- в виде зачетных практических работ;
- промежуточных просмотров после выполнения 2-3 работ;
- в виде итоговых выставочных работ и выполнения творческих проектов;
- возможно проведение деловой (ролевой) игры.

### **Методическое обеспечение реализации Программы**

Материалы и инструменты: нитки х/б, спицы, крючки, иголки, английские булавки, шерстяные нитки или пряжа, синтепон, пуговицы, ножницы, декоративные элементы.

Демонстрационный и раздаточный материал: информационные стенды, мультимедийные презентации, схемы, картинки и фотографии.

Техническое оснащение: компьютер, проектор, экран.

### **Список литературы, используемой при написании Программы**

#### **Список литературы, используемый педагогом**

1. Нэнси М. Уайзмэн перевод Волковой Е.Н. Самоучитель по вязанию крючком, М., АСТ Астрель, 2010.
2. Анни С.И. Энциклопедия вязания крючком книга 1М.. «Мода и рукоделие», 2009.

### Список литературы для учащихся

1. Максимова, М.В., Кузьмина, М.А. Вышивка: первые шаги [Текст] – М.: ЭКСМО, 2000. – 96с.
2. Вязание крючком/ Л.Н.Кожина. – М.:Астрель; СПб.: Сова,-2011. -80с. : ил.

### Информационные ресурсы

1. <http://www.biserland.ru/> - сайт "Бисероплетение"
2. <http://bicer.ucoz.ru/> - сайт "Бисер и рукоделие";
3. <http://biser.by.ru/index.htm> - сайт "Бисерная Магия";
4. <http://acus.msk.ru/> - сайт "ACUS".
5. <http://www.silk-ribbon.ru> сайт «Вышивка лентами
6. <http://www.liveinternet.ru/tags/вышивка+лентами/>
7. <http://www.tehnologiya.narod.ru>
8. <http://www.kru4ok.ru/>
9. [http:// www.tricoter.su/](http://www.tricoter.su/)
10. <http://www.1001uzor.com/>
11. <http://www.vishivay.ru/>
12. <http://kreslo4u.ru/category/aksessu...oskutnoe-shitje> - лоскутные Идеи для дома.
13. <http://avtor-makmutova.spb.ru/read...y-technics.html> - основы лоскутной техники.
14. <http://www.mquilts.ru/>
15. <http://www.dublirin.com.ua/> - лучший сайт о лоскутном шитье!