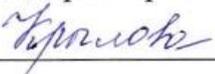


Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 39

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по ВР

 Крылова В.А.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ СОШ № 39

 Савенкова Т.Н.

Приказ № 117

от «26» августа 2024г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

туристско-краеведческой направленности

«Школьный музей»

на 2024-2025 учебный год

Возраст учащихся: 11-17 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:

Жарова В.В.

2024г.

## Содержание:

1. Пояснительная записка
2. Учебный план
3. Календарный учебный график
4. Рабочая программа
5. Оценочные и методические материалы

### Пояснительная записка

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Уровень освоения: базовый.

Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

<b>Нормативные акты</b>	
Основные характеристики программы	Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 273) (ст.2, ст.12, ст.75).
Порядок проектирования	- Федеральный закон № 273-ФЗ (ст.12, ст.47, ст.75);
Условия реализации	- Федеральный закон № 273-ФЗ (п.1,2,3,9 ст.13; п. 1,5,6 ст.14; ст.15; ст.16; ст.33, ст.34, ст.75); - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-Эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28; - Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;
Содержание программы	- Федеральный закон № 273-ФЗ (п.9, 22, 25 ст.2; п.5 ст.12; п.1, п.4 ст.75); - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным

	<p>общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями от 05.09.2019г., от 30.09.2020г.);</p> <p>- Концепция развития дополнительного образования детей/распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726-р</p>
<p>Организация образовательного процесса</p>	<p>- Федеральный закон № 273-ФЗ (ст.15, ст.16, ст.17; ст.75);</p> <p>- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями от 05.09.2019г., от 30.09.2020г.);</p> <p>- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-Эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28;</p> <p>- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2;</p>

### **Актуальность**

*Актуальность программы обусловлена* тем, что у обучающихся формируются и развиваются творческие способности; удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном развитии; обеспечение гражданско-патриотического, военно-патриотического воспитания обучающихся; выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности; создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся.

### **Отличительные особенности**

Программа направлена на гармоничное развитие личности и творческой самореализации ребенка. Работа школьного музея способствует реализации компетентностного подхода в воспитании и предполагает формирование у учащихся следующих ключевых компетенций:

- ценностно-смысловых: принятие ценностных ориентиров, умение осознавать свою роль и предназначение в обществе, выбирать целевые и смысловые установки, принимать решения;

- общекультурных: духовно- нравственные основы жизни и человечества, культурологические основы семейных, социальных общественных явлений и традиций, компетенции в бытовой и культурно - досуговой сфере, самовыражение личности;
- учебно–познавательных: владение способами анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, систематизации; умение действовать в нестандартных ситуациях, креативность;
- информационных: владение современными средствами информации и информационными технологиями, формирование умений самостоятельно искать, отбирать и анализировать необходимую информацию, преобразовывать, передавать и критически осмысливать ее.
- коммуникативных: владение различными способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми, навыками работы в группе, разными социальными ролями в коллективе, развитие и формирование коммуникативных умений, успешная социализация в обществе.
- личностного совершенствования: духовное, интеллектуальное, физическое саморазвитие, самопознание, культура мышления и поведения.

#### **Адресат программы**

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: 11-17 лет.

Специальный отбор не проводится.

Пол детей, участвующих в освоении программы, не учитывается.

Базовый уровень знаний ребёнка до начала освоения программы предполагает умение вдевания нитки в иголку, обведение и вырезание деталей.

Наличие специальных способностей в данной предметной области не требуется.

Наличие определенной физической и практической подготовки по направлению программы не требуется.

#### **Объем и срок реализации программы**

<b>Год обучения</b>	<b>Общее количество часов</b>	<b>Количество часов в неделю</b>
1	72	2

#### **Цель и задачи программы**

*Цель программы:*

- осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами музея.

*Задачи программы:*

- образовательные:

- познакомить учащихся с историей музейного дела;

- типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в России (фондовой, архивной, культурно-образовательной и экспозиционной работой музея);
- сформировать у учащихся представления о современных музейных технологиях;
- развить первичные практические навыки музейной работы;
- побудить интерес учащихся к поисково-исследовательской деятельности.
- развивающие:
- развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- использовать полученные знания на уроках и во внеурочной деятельности;
- научить исследовательской и проектной деятельности;
- представлять свои знания и умения на различных конкурсах, видеть свой результат и необходимость своей деятельности.
- воспитательные:
- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству;
- воспитание чувства ответственности и долга перед малой Родиной;
- формирование уважительного отношения к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов.

### **Условия реализации программы**

#### **Условия набора в коллектив**

Специальный отбор учащихся не проводится. В процессе реализации программы проводится итоговая и промежуточная аттестация:

- проведение устных опросов, творческих работ по изученному материалу;
- участие в выставках, конкурсах на уровне учреждения, района, города, участие в итоговых, персональных выставках декоративно-прикладного творчества.

#### **Условия формирования групп, количество детей в группе**

Наполняемость одной группы 20-30 человек.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Программа составлена с учетом возрастных и психологических возрастных особенностей обучающихся. На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников. В зависимости от возраста и подготовки обучающихся, педагог проводит сокращения и упрощения в практической работе с обучающимися. В программе чередуются различные виды и формы занятий, с учетом

возрастных возможностей и задатков обучающихся, в то же время для них идет усложнение приемов работы, разумно чередуется нагрузка.

### **Формы организации деятельности обучающихся на занятии**

Занятия по данной программе включают в себя коллективную, групповую и индивидуальные формы организации деятельности детей. Занятия проводятся в виде лекций, дискуссий, практических семинаров. Самыми разнообразными и многоплановыми по форме проведения являются массовые просветительные мероприятия. К ним относятся вечера, посвященные определенной теме или каким-либо событиям, датам, юбилеям. Встречи с интересными людьми. Викторины, индивидуальные выставки, музейные уроки, интегративные мероприятия, научные экспедиции. В настоящее время в учебной деятельности все больше используется метод проектов. Он ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся и позволяет активно развивать основные виды мышления, творческие способности и стремление к созиданию.

Основные методы обучения:

- словесные (лекции – беседы);
- наглядные методы (просмотр видеофильмов, СД – дисков, слайдов известных экскурсионных объектов, фотографий и их анализ);
- практические методы (оформление фотоотчётов, составление творческих отчётов, проектов, презентаций).

Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи. Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения выполнения заданий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы. Обучающимся предоставляется право выбора творческих работ и форм их выполнения (индивидуальная, групповая, коллективная). Основным принципом реализации программы является: принцип межпредметных связей.

### **Планируемые результаты реализации Программы**

*Личностные результаты.*

В рамках когнитивного компонента:

- укрепиться устойчивое отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, республики, России как основополагающим ценностям;
- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории города.
- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

В рамках эмоционального компонента:

- укрепиться любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;
- проявиться более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.
- укрепиться уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.
- проявиться осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, традициям.

*Коммуникативные результаты:*

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- умение вести экскурсии, интервьюирование.

*Познавательные результаты:*

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
- сформируются представление о музееведение как о науке;
- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;
- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.
- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;
- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

*Оценка результативности:*

- подведение итогов работы в кружке (опрос, анкетирование, выпуск газеты).

## Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Цели и задачи курса. Вводный инструктаж</b>	1	1	-	
2	<b>Основы музейных знаний. О чем будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы</b>	1	1	-	Опрос
3	<b>Где и как собирать материалы для музея</b>	1	1	-	Опрос
4	<b>Работа с историческими источниками</b>	2	1	1	Опрос
5	<b>Наследие в школьном музее</b>	1	1	-	Опрос
6	<b>История нашего города</b>	4	1	3	Презентация «Мой любимый город», «Городу посвящается...»
7	<b>Функции школьного музея</b>	1	1	-	Творческая работа
8	<b>Организация школьного музея</b>	1	1	-	Творческая работа
9	<b>История нашей школы</b>	4	1	3	Беседа Творческая работа
10	<b>Комплектование фондов школьного музея</b>	4	-	4	Творческая работа, поисково-краеведческая работа
11	<b>Фонды школьного музея</b>	4	1	3	Творческая работа, поисково-краеведческая работа
12	<b>Учёт и описание музейных предметов</b>	6	1	5	Творческая работа, поисково-краеведческая работа
13	<b>Экспозиция школьного музея</b>	2	1	1	Творческая работа
14	<b>Тексты в музейной экспозиции</b>	5	1	4	Творческая работа
15	<b>Тверские традиции в творчестве детей</b>	8	1	7	Творческая работа, поисково-краеведческая работа, создание презентаций
16	<b>Экскурсионная работа в школьном музее</b>	10	10	-	Экскурсии для учащихся школы, гостей
17	<b>Создание презентаций на основе собранного материала</b>	10	1	9	Творческая работа презентация Конкурсы
18	<b>Конкурсы исследовательских работ по краеведению</b>	5	1	4	Участие в муниципальных, региональных, всероссийских конкурсах
19	<b>Заседание актива школьного</b>	2	2	-	Итоги работы

	музея				
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>28</b>	<b>44</b>	

### Календарный учебный график:

Для комплектования групп 1 года обучения педагогам предоставляется период до двух недель. Занятия могут начаться с даты начала учебного года (раньше 14 сентября), при условии набора группы.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1			36	72	1 раз в неделю по 2 ч.

### Рабочая программа

Возраст учащихся: 11-17 лет

#### Пояснительная записка

Школьный музей – это один из эффективнейших социальных институтов искусственно созданного культурного пространства, где можно прикоснуться к разнообразным культурным достижениям и находкам человечества. Здесь органично сосуществуют древняя традиция, современная повседневность и смелый прогноз обустройства общественной жизни в будущем. Именно такая среда особенно благоприятна для развития творческого потенциала школьников.

В настоящее время музейная педагогика считается прогрессивным и инновационным направлением в образовании, накоплен определенный опыт развития личности ребенка музейными средствами. Музейная педагогика может оказать неоценимую помощь в процессе обучения и воспитания.

Программа «Школьный музей» предполагает обучение детей основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея.

#### **Условия организации учебно-воспитательного процесса (включая условия набора)**

На обучение по данной программе могут быть приняты обучающиеся 11-17 лет, имеющие заявление от родителей о приеме в объединение.

Занятия проводятся один раз в неделю по 2 часа.

Наполняемость групп – не менее 15 человек.

Продолжительность занятия – 2 часа, с учетом перерыва – 15 минут.

Специальный отбор не проводится.

Работа каждого учащегося оценивается по уровню положительной динамики развития в течение года.

В процессе реализации программы проводится итоговая и промежуточная аттестация:

- проведение устных опросов, творческих работ по изученному материалу;
- участие в выставках, конкурсах на уровне учреждения, района, города, участие в итоговых, персональных выставках декоративно-прикладного творчества.

Количество часов, отводимых на освоение материала данного года обучения: **72**

### **Ожидаемые результаты**

Личностные, метапредметные и предметные результаты, получаемые обучающимися в результате освоения программы:

#### **Личностные результаты:**

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою малую Родину; усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед малой Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование уважительного отношения к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками.

### **Метапредметные результаты:**

- достижение учащимися высокого уровня умений и навыков по научно-музейной обработке, учету, описанию, классификации предметов музейного значения;
- проведение экскурсий по экспозициям музея;
- развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации работ по профилю музея;
- уметь планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.

### **Предметные результаты:**

Обучающийся научится:

- ориентироваться в музейной терминологии;
- определять особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;
- первичные навыки использования полученных знаний, умений, как основы исторического мышления;
- первичные представления об историческом положении малой Родины;
- основополагающие знания об истории родного края;
- владеть этнографическим компонентом своего региона;
- уметь работать с топонимическим материалом своего региона.

## **Содержание программы**

### **Тема 1. Инструктажи. Цели, задачи, участники музейного движения**

#### **Тема 2. Основы музейных знаний**

О чем будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы.

Принцип работы школьного музея: связь с современностью, учебно-исследовательская и поисковая работа, связь с общественностью, ветеранами, проживающими в городе, ветеранами педагогического труда, родителями.

#### **Тема 3. Где и как собирать материалы для музея**

Встречи с участниками исторических событий, работниками музеев, известными людьми города.

#### **Тема 4. Работа с историческими источниками**

Основные источники по истории: брошюры по изучаемой теме, воспоминания участников исторических событий, вещественные памятники.

### **Тема 5. Наследие в школьном музее**

Теоретические занятия. Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

### **Тема 6. История нашего города**

Мифология по истории заселения родного города. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры города.

### **Тема 7. Функции школьного музея**

Полифункциональность школьного музея: детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.

### **Тема 8. Организация школьного музея**

Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея.

### **Тема 9. История нашей школы**

История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив.

Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного города. Ведение исторической хроники и летописи школы.

### **Тема 10. Комплектование фондов школьного музея**

Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, других полевых изысканий.

Составление планов поисково-собирательской деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы.

### **Тема 11. Фонды школьного музея**

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

### **Тема 12. Учет и описание музейных предметов**

Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

Ролевая игра-практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

### **Тема 13. Экспозиция школьного музея**

Концепция экспозиции школьного музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

### **Тема 14. Тексты в музейной экспозиции**

Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Игра-практикум по составлению этикетаж к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

### **Тема 15. Участники Великой Отечественной войны, СВО**

Военные традиции земляков. Жители родного города – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии – почетная обязанность гражданина России.

Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Стена Памяти.

### **Тема 16. Экскурсионная работа в школьном музее**

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме.  
Проведение экскурсий.

**Тема 17. Создание презентаций на основе собранного материала**

**Тема 18. Конкурсы исследовательских работ по краеведению**

**Тема 19. Заседание Совета и актива школьного музея**

### Календарно-тематическое планирование

№п/ п	Тематика занятий	Количество часов			Дата проведени
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Цели и задачи курса. Вводный</b>	1	1	-	
2	<b>Основы музейных знаний. О чем будет</b>	1	1	-	
3	<b>Где и как собирать материалы для музея</b>	1	1	-	
4	<b>Работа с историческими источниками</b>	2	1		
5	<b>Работа с историческими источниками</b>			1	
6	<b>Наследие в школьном музее</b>	1	1	-	
7	<b>История нашего города</b>	4	1		
8	История нашего города			1	
9	История нашего города			1	
10	История нашего города			1	
11	<b>Функции школьного музея</b>	1	1	-	
12	<b>Организация школьного музея</b>	1	1	-	
13	<b>История нашей школы</b>	4	1		
14	История нашей школы			1	
15	История нашей школы			1	
16	История нашей школы			1	
17- 20	<b>Комплектование фондов школьного музея</b>	4	-	4	
21	<b>Фонды школьного музея</b>	4	1		
22	Фонды школьного музея			1	
23	Фонды школьного музея			1	
24	Фонды школьного музея			1	
25	<b>Учёт и описание музейных предметов</b>	6	1		
26	Учёт и описание музейных предметов			1	
27	Учёт и описание музейных предметов			1	
28	Учёт и описание музейных предметов			1	
29	Учёт и описание музейных предметов			1	
30	Учёт и описание музейных предметов			1	
31	<b>Экспозиция школьного музея</b>	2	1		

<i>№п/п</i>	<i>Тематика занятий</i>	<i>Количество часов</i>			<i>Дата проведения</i>
		<i>Всего</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	
32	<b>Экспозиция школьного музея</b>			1	
33	<b>Тексты в музейной экспозиции</b>	5	1		
34	Тексты в музейной экспозиции			1	
35	Тексты в музейной экспозиции			1	
36	Тексты в музейной экспозиции			1	
37	Тексты в музейной экспозиции			1	
38	<b>Тверские традиции в творчестве детей</b>	8	1		
39	Тверские традиции в творчестве детей. Проекты.			1	
40	Тверские традиции в творчестве детей. Проекты.			1	
41	Тверские традиции в творчестве детей. Проекты.			1	
42	Тверские традиции в творчестве детей. Проекты.			1	
43	Тверские традиции в творчестве детей. Проекты.			1	
44	Тверские традиции в творчестве детей. Проекты.			1	
45	Тверские традиции в творчестве детей. Проекты.			1	
46-55	<b>Экскурсионная работа в школьном музее</b>	10	10	-	
56	<b>Создание презентаций на основе собранного материала</b>	10	1		
57	Создание презентаций на основе собранного материала			1	
58	Создание презентаций на основе собранного материала			1	
59	Создание презентаций на основе собранного материала			1	
60	Создание презентаций на основе собранного материала			1	
61	Создание презентаций на основе собранного материала			1	
62	Создание презентаций на основе собранного материала			1	

№п/п	Тематика занятий	Количество часов			Дата проведения
		Всего	Теория	Практика	
63	Создание презентаций на основе собранного материала			1	
64	Создание презентаций на основе собранного материала			1	
65	Создание презентаций на основе собранного материала			1	
66	<b>Конкурсы исследовательских работ по краеведению</b>	5	1		
67	Конкурсы исследовательских работ по краеведению			1	
68	Конкурсы исследовательских работ по краеведению			1	
69	Конкурсы исследовательских работ по краеведению			1	
70	Конкурсы исследовательских работ по краеведению			1	
71-72	<b>Заседание актива школьного музея</b>	2	2	-	
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>28</b>	<b>44</b>	

### **Механизм оценивания результатов освоения Программы**

Формы и способы проверки результата: опрос, беседа, наблюдение педагога. В конце изучения темы проводятся итоговые занятия, с целью контроля усвоенных знаний, демонстрации изделий с целью анализа своих работ с эстетической и практической точки зрения (научить видеть достоинства и недостатки своих работ), а также мини-выставки.

В процессе реализации программы проводится итоговая и промежуточная аттестация:

- проведение устных опросов, творческих работ по изученному материалу;
- участие в выставках, конкурсах на уровне учреждения, района, города, участие в итоговых, персональных выставках декоративно-прикладного творчества.

## Методическое обеспечение реализации Программы

### Оборудование

1. Витрина демонстрационная двустворчатая
2. Витрина демонстрационная одностворчатая
3. Витрина для музеев
4. Оборудование для подсветки музейных экспозиций

### Методические материалы

1. Дидактический материал
2. Фрагменты источников
3. Анкеты и опросники

## Список литературы, используемой при написании Программы

1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 1980.
2. Голышева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
3. Емельянов Б.В. Экскурсоведение/Емельянов Б.В. - М.,2000.
4. Методика историко-краеведческой работы в школе, под ред. Н.С. Борисова. - М., 1982
5. Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М. Обучение жизненно важным навыкам в школе. Спб., 2002.
6. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А..-М.,1985.
7. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.- М.:Просвещение,2010г.
8. Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории, М., 1974.
9. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе «2, 2003 г.
10. Смирнов В.Г., Художественное краеведение в школе, М., 1987.
11. Столяров Б.А.Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб.,2002.