**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Тверской области**

**Управление образования администрации г. Твери**

**МБОУ СОШ № 34**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Председатель ПК  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Протокол №1 Азарникова И.Е.  «29» 08 2024 г. | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Арсюкова Л.В.  «29» 08 2024 **г.** | УТВЕРЖДЕНО  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Панкова В.П.  Приказ №34/1 от «29» 08 2024 г. |

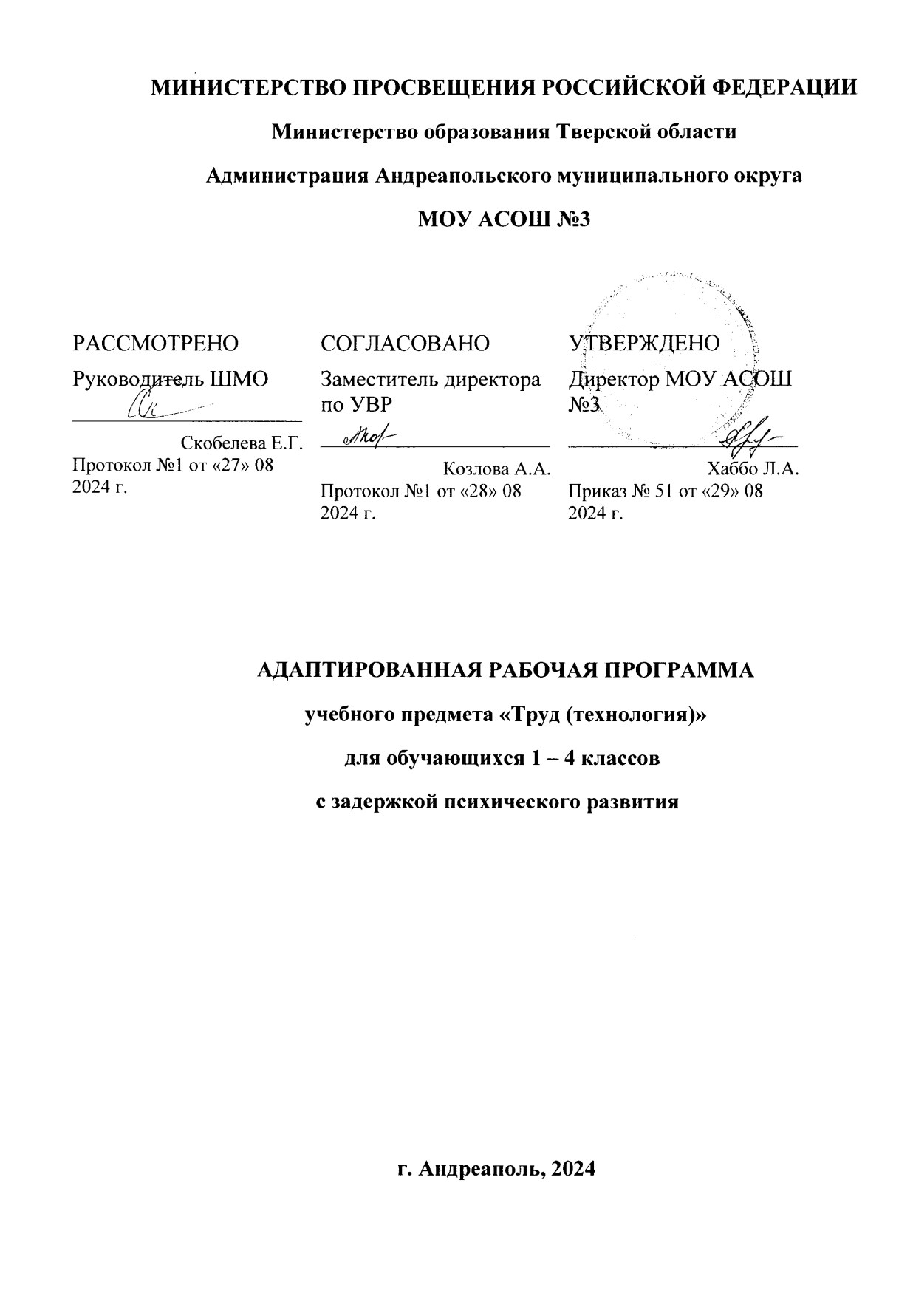
**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Труд Технология»**

**для обучающихся 1-4 классов**

**ЗПР (7.2)**

**Г. Тверь. 2024г**



# Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Труд (технология)» для обучающихся с ЗПР на уровне начального общего образования разработана в соответствии:

* С Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ. От 29.12.2012г.
* с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от

19.12.2014 № 1598

«Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

* с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022г. №1023 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья";
* Со статьей 28 Федерального закона от 30.03.1999 № 52-ФЗ «О санитарно- эпидемиологическом благополучии населения» (далее Федеральный закон № 52-ФЗ);
* СанПин 1.2.3685 - 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
* СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления подростков и молодёжи», а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития,

воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как

важной части общей культуры человека; становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном)

мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях; формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей

технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема); формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах,

технологиях их обработки и соответствующих умений; развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через

формирование практических умений; расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования

полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной

деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий; развитие гибкости и вариативности мышления,

способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям,

понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире; развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к

окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы; воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

# Направления коррекционной работы

* формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;
* достижение планируемых результатов освоения адаптированной программы, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;
* становление и развитие личности обучающегося с ЗПР в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;
* создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
* обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
* обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
* выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР, через организацию их общественно полезной деятельности , проведения спортивно–оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;
* использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
* предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы.

***Планируемые результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО дополняются результатами освоения программы коррекционной работы.***

# Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).
3. Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
4. Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию. В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

# Коррекционный курс способствует

* формированию общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;
* достижению планируемых результатов освоения адаптированной программы, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;
* становлению и развитию личности обучающегося с ЗПР в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;
* созданию благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
* обеспечению доступности получения качественного начального общего образования;
* обеспечению преемственности начального общего и основного общего образования;
* выявлению и развитиювозможностей и способностей обучающихся с ЗПР, через организацию их общественно полезной деятельности , проведения спортивно– оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;
* использованию в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
* предоставлению обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы. **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Общее число часов, рекомендованных для изучения труда (технологии) – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

# Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности - любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития обучающегося социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма -одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур

**Содержание учебного предмета, коррекционного курса Содержание коррекционного курса:**

Коррекционная работа выражается в формировании умений:

* ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);
* предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения);
* контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).

Развитие технического мышления, пространственного воображения, способности к самостоятельному поиску и использованию информации для решения практических задач в сфере технологической деятельности; навыков делового сотрудничества в процессе коллективной деятельности.

Развитие сенсомоторных процессов (глазомер, мелкую моторику, координацию движений) через формирование практических умений.

Умение корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или материалов. Формирование зрительно – двигательной координации.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1 КЛАСС**

# Технологии, профессии и производства

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

# Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование. Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

# Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

# Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

# УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение труда (технологии) в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические и исследовательские действия:** ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую); анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции; сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве. **Работа с информацией:**

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий: воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

# Коммуникативные универсальные учебные действия

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

**Регулятивные универсальные учебные действия Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу; действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы; выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

**Совместная деятельность**: проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

**1 КЛАСС**

# Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

# Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

# Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

# Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Поиск информации. Интернет как источник информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические и исследовательские действия:** ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной; выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе; воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи; осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме. **Работа с информацией:** получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

# Коммуникативные универсальные учебные действия

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

# Регулятивные универсальные учебные действия Самоорганизация и самоконтроль: понимать и принимать учебную задачу; организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки; воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

**Совместная деятельность**: выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

**2 КЛАСС**

# Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно- прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

# Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно- художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

# Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции. Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

# Информационно-коммуникативные технологии

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

# Познавательные универсальные учебные действия

**Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку

(используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки); читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия; восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия. **Работа с информацией:** анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

# Коммуникативные универсальные учебные действия

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

**Регулятивные универсальные учебные действия Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения; прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения; проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

**Совместная деятельность**: выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы; выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие; осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

**3 КЛАСС**

# Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое). Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

# Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

# Конструирование и моделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота.

Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

# Информационно-коммуникативные технологии

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические и исследовательские действия:** ориентироваться в терминах, используемых в труде (технологии), использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного); анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения; классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку

(используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

**Работа с информацией:** находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей; на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы; использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями; осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ; использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

# Коммуникативные универсальные учебные действия

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

**Регулятивные универсальные учебные действия Самоорганизация и самоконтроль:** понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно- познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата; выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

**Совместная деятельность**: организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

**Планируемые результаты освоения программы по труду (по технологии) на уровне начального общего образования**

# Планируемые результаты коррекционного курса

Совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой работы кисти и пальцев рук;

Проявление умений анализировать объект, условия работы;

Проявление способности предварительно планировать ход работы над изделием

(устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения);

Осуществление контроля за своей работой (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).

# ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты: первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры; проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

# Познавательные универсальные учебные действия

**Базовые логические и исследовательские действия:**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий: ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в труде (технологии) (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей; понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

**Работа с информацией:** осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей; анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями; использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:** вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно- прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания; объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

**Регулятивные универсальные учебные действия:** рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью; устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов; выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

**Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения ***в 1 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии): правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем; действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки

(разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке); определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое; оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал»,

«инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»; выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие); называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими; различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя; выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения ***во 2 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз»,

«линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические

операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности; выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную

(технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие); читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля; выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности; делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения; выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт; называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения ***в 3 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии): понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного

искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль); узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая); безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом; выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками; решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной

задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач; конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям; изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных

заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения ***в 4 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии): формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж

развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу; решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых

свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия; на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной

функцией; создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера,

оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его

практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к

мнению товарищей, договариваться, участвовать распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

# 1КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | |  | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Природное и техническое окружение человека | 2 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| 2 | Природные материалы. Свойства. Технологии обработки | 5 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| 3 | Способы соединения природных материалов | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| 4 | Композиция в художественно- декоративных изделиях | 2 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| 5 | Пластические массы. Свойства. Технология обработки | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| 6 | Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| 7 | Получение различных форм деталей изделия из пластилина | 2 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| 8 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| 9 | Картон. Его основные свойства. Виды картона | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| 10 | Сгибание и складывание бумаги | 3 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| 11 | Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция» | 3 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| 12 | Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону | 5 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| 13 | Общее представление о тканях и нитках | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| 14 | Швейные иглы и приспособления | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| 15 | Варианты строчки прямого стежка  (перевивы). Вышивка | 3 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| 16 | Резервное время | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 0 |  |

**2КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | |  | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Повторение и обобщение пройденного в первом классе | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| 2 | Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров | 4 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| 3 | Биговка. Сгибание тонкого картона и | 4 |  |  | Библиотека ЦОК |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | плотных видов бумаги |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| 4 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление) | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| 5 | Элементы графической грамоты | 2 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| 6 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке | 3 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| 7 | Угольник – чертежный (контрольно- измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| 8 | Циркуль – чертежный (контрольно- измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем | 2 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| 9 | Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия «щелевым замком» | 5 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| 10 | Машины на службе у человека | 2 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| 11 | Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| 12 | Виды ниток. Их назначение, использование | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| 13 | Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты | 6 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| 14 | Резервное время | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 3 | 0 |  |

**3КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | |  | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Повторение и обобщение пройденного во втором классе | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 2 | Информационно-коммуникативные технологии | 3 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 3 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги | 4 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 4 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 5 | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 6 | Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки | 6 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 7 | Технологии обработки текстильных материалов | 4 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 8 | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды | 3 |  |  | Библиотека ЦОК |
|  |  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 9 | Современные производства и профессии | 4 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 10 | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Конструирование изделий из разных материалов | 6 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 11 | Резервное время | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 3 | 0 |  |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | |  | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Повторение и обобщение изученного в третьем классе | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/f8434f36> |
| 2 | Информационно-коммуникативные технологии | 3 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/f8434f36> |
| 3 | Конструирование робототехнических моделей | 5 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/f8434f36> |
| 4 | Конструирование сложных изделий из бумаги и картона | 5 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/f8434f36> |
| 5 | Конструирование объемных изделий из разверток | 3 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/f8434f36> |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6 | Интерьеры разных времен. Декор интерьера | 3 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/f8434f36> |
| 7 | Синтетические материалы | 5 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/f8434f36> |
| 8 | История одежды и текстильных материалов | 5 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/f8434f36> |
| 9 | Подвижные способы соединения деталей усложненных конструкций | 3 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/f8434f36> |
| 10 | Резервное время | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/f8434f36> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 3 | 0 |  |

# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | |  | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Мир вокруг нас (природный и рукотворный) | 1 |  |  | Российская электронная школа  [https://resh.edu.ru/subject/8/1](https://resh.edu.ru/subject/8/1/)  [/](https://resh.edu.ru/subject/8/1/) |
| 2 | Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде) | 1 |  |  | Российская электронная школа  [https://resh.edu.ru/subject/8/1](https://resh.edu.ru/subject/8/1/)  [/](https://resh.edu.ru/subject/8/1/) |
| 3 | Природа и творчество. Природные материалы | 1 |  |  | Российская электронная школа  [https://resh.edu.ru/subject/8/1](https://resh.edu.ru/subject/8/1/)  [/](https://resh.edu.ru/subject/8/1/) |
| 4 | Сбор листьев и способы их засушивания | 1 |  |  | Российская электронная школа  [https://resh.edu.ru/subject/8/1](https://resh.edu.ru/subject/8/1/)  [/](https://resh.edu.ru/subject/8/1/) |
| 5 | Семена разных растений. Составление композиций из семян | 1 |  |  | Российская электронная школа  [https://resh.edu.ru/subject/8/1](https://resh.edu.ru/subject/8/1/)  [/](https://resh.edu.ru/subject/8/1/) |
| 6 | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны).  Конструирование объемных изделий из | 1 |  |  | Российская электронная школа  [https://resh.edu.ru/subject/8/1](https://resh.edu.ru/subject/8/1/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | них |  |  |  | [/](https://resh.edu.ru/subject/8/1/) |
| 7 | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны).  Конструирование объемных изделий из них | 1 |  |  | Российская электронная школа  [https://resh.edu.ru/subject/8/1](https://resh.edu.ru/subject/8/1/)  [/](https://resh.edu.ru/subject/8/1/) |
| 8 | Способы соединения природных материалов | 1 |  |  | Российская электронная школа  [https://resh.edu.ru/subject/8/1](https://resh.edu.ru/subject/8/1/)  [/](https://resh.edu.ru/subject/8/1/) |
| 9 | Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев | 1 |  |  | Российская электронная школа  [https://resh.edu.ru/subject/8/1](https://resh.edu.ru/subject/8/1/)  [/](https://resh.edu.ru/subject/8/1/) |
| 10 | «Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе | 1 |  |  | Российская электронная школа  [https://resh.edu.ru/subject/8/1](https://resh.edu.ru/subject/8/1/)  [/](https://resh.edu.ru/subject/8/1/) |
| 11 | Материалы для лепки (пластилин, пластические массы) | 1 |  |  | Российская электронная школа  [https://resh.edu.ru/subject/8/1](https://resh.edu.ru/subject/8/1/)  [/](https://resh.edu.ru/subject/8/1/) |
| 12 | Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология» | 1 |  |  | Российская электронная школа  [https://resh.edu.ru/subject/8/1](https://resh.edu.ru/subject/8/1/)  [/](https://resh.edu.ru/subject/8/1/) |
| 13 | Формообразование деталей изделия из пластилина | 1 |  |  | Российская электронная школа  [https://resh.edu.ru/subject/8/1](https://resh.edu.ru/subject/8/1/)  [/](https://resh.edu.ru/subject/8/1/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 14 | Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект  («Аквариум», «Морские обитатели») | 1 |  |  | Российская электронная школа  [https://resh.edu.ru/subject/8/1](https://resh.edu.ru/subject/8/1/)  [/](https://resh.edu.ru/subject/8/1/) |
| 15 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги | 1 |  |  | Российская электронная школа  [https://resh.edu.ru/subject/8/1](https://resh.edu.ru/subject/8/1/)  [/](https://resh.edu.ru/subject/8/1/) |
| 16 | Картон. Его основные свойства. Виды картона | 1 |  |  | Российская электронная школа  [https://resh.edu.ru/subject/8/1](https://resh.edu.ru/subject/8/1/)  [/](https://resh.edu.ru/subject/8/1/) |
| 17 | ВПМ Сгибание и складывание бумаги. (Cоставление композиций из несложной сложенной детали) | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411da6>  Российская электронная школа  https://resh.edu.ru/subject/8/1  / |
| 18 | ВПМ Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их  преобразование) | 1 |  |  | Российская электронная школа  [https://resh.edu.ru/subject/8/1](https://resh.edu.ru/subject/8/1/)  [/](https://resh.edu.ru/subject/8/1/) |
| 19 | ВПМ Складывание бумажной детали гармошкой | 1 |  |  | Российская электронная школа  [https://resh.edu.ru/subject/8/1](https://resh.edu.ru/subject/8/1/)  [/](https://resh.edu.ru/subject/8/1/) |
| 20 | Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования | 1 |  |  | Российская электронная школа  [https://resh.edu.ru/subject/8/1](https://resh.edu.ru/subject/8/1/)  [/](https://resh.edu.ru/subject/8/1/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 21 | Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям | 1 |  |  | Российская электронная школа  [https://resh.edu.ru/subject/8/1](https://resh.edu.ru/subject/8/1/)  [/](https://resh.edu.ru/subject/8/1/) |
| 22 | Резаная аппликация | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411da6>  Российская электронная школа  https://resh.edu.ru/subject/8/1  / |
| 23 | Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону | 1 |  |  | Российская электронная школа  [https://resh.edu.ru/subject/8/1](https://resh.edu.ru/subject/8/1/)  [/](https://resh.edu.ru/subject/8/1/) |
| 24 | Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги | 1 |  |  | Российская электронная школа  [https://resh.edu.ru/subject/8/1](https://resh.edu.ru/subject/8/1/)  [/](https://resh.edu.ru/subject/8/1/) |
| 25 | ВПМ Преобразование правильных форм  в неправильные | 1 |  |  | Российская электронная школа  [https://resh.edu.ru/subject/8/1](https://resh.edu.ru/subject/8/1/)  [/](https://resh.edu.ru/subject/8/1/) |
| 26 | ВПМ Составление композиций из деталей разных форм | 1 |  |  | Российская электронная школа  [https://resh.edu.ru/subject/8/1](https://resh.edu.ru/subject/8/1/)  [/](https://resh.edu.ru/subject/8/1/) |
| 27 | ВПМ Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона | 1 |  |  | Российская электронная школа  [https://resh.edu.ru/subject/8/1](https://resh.edu.ru/subject/8/1/)  [/](https://resh.edu.ru/subject/8/1/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 28 | Общее представление о тканях и нитках | 1 |  |  | Российская электронная школа  [https://resh.edu.ru/subject/8/1](https://resh.edu.ru/subject/8/1/)  [/](https://resh.edu.ru/subject/8/1/) |
| 29 | Швейные иглы и приспособления.  Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка | 1 |  |  | Российская электронная школа  [https://resh.edu.ru/subject/8/1](https://resh.edu.ru/subject/8/1/)  [/](https://resh.edu.ru/subject/8/1/) |
| 30 | Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани) | 1 |  |  | Российская электронная школа  [https://resh.edu.ru/subject/8/1](https://resh.edu.ru/subject/8/1/)  [/](https://resh.edu.ru/subject/8/1/) |
| 31 | Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы | 1 |  |  | Российская электронная школа  [https://resh.edu.ru/subject/8/1](https://resh.edu.ru/subject/8/1/)  [/](https://resh.edu.ru/subject/8/1/) |
| 32 | Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка | 1 |  |  | Российская электронная школа  [https://resh.edu.ru/subject/8/1](https://resh.edu.ru/subject/8/1/)  [/](https://resh.edu.ru/subject/8/1/) |
| 33 | Резервный урок | 1 |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 0 |  |

## 2 КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Повторение и обобщение пройденного в первом классе | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| 2 | ВПМ. Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| 3 | Входная контрольная работа | 1 | 1 |  |  |
| 4 | Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная) | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| 5 | ВПМ. Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| 6 | Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| 7 | Биговка по кривым линиям | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| 8 | ВПМ. Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| 9 | Конструирование складной открытки со | 1 |  |  | Библиотека ЦОК |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | вставкой |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| 10 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов  (общее представление) | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| 11 | Линейка – чертежный (контрольно- измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| 12 | ВПМ. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| 13 | ВПМ Конструирование усложненных изделий из полос бумаги | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| 14 | Контрольная работа за 1 полугодие | 1 | 1 |  |  |
| 15 | ВПМ Конструирование усложненных изделий из полос бумаги | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| 16 | Угольник – чертежный (контрольно- измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику | 1 |  |  | Сайт «Начальная школа» [http://1-4.prosv.ru](http://1-4.prosv.ru/)  Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| 17 | Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| 18 | Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 19 | Подвижное и соединение деталей. | 1 |  |  | Библиотека ЦОК |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Шарнир. Соединение деталей на шпильку |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| 20 | Подвижное соединение деталей шарнирна проволоку | 1 |  |  | Сайт «Начальная школа»  [http://1-4.prosv.ru](http://1-4.prosv.ru/) |
| 21 | Шарнирный механизм по типу игрушки- дергунчик | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| 22 | «Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| 23 | Разъемное соединение вращающихся деталей (пропеллер) | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| 24 | Транспорт и машины специального назначения | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| 25 | ВПМ. Макет автомобиля | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| 26 | Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| 27 | Виды ниток. Их назначение, использование | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 28 | Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411da6>Сайт «Начальная школа»  [http://1-4.prosv.ru](http://1-4.prosv.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |
| 29 | Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| 30 | Резервный урок Промежуточная аттестация | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| 31 | Сборка, сшивание швейного изделия | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| 32 | Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| 33 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| 34 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 3 | 0 |  |

## 3 КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 2 | Компьютер – твой помощник.  Запоминающие устройства – носители  информации | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 3 | Входная контрольная работа | 1 | 1 |  |  |
| 4 | Работа с текстовой программой | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 5 | Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.ru/f841ebc8 |
| 6 | Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.ru/f841ebc8 |
| 7 | Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 8 | ВПМ Свойства креповой бумаги.  Способы получение объемных форм | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9 | ВПМ Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 10 | ВПМ Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 11 | ВПМ Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка | 1 |  |  |  |
| 12 | ВПМ Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f41ac44> |
| 13 | ВПМ Развертка коробки с крышкой | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f41ac44> |
| 14 | **Контрольная работа за 1 полугодие** | **1** | **1** |  |  |
| 15 | ВПМ Конструирование сложных разверток | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f41ac44> |
| 16 | Конструирование сложных разверток | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f41ac44> |
| 17 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f41ac44> |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 18 | Строчка косого стежка (крестик, | 1 |  |  | Библиотека ЦОК |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/7f41ac44> |
| 19 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f41ac44> |
| 20 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f41ac44> |
| 21 | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f41ac44> |
| 22 | Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f41ac44> |
| 23 | Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы) | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f41ac44> |
| 24 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f41ac44> |
| 25 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f41ac44> |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 26 | Пришивание бусины на швейное изделие | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f41ac44> |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 27 | Пришивание бусины на швейное изделие | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f41ac44> |
| 28 | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f41ac44> |
| 29 | Проект «Военная техника» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f41ac44> |
| 30 | **Резервный урок. Промежуточная аттестация** | **1** | **1** |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f41ac44> |
| 31 | Конструирование макета робота | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f41ac44> |
| 32 | Конструирование игрушки-марионетки | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f41ac44> |
| 33 | Механизм устойчивого равновесия  (кукла-неваляшка) | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f41ac44> |
| 34 | Конструирование игрушки из носка или перчатки | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f41ac44> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 |  |

**4КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Повторение и обобщение изученного в третьем классе | 1 | 0 | 0 |  |
| 2 | Информация. Интернет | 1 | 0 | 0 | [http://pedsovet.su](http://pedsovet.su/) |
| 3 | Графический редактор | 1 | 0 | 0 | [http://pedsovet.su](http://pedsovet.su/) |
| 4 | Проектное задание по истории развития техники | 1 | 0 | 0 | [http://pedsovet.su](http://pedsovet.su/) |
| 5 | Робототехника. Виды роботов | 1 | 0 | 0 | [http://pedsovet.su](http://pedsovet.su/) |
| 6 | Конструирование робота.  Преобразование конструкции робота | 1 | 0 | 0 | [http://pedsovet.su](http://pedsovet.su/) |
| 7 | Электронные устройства. Контроллер, двигатель | 1 | 0 | 0 | [http://pedsovet.su](http://pedsovet.su/) |
| 8 | Программирование робота | 1 | 0 | 0 | [http://pedsovet.su](http://pedsovet.su/) |
| 9 | Испытания и презентация робота | 1 | 0 | 0 | [http://pedsovet.su](http://pedsovet.su/) |
| 10 | ВПМ « Юные мастера»  Конструирование сложной открытки | 1 | 0 | 0 |  |
| 11 | Конструирование папки-футляра | 1 | 0 | 0 | [www.nachalka.com](http://www.nachalka.com/) |
| 12 | Конструирование альбома (например, альбом класса) | 1 | 0 | 0 | [http://pedsovet.su](http://pedsovet.su/) |
| 13 | Конструирование объемного изделия военной тематики | 1 | 0 | 0 | [http://pedsovet.su](http://pedsovet.su/) |
| 14 | ВПМ « Юные мастера»  Конструирование объемного изделия  – подарок женщине, девочке | 1 | 0 | 0 | [http://pedsovet.su](http://pedsovet.su/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 15 | Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки (упаковки) | 1 | 0 | 0 | [http://pedsovet.su](http://pedsovet.su/) |
| 16 | Построение развертки с помощью линейки и циркуля (пирамида) | 1 | 0 | 0 | [http://pedsovet.su](http://pedsovet.su/) |
| 17 | Развертка многогранной пирамиды циркулем | 1 | 0 | 0 | [http://pedsovet.su](http://pedsovet.su/) |
| 18 | Декор интерьера. Художественная техника декупаж | 1 | 0 | 0 | [http://pedsovet.su](http://pedsovet.su/) |
| 19 | ВПМ« Юные мастера» Природные мотивы в декоре интерьера | 1 | 0 | 0 | [http://pedsovet.su](http://pedsovet.su/) |
| 20 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку) | 1 | 0 | 0 | [http://pedsovet.su](http://pedsovet.su/) |
| 21 | Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства | 1 | 0 | 0 | [http://pedsovet.su](http://pedsovet.su/) |
| 22 | Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например) | 1 | 0 | 0 | [http://pedsovet.su](http://pedsovet.su/) |
| 23 | ВПМ « Юные мастера»  Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек | 1 | 0 | 0 | [http://pedsovet.su](http://pedsovet.su/) |
| 24 | Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов | 1 | 0 | 0 | [http://pedsovet.su](http://pedsovet.su/) |
| 25 | Синтетические ткани. Их свойства | 1 | 0 | 0 | [http://pedsovet.su](http://pedsovet.su/) |
| 26 | Мода, одежда и ткани разных времен. | 1 | 0 | 0 | [http://pedsovet.su](http://pedsovet.su/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Ткани натурального и искусственного происхождения |  |  |  |  |
| 27 | ВПМ « Юные мастера» Способ драпировки тканей. Исторический костюм | 1 | 0 | 0 | [http://pedsovet.su](http://pedsovet.su/) |
| 28 | Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности | 1 | 0 | 0 | [http://pedsovet.su](http://pedsovet.su/) |
| 29 | Строчка крестообразного стежка.  Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде | 1 | 0 | 0 | [http://pedsovet.su](http://pedsovet.su/) |
| 30 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка.Аксессуары в одежде | 1 | 0 | 0 | [http://pedsovet.su](http://pedsovet.su/) |
| 31 | Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа «Конструктор» | 1 | 0 | 0 | [http://pedsovet.su](http://pedsovet.su/) |
| 32 | ВПМ« Юные мастера» Качающиеся конструкции | 1 | 0 | 0 | [http://pedsovet.su](http://pedsovet.su/) |
| 33 | ВПМ « Юные мастера» Конструкции со сдвижной деталью | 1 | 0 | 0 | [http://pedsovet.su](http://pedsovet.su/) |
| 34 | Конструкции со сдвижной деталью | 1 | 0 | 0 | [http://pedsovet.su](http://pedsovet.su/) |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 |  |

**Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**

## ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

• Технология, 1-4 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество

«Издательство «Просвещение».

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Татьяна Максимова: Технология. 1-4 класс. Поурочные разработки.

Лутцева, Зуева: Технология. 1-4 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. Пособие для учителей. ФГОС

## ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1/ Сайт [http://pedsovet.su.](http://pedsovet.su/) Сайт «Начальная школ[http://1-4.prosv.ru](http://1-4.prosv.ru/)

\

\