

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 25**

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор МОУ СОШ № 25

Н.Ю.Колесникова \_\_\_\_\_

**Рабочая программа кружка «Шашки»**

Для обучающихся 1-6 классов

**Составитель:**

Учитель химии, Смирнов А.Б.

**Срок реализации программы**

2024-2025 учебный год

г. Тверь, 2024 г.

## **I. Пояснительная записка**

### *I. Обоснование необходимости разработки и внедрения предлагаемой программы в образовательном процессе.*

Большой популярностью в нашей стране пользуется шашечная игра. По массовости шашки занимают восьмое место среди других видов спорта. Эта мудрая народная игра прочно вошла в наш быт. Возраст ее весьма солидный – не менее 5 тысяч лет. Как интеллектуальный спорт шашки стали признанной частью общечеловеческой культуры.

Значительна роль шашек и в эстетическом воспитании. Впечатляющая красота комбинаций, этюдов и концовок доставляют истинное творческое наслаждение, не оставляя равнодушными даже людей, малознакомых с шашками.

Правила игры в шашки просты и общедоступны. Поэтому у некоторых людей существует об этой игре ошибочное мнение как о весьма легкой и простой. В действительности же научиться хорошо играть в шашки - дело далеко не легкое и не простое, так как игра эта содержит в себе много трудностей, тонкостей и глубины.

Нет необходимости доказывать очевидную полезность игры в шашки. Известно, что во многих школах введено преподавание шахмат, как более популярного вида спорта. Уверенно можно сказать, что преподавание шашек в школе можно смело вводить, как альтернативное. Оно поможет воспитывать в детях дисциплинированность, усидчивость, умение концентрировать внимание и логически мыслить.

И совершенно необходимо сохранять и развивать систему обучения шашкам в учреждениях дополнительного образования - дворцах творчества, детских спортивных школах, клубах и т.д.

Шашки, как и любой вид человеческой деятельности, находятся в постоянном развитии. Появляются новые идеи, часто опровергаются устоявшиеся Каноны. В шашечную теорию и практику уверенно вошли компьютерные технологии, которые значительно расширяют аналитические

возможности и играют большую роль в подготовке спортсменов высокого класса.

Следует отметить, что в образовательных учреждениях города и области занятия шашками носят разовый характер. Это эпизодические турниры в классах, соревнования в школах, в летних оздоровительных лагерях, соревнования в колледжах и техникумах.

Систематические занятия могут быть организованы только в кружках секциях или объединениях.

Для планомерной и последовательной работы с детьми по основам шашечного искусства просто необходима программа занятий.

Существуют программы по шашкам для спортивных школ. Эти программы рассчитаны на подготовку спортсменов высокого класса.

***Отличительной особенностью данной программы*** является большой акцент на начальную подготовку детей, в основном младшего возраста, начинающих с «нуля», более общее изложение основных положений без излишней детализации. В программу введен раздел «Начальные сведения об игре в международные шашки».

Программа объединения «шашки» создана в соответствии с Законом об образовании и концепциями развития образования области и городского дворца творчества детей и молодежи, исходя из взглядов, принципов, теоретических знаний, игровой практики, педагогического, тренерского опыта работы автора с детьми и молодежью.

**Вид программы – модифицированная.**

## **II. Цель и задачи программы:**

*Цель программы:*

- Раскрытие умственного, нравственного, эстетического, волевого потенциала личности воспитанников.

выработать у учащихся

*Задачи:*

Обучающие:

- Обучение основам шашечной игры;
- Подготовка квалифицированных спортсменов;
- Обучение комбинациям, теории и практике шашечной игры.

Воспитательные:

- Воспитание отношение к шашкам как к серьезным, полезным и нужным занятиям, имеющим спортивную и творческую направленность;
- Воспитание настойчивости, целеустремленности, находчивости, внимательности, уверенности, воли, трудолюбия, коллективизма;
- Выработка у учащихся умения применять полученные знания на практике.

Развивающие:

- развитие стремления детей к самостоятельности;
- Развитие умственных способностей учащихся: логического мышления, умения производить расчеты на несколько ходов вперед, образное и аналитическое мышление;
- Осуществление всестороннего физического развития воспитанников.

Вполне понятно, что педагогический эффект шашек проявляется не сразу. Прежде всего, необходимо обеспечить массовое вовлечение младших школьников в занятия шашками, потому что педагогические *задачи*, стоящие перед этой удивительной игрой, довольно широки и разнообразны:

*образовательная:*

расширяет кругозор;

пополняет знания;

активизирует мыслительную деятельность младших школьников;

учит ориентироваться на плоскости;

тренирует логическое мышление и память, наблюдательность, внимание .

*воспитательная* - вырабатывает у ребенка:

настойчивость,

выдержку,

волю,

спокойствие,

уверенность в своих силах,

стойкий характер;

*эстетическая*:

играя, ребенок живет в мире сказок и превращений обыкновенной доски и фигур в волшебные; изящество и красота отдельных ходов, шашечных комбинаций доставляет ему истинное удовольствие, умение находить в обыкновенном необыкновенное, обогащает детскую фантазию, приносит эстетическое наслаждение, заставляет восхищаться удивительной игрой; физическая – среди ребят, играющих в шахматы, часто бытует такая поговорка: «Чтобы гроссмейстером стать, надо много знать, постоянно физкультурой, спортом заниматься, ежедневно закаляться». Чтобы хорошо играть в шашки, надо быть физически здоровыми.

Все дети изначально талантливы. Но знакомя с элементарными правилами игры, ребенку – младшему школьнику, следует помочь усвоить известную истину: шашки – дело занимательное, увлекательное, но и сложное, шашки – это труд, труд упорный и настойчивый.

## Учебно-тематический план.

### 1. История развития шашек.....2 часа.

Различные шашечные системы. Древность русских шашек.

Распространение шашечной игры в России. Первая книга по шашкам в России, написанная, в 1827 году, А.Д. Петровым.....2 часа.

### 2. Шашечный Кодекс..... 1 час.

### 3. Первоначальные понятия.....12 часов.

Правила игры, шашечная нотация.....2 час.

Основы шашечной игры и её общие вопросы.....2 час.

Понятие о шашечной позиции,

позиционное преимущество - важный путь к достижению победы.....2 час.

Сила дамки, значение связок, разменов, понятие об оппозиции, темпах, маневренных возможностях.....2 час.

Упражнения на усвоение правил игры, разбор и решение тематических примеров.....2 час.

Игры с записью партий..... 2 час.

### 4. Тактика.....30 час.

Различные способы выигрыша шашек.....8 час.

Разнообразие тактических приемов и умение ими пользоваться, в процессе игры.....6 час.

Простейшие комбинации и тренировка в их отыскании,

расчет ходов в партии.....4 час.

Жертва шашки. Комбинационные эпизоды игры.....4 час.

Комбинационные ловушки.....4 час.

Контрудары.....4 час.

**5. Стратегия.....4 час.**

Значение центральных полей игры. Сила и слабость центра..... 2 час.

Тактика – важная часть стратегии, ей подчиненная.

Значение общего плана игры в партии.....2 час.

**6. Эндшпиль.....10 час.**

Расчет ходов, ценность времени и пространства,

игровое качество дамки по сравнению с простой шашкой.....4 час.

Правило оппозиции – противостояние шашек.....2 час.

Три дамки против одной, «треугольник».....2 час.

Разбор специальных тематических примеров,

Решение упражнений.....2 час.

**7. Дебют.....4 час.**

Определение дебюта, его основные цели.

Наиболее распространенные дебютные ловушки в «Игре Петрова», «Перекрестке», «Отыгрыше».....2 час.

Нахождение дебютных ловушек и комбинаций,

Тематические игры с разбором сыгранных партий.....2 час.

**8. Композиция.....1 час.**

Концовки, задачи и этюды – произведения композиции

(особой области шашечного творчества).

Связь композиции с практикой.....1 час.

**9. Международные шашки.....12 час.**

Нотация доски, запись ходов и положений.....2 час.

Ловушки в дебютах, комбинации, этюдные маневры.....2 час.

Красота игры. Простор для творчества.....4 час.

Упражнения в записи отдельных положений и записи партий.....4 час.

### **10. Спарринг тренировки, конкурсы решений, сеансы**

**одновременной игры..... ..34 час**

Систематичность спарринг – тренировок, разнообразие их тематики,  
подбор партнеров.....14 час.

Тематика конкурсов решений и сеансов одновременной игры,  
учет тренировочных выступлений занимающихся.....10 час.

Разбор сыгранных партий, проверка выполнения заданий..... ..10 час.

### **11. Классификационные турниры.....45 час.**

Участие в соревнованиях, турнирах по шашкам,  
запись партий, их последующий разбор.....45 час.

### Тематический план занятий.

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Практик	Теория
1	История развития шашек.	2	–	2
2	Шашечный Кодекс	1	–	1
3	Первоначальные понятия	3	3	6
4	Тактика	5	6	10
5	Стратегия	2	3	2
6	Эндшпиль	5	2	6
7	Дебют	2	–	4
8	Композиция	1	–	1
9	Международные шашки	5	4	3
10	Спарринг-тренировки, конкурсы решений, сеансы одновременной игры	6	6	–
11	Классификационные турниры	6	6	–
	<b>ИТОГО:</b>	<b>38</b>	<b>30</b>	<b>68</b>

## Список литературы:

1. Новости шашек /журнал/.2003
2. Типы позиций зажима (статья) .2009
3. Шашечные досуги/журнал/. 1991-1992
4. Шашечный вестник/журнал/. 2001-2004
5. Шашечный калейдоскоп /журнал/.2006
6. Шашки/журнал/. 1961-1962
7. Шашки /журнал/.1991-1992
8. Шашки в Израиле /журнал/.2006
9. Шашки в Израиле/журнал/. 2007
10. Шашки в Израиле /журнал/.2008
11. А. С. Ляховский, Н.В. Курилович. Азбука шашек (2004-2006). «Арена-64».
12. Д. Кульбанов. "Корифеи русских шашек" . 2006
13. И. Головня. Русские шашки. 2005.
14. М. А. Фазылов ."Мои избранные партии" . 2005
15. Б. М. Блиндер, А. А. Косенко. "Середина игры в русские шашки" . : Черкассы, 2005
16. М. М. Становский. "Этюдными тропами - 5". 2006.
17. О. А. Романчук. Учебник по шашкам. Черкассы, 2005
18. Сахаров Н.И. - "Шахматная литература России". М., 2001
19. О.Рамм. "Курс шашечных начал". 2000
20. Д.Абаулин. "Начало шашечной партии"М., 2006
21. Р.Куперман, Н.Каплан ."Начало и середина игры в шашки".2004

22. А.Городецкий. "Борьба в середине партии".М.,2004
23. И.Шмульян. "Середина игры в шашки".2000
24. Г.Миротин, А.Козлов. "Тактика в русских шашках".М., 2000
25. Б.Адамович. "Позиционные приемы борьбы в русских шашках".М, 2003
26. "Шашечный кодекс России".Тихвин 2003.
27. В.Витошкин. «Секреты этюдного творчества». Минск.2007
28. Е.Полянская. «Кудесницы шашек». Москва. 2000
29. Н.Агафонов .«Комбинация. Международные шашки». Москва. 2003
30. Н.Агафонов. «Курс дебютов. Международные шашки». Москва. 2005
31. А.Решетников, Г.Троцких. «Василий Соков». Москва.2000
32. А.Виндерман, И.Герцензон .«Шашки для всех». Москва 1983
33. Л.Исаев. «Творческая лаборатория шашечного этюдиста». Киев.2000