

Управление образования Администрации города Твери

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №51 г. Твери**



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
МЕДИАКЛАСС**

возраст обучающихся 12-13 лет
срок реализации – 1 год

Автор-составитель:
Учитель русского языка и литературы МОУ СОШ №51
Фомичева Ольга Сергеевна
Учитель МХК МОУ СОШ №51
Белова Екатерина Андреевна

Тверь, 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.....	4
2. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий...9	
3. Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	13
4. Содержание программы.....	17
5. Учебный план.....	21
6. Календарный учебный график.....	22
7. Учебно-тематический план.....	23
8. Материально-техническое обеспечение.....	41
9. Список литературы.....	42

Руководители объединения «Медиакласс»: Фомичева Ольга Сергеевна – учитель русского языка и литературы, Белова Екатерина Андреевна – учитель МХК.

Данная программа имеет социально-гуманитарную направленность. Занятия в школьном медиаклассе развивают такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общая эрудиция, уровень культуры, выразительность речи, дисциплина и ответственность за порученное дело, позволяют максимально проявить учащимся свои возможности в избранной области деятельности и даже сказываются на профессиональном самоопределении.

Работа по социально-гуманитарной направленности позволяет педагогу формировать у детей познавательные интересы, как основу учебной деятельности.

Одним из важнейших условий успешной работы является вовлечение детей в разнообразные виды деятельности: образовательную, игровую, досуговую, оздоровительную.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиакласс» реализует компоненты программы развития социальной активности учащихся начальных классов «Орлята России» и разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом об образовании от 29.12.12. № 273 с изменениями 2017-2016 года;
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897);
- Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Программой формирования универсальных учебных действий (УУД), составляющих основу для саморазвития и непрерывного образования, выработки коммуникативных качеств, целостности общекультурного, личностного и познавательного развития учащихся.

Актуальность

Актуальность заявленного курса обусловлена тем, что в школьной программе недостаточно сведений о роли средств массовой информации в общественной жизни. Учащиеся, оканчивающие среднюю школу, мало ориентируются в процессах, происходящих в обществе. Данный курс поможет определиться ученику в выборе профиля, восполнить пробелы в его предыдущей подготовке. Учащиеся расширят и углубят свои знания о видах общения и речевых жанрах. При этом большое внимание уделяется публичному общению - таким жанрам, как устные развернутые ответы, спор, отзыв, объяснительная записка, газетная информация и др. Работа над

журналистскими материалами позволяет установить более тесные микросоциальные связи внутри коллектива учащихся. Работа учеников в школьном медиаклассе призвана способствовать их индивидуальному развитию, так как помогает организовать себя, выразить свои мысли, распространить их среди других людей, помогает лучше познать себя, открыть мир.

Такая деятельность открывает новые возможности для поддержки интереса школьника как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному.

Направленность программы - социально-педагогическая – развитие коммуникативных и интеллектуальных способностей обучающихся, развитие лидерских качеств, организация социализирующего досуга детей. Эта деятельность способствует социальной адаптации, гражданскому становлению подрастающего поколения.

В основе содержания и структуры программы дополнительного образования «Медиакласс» лежит концепция обучения, в процессе которого учащиеся могут изучать основы журналистики в ходе практической деятельности, что также может способствовать дальнейшей профессиональной ориентации в данной сфере. Обучаясь по программе кружка, школьники получают возможность сориентироваться в многообразии профессий, сопоставить собственные желания и склонности с потребностями современного рынка труда, сделать свой профессиональный выбор в будущем.

Программа курса включает в себя:

- изучение основ истории отечественной журналистики;
- обзор современных средств массовой информации;
- знакомство с нормами профессиональной этики журналиста;
- методы сбора и обработки информации;
- психологическая подготовка журналиста;

- изучение основных журналистских жанров (информация, заметка, статья, интервью);
- методы работы со словом;
- работа с камерой.

Программа дополнительного образования «Медиакласс» является интенсивным курсом, базирующимся на совокупности теоретических занятий, психологической подготовки, практических тренингов и сочетается с практической работой.

Занятия в школьном медиаклассе развивают такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общая эрудиция, уровень культуры, выразительность речи, дисциплина и ответственность за порученное дело, позволяют максимально проявить учащимся свои возможности в избранной области деятельности и даже сказываются на профессиональном самоопределении.

Новизна программы.

Для ребят активных Медиакласс станет местом воплощения идей и реализации творческого потенциала. Ребята смогут пополнить словарный запас и значительно расширить кругозор. У детей появляется дополнительная возможность для практического применения знаний литературного русского языка не только в устной, но и в письменной речи. Это, в свою очередь, не может не сказаться положительно на успеваемости по русскому языку и литературе.

Участие в выпуске школьной газеты, что является одним из направлений работы медиакласса, становится важным этапом развития школьного самоуправления, надежным помощником педагогического коллектива в воспитании учащихся. Учащимся предоставляется возможность попробовать себя в роли писателей и журналистов, выразить свои чувства, переживания в письменной форме, а также продемонстрировать свое творчество ровесникам. Ребята овладевают умением отбора словесного материала, учатся

целесообразно его использовать в своих творческих работах, изучают технику выпуска газеты, секреты мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию детей.

Цели и задачи программы

Цель программы - раскрыть творческий потенциал учащихся в сфере журналистики. Реализация цели осуществляется через решение следующих **задач**:

- познакомить обучающихся с основными терминами журналистики;
- дать представление о сущности журналистской профессии;
- познакомить со способами сбора информации;
- обучить первичным навыкам работы с информационными текстами;
- сформировать у обучающихся первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог;
- научить работать в проектном режиме при создании журналистских материалов;
- научить самоанализу проделанной работы;
- познакомить с основами телевизионной журналистики, обучить навыкам работы с камерой, микрофоном.

В отличие от основных школьных дисциплин, программа данного курса не предусматривает фиксированных домашних заданий, однако может включать такие формы работы, как видеопросмотр актуальных художественных фильмов и телепередач, посещение спектаклей, выставок.

Данная программа учебного курса предусматривает *тесную взаимосвязь* с такими предметами базового школьного курса, как русский язык, литература и история.

Условия реализации программы

Программа рассчитана на один год обучения. В группах обучаются девочки и мальчики с 12 до 13 лет.

Количественный состав учащихся – не менее 15 человек;

Режим занятий - 1 раз в неделю по 1 часу.

Всего за год – 34 часа.

При формировании группы, по возможности, учитывается возраст детей. В разновозрастных группах предусматриваются индивидуальные задания для конкретных детей (с ослабленным здоровьем) или задания для отдельных групп.

Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

Для выполнения поставленных задач в программе сочетаются такие *формы проведения занятий*, как лекции по теории и истории журналистики, практическая работа в творческой лаборатории, реализация собственных фото- и видеопродуктов.

Основные направления деятельности

Информационная. Работа в медиаклассе над различными материалами способствует вовлечению учащихся в школьное информационное пространство. ***Образовательная.*** Занятия по программе дополнительного образования требуют вовлечения детей в различные формы деятельности: учащиеся получают возможность попробовать свои силы в качестве корреспондента, наборщика, корректора, обучаются современным технологиям, занятия проходят с использованием ИКТ. В результате работы с детьми над печатными материалами и видеосюжетами возрастает их мотивация к обучению.

Воспитательная. Организация внеурочной деятельности учащихся на базе Медиакласса позволяет с пользой занять их свободное время.

Коммуникативная. Подготовка материалов для школьной газеты, создание видео, работа над фотопроектом – дело коллективное, в процессе работы дети общаются с разными людьми. Коллегиальное решение всех вопросов, общение способствуют развитию коммуникативных качеств учащихся.

Принципы:

- Уважение к читателям и авторам.
- Создание положительного образа учителя, ученика, школы.
- Учитывать, что о каждом ученике читают его родители.
- Писать и говорить только то, о чем знаешь.
- Не замыкаться в стенах школы.

- Проявлять заинтересованность и творчество.

Ценностные ориентиры курса

Ценностные ориентиры программы дополнительного образования «Медиакласс» базируются на требованиях ФГОС и заключаются в формировании личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий (УУД).

Формирование личностных универсальных учебных действий в рамках программы «Медиакласс» включает в себя:

- ✓ Формирование активной жизненной позиции.
- ✓ Формирование умения оценивать ситуации из школьной жизни с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.
- ✓ Формирование умения выбирать смысловые установки для своих действий и поступков.

Формирование регулятивных универсальных учебных действий в рамках программы

«Медиакласс» включает в себя:

- ✓ Формирование умения самостоятельно организовывать свое рабочее место (подбирать инструментарий) в соответствии с целью выполнения задания.
- ✓ Формирование умения осуществлять планирование своей деятельности и корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.
- ✓ Формирование саморегуляции у обучающихся (способности к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий).
- ✓ Формирование умения давать самооценку результату своего труда.

Формирование познавательных универсальных учебных действий в

рамках программы «Медиакласс» включает в себя:

- ✓ Формирование представления о журналистике как профессии, играющей важную роль в жизни общества.
- ✓ Приобретение навыков поиска и выделения необходимой для поддержания читательского интереса к школьной прессе информации.
- ✓ Развитие навыков в осознанном и произвольном построение речевого высказывания в устной и письменной форме.
- ✓ Формирование умения осуществлять сбор информации для издания, используя различные методы (анкетирование, опрос, интервью).
- ✓ Формирование умения выстраивать логическую цепочку при изложении материала.
- ✓ Формирование практических навыков при выпуске школьного печатного издания (обучение кружковцев приёмам компьютерной верстки газеты), при работе с видеоматериалом
- ✓ Развитие творческих способностей обучающихся.
- ✓ Развитие интереса к изучению русского языка, литературы, компьютерных технологий.
- ✓ Формирование умения обучающихся презентовать свои достижения.

Формирование коммуникативных универсальных учебных

действий в рамках

программы «Медиакласс» включает в себя:

- ✓ Создание атмосферы сотрудничества участников при решении общих задач.
- ✓ Формирование умения точно и ясно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

✓ Совершенствование владения монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

✓ Формирование уважения к собеседнику.

✓ Формирование у учащихся толерантного сознания.

Оценка результатов деятельности

Оценкой результатов освоения курса является разработка учебного занятия по основам теории коммуникации, ориентированные на организацию совместной учебной деятельности учащихся по курсу «Реклама и связи с общественностью» в рамках проекта «Медиакласс в школе». (тема по выбору обучающихся)

Программа рассчитана на детей от 12 до 15 лет. Срок реализации программы 1 год. Работа рассчитана на 68 часов и предусматривает следующее распределение: 2 раза в неделю по одному часу.

Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

В результате изучения курса по программе дополнительного образования «Медиакласс» (при условии регулярного посещения занятий) должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты освоения курса предполагают:

- приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции;
- получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;
- понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности;

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с литературой, русским языком, информатикой и отражают:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Предметные результаты изучения курса отражают опыт учащихся в журналистской деятельности. В результате прохождения программы школьники:

- познакомятся с основными терминами журналистики;

- овладеют первичными навыками работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно-познавательных текстов, инструкций;

- получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;

- научатся работать в проектном режиме при создании выпусков газеты;

- научатся уважительно относиться к творчеству как своему, так и других людей;

- научатся давать оценку результатам своего труда;

- приобретут опыт проведения презентаций своих достижений;

- получат начальные навыки работы с ПК, фото- и видеотехникой;

- научатся работать над выполнением заданий как индивидуально, так и согласованно в составе группы юных корреспондентов - научатся распределять работу между участниками проекта;

- научатся договариваться о правилах общения и поведения на занятиях и следовать им;

- поймут сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой деятельности, ее базовых характеристик, социальной роли журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций;

- приобретут первичные навыки готовности слушать и слышать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий

Ожидаемый результат работы Медиакласса:

Главным критерием достижения результата на протяжении всего периода обучения являются подготовленные для публикации материалы, создание собственного видео. Так как не все обучающиеся способны освоить

материал программы в одинаковой степени, предполагается индивидуальный подход к практическим заданиям и оценке их исполнения (при этом учитываются интересы и склонности кружковцев). Дифференциация и индивидуализация обучения обеспечиваются деятельностью каждого кружковца, на базе которой формируются различные универсальные учебные действия с учетом структуры личности каждого ученика.

- Повысить мотивацию учащихся к изучению русского языка и русской литературы;

- Заинтересовать учащихся творческим процессом;

- Повысить и регулировать личностную оценку учащихся;

- Повысить освоение учащимися

орфографической, пунктуационной, речевой

грамотности в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в

учебных и иных целях в устной и письменной формах;

Реализация программы дополнительного образования «Медиакласс» позволит:

- Формировать необходимые качества, присущие социально-активной личности (научить активно реагировать на события школьной жизни, давать им собственную оценку и уметь передать содержание события в письменной форме

Уровень освоения дополнительной образовательной программы – общекультурный и специализированный, предполагает удовлетворение познавательных интересов ребенка, расширение его информированности, освоение понятий и технологий в области журналистской деятельности.

Уровень усвоения содержания образования – творческий, предполагает поиск учащимися действий и применение знаний, ведущих к достижению поставленной цели, а также умение

ребенка поставить перед собой определенную творческую задачу и самостоятельно наметить пути и способы ее выполнения (при выполнении разных видов журналистской деятельности).

Ожидаемые результаты:

Курс занятий в медиаклассе даст возможность накопить опыт для дальнейшей жизни, научит свободно ориентироваться в информационном пространстве и высказывать свою точку зрения на различные значимые события общественной жизни.

Занятия по данной программе помогут обучающимся овладеть секретами мастерства журналиста, научиться логически думать, грамотно излагать свои мысли, ориентироваться в информационном пространстве, представлять себя редактором собственного издания.

Учащиеся смогут научиться:

- определять тему или идею текста;
- составлять простой и подробный план текста;
- создавать связные высказывания (с заданным языковым материалом);
- оценивать чужую и свою речь;
- спорить, но не ссориться, аргументировать свои высказывания;
- сокращать один и тот же текст до половины, до трети его первоначального объёма, до одного абзаца и одного предложения;
- рассказать о себе так, чтобы тебя слушали;
- брать интервью у знакомых и незнакомых людей;
- вести репортаж с места событий;
- составлять различные типы текстов газетной информации.

Содержание программы

Вводное занятие (1 час).

Выборы старосты, распределение обязанностей между членами кружка

Журналистика и социальная практика (темы 1 час).

Содержание понятий «журналистика», «СМИ», «СМК». Функции и назначение журналистики. Социальные роли журналистики.

Типы СМИ (1 час)

Основные характеристики журналистской информации (1 час).

Определение понятия «информация». Свойства и назначение массовой информации. Виды журналистской информации. Творческая работа журналиста.

Методы сбора журналистской информации (3 часа).

Методы сбора журналистской информации. Специфика методов сбора журналистской информации. Метод опроса в журналистике. Наблюдение как метод сбора информации в журналистике. Изучение документов как метод сбора информации. Интервью как универсальный метод получения информации. Виды интервью. Анкетирование. Виды анкетирования: по числу респондентов, по полноте охвата, по типу контактов с респондентом.

Практическая работа:

- подготовка интервью; реализация фотопроектов, съёмки репортажей

- анализ работ.

Жанры журналистики (2 часа).

Жанры журналистики. Определение понятия «жанр». Общее и различное в жанрах. Основные группы жанров. Жанры журналистики в рекламном творчестве.

Печатные информационные жанры (1 час)

Жанры онлайн-СМИ (1 час).

Жанры онлайн-СМИ. Становление терминологии нового направления современной журналистики. Жанры электронных версий газет и журналов. Электронные СМИ в Интернете.

Жанр репортажа (3 часа)

Путевые заметки. Репортажные моменты (описания, детали, эмоции и впечатления автора). Метод наблюдения. Фиксация в тексте его хода и результатов. Критерий отбора события для репортажа, предметная основа жанра. Оперативность, динамичность, наглядность, активно действующее авторское "я", внимание к деталям и подробности. Событийный репортаж (оперативность, хронологичность), тематический репортаж (в основе тема, а не событие), постановочный репортаж.

Конкурс творческих работ. Путевые заметки.

Практическая работа:

- подготовить спортивный репортаж;
- подготовить проблемный репортаж на заданную тему,
- анализ работ

Статья (2 часа).

Виды статей, трансформация жанра. Статья - жанр, предназначенный для анализа актуальных, общественно-значимых процессов, ситуаций, явлений и управляющих ими закономерностей. Функции и задачи статьи. Проблемная статья. Критическая статья.

Практическая работа:

- подготовить статью;
- анализ работ.

Введение в тележурналистику (1 час).

Телевидение как средство коммуникации. Социальные функции телевидения. Телевизионные специальности. Этапы создания телепередач.

Телевизионные жанры. Специфика регионального телевидения. Особенности детской тележурналистики.

Телевизионный сюжет (1 час).

Телевизионный язык: умение рассказывать «картинками». Композиция телевизионного сюжета. Типы и элементы телевизионных сюжетов. Взаимодействие журналиста и оператора при работе над сюжетом. Понятия «закадровый текст», «синхрон», «лайф», «экшн», «стенд-ап».

Новости (2 часа).

Критерии отбора новостей. Вёрстка новостного выпуска. «Классический», «домашний», «публицистический» стиль новостей. «Инфотейнмент». Сбор информации. Источники информации. Достоверность информации. Информационный повод. Особенности работы над информационным сюжетом. «Подводка» к информационному сюжету.

Телевизионное интервью (2 часа).

Цели и особенности интервью. Активное слушание. Коммуникативные техники. Подготовка вопросов для интервью. Требования к вопросу. Взаимодействие журналиста и оператора при съёмке интервью.

Создание индивидуальных проектов в жанре интервью.

Документальный видеофильм (3 часа).

Художественная документалистика. Этапы работы над сценарием документального фильма. Съёмки документального фильма: особенности работы с героями и натурой. Использование архивных материалов.

Ток-шоу (2 часа).

Современные форматы ток-шоу. Драматургия ток-шоу. Герои ток-шоу. Работа с аудиторией ток-шоу. Ведущий ток-шоу: требования и особенности работы.

Ведущий телепрограммы (2 часа).

Ведение эфира. Имидж ведущего. Речь на телевидении. Интонация, логические паузы, акценты в речи. Принципы работы ведущего с оператором в студии.

Видеоряд (1 час).

Требования к видеоряду. Основные правила видеосъёмки.

Съёмка телесюжета (1 час).

Взаимодействие оператора и журналиста по решению творческой задачи. «Картинка» - основа телесюжета. Алгоритм работы оператора при съёмке телесюжета.

Групповая проектная работа

Фотожурналистика и газетные иллюстрации (2 часа)

История возникновения и развития фотожурналистики. Значение фоторепортажей для печатных СМИ.

Практическая работа:

- анализ фотографий в иллюстрированном журнале.

Виды иллюстраций (репортажный снимок, репортажный рисунок, портрет, пейзаж, фотоэтюд, натюрморт, интерьер, экстерьер, карикатура, дружеский шарж, юмористический рисунок, фотообвинение, плакат, монтаж, диаграммы, карты, заставки, орнаменты, виньетки, репродукции).

Практическая работа:

- подготовить один из вариантов иллюстраций к заданной теме;

- анализ работ.

Итоговое занятие. (1 час).

Учебный план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного
образования «Медиакласс» на 2022 – 2023 учебный год

№	Название раздела	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Формы контроля
1.	Вводное занятие	1	1	-	Беседа
2.	Журналистика и социальная практика	1	1	-	Беседа
3.	Типы СМИ	1	1	-	Беседа
4.	Основные характеристики журналистской информации	1	1	-	Беседа
5.	Методы сбора журналистской информации	3	1	2	Выполнение практич. занятий
6.	Жанры журналистики	2	1	1	Выполнение практич. занятий
7.	Печатные информационные жанры	1	1	-	Беседа
8.	Жанры онлайн-СМИ	1	1	-	Беседа
9.	Жанр репортажа	3	1	2	Выполнение практич. занятий
10.	Статья	2	1	1	Выполнение практич. занятий
11.	Введение в тележурналистику	1	1	-	Беседа
12.	Телевизионный сюжет	1	1	-	Беседа
13.	Новости	2	1	1	Выполнение практич. занятий
14.	Телевизионное интервью	2	1	1	Выполнение практич. занятий
15.	Документальный видеофильм	3	1	2	Выполнение практич. занятий
16.	Ток-шоу	2	1	1	Выполнение практич. занятий
17.	Ведущий телепрограммы	2	1	1	Выполнение практич. занятий
18.	Видеоряд	1	-	1	Выполнение практич. занятий
19.	Съёмка телесюжета	1	-	1	Выполнение практич. занятий
20.	Фотожурналистика и газетные иллюстрации	2	1	1	Выполнение практич. занятий
21.	Итоговое занятие	1	-	1	Выполнение практич. занятий
	Итого	34	18	16	

В план могут вноситься изменения и дополнения по желанию учащихся.

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования «Медиакласс» на 2022 – 2023 учебный год

Год обучения/№ группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных часов (академических)	Режим занятий
1 группа	02.09.2022	21.05.2023	34	34	1 раз в неделю по 1 часу
2 группа	05.09.2022	30.05.2023	34	34	1 раз в неделю по 1 часу

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов	Дата занятия		Планируемые результаты обучения (в соответствии с ФГОС)	
			план.	факт.	Предметные	УУД
	Вводное занятие (1 час)					
1.	Выборы старосты, распределение обязанностей между членами кружка.	1			<p>Умение договаривать о правилах общения и поведения на занятиях кружка и следовать им; первичные навыки слушать и слышать собеседника, вести диалог.</p>	<p><u>Личностные:</u> формирование активной жизненной позиции и осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.</p> <p><u>Познавательные:</u> формирование представления о журналистике как профессии, играющей специфическую роль в жизни общества; качествах, необходимых журналисту; развитие интереса к изучению русского языка.</p> <p><u>Регулятивные:</u> формирование умения осуществлять планирование своей деятельности и корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> учащиеся научатся адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и</p>

						диалогической формами речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.
Журналистика и социальная практика (1 часа)						
2	Функции и назначение журналистики. Социальные роли журналистики. Содержание понятий «журналистика», «СМИ», «СМК».	1			Знакомство с понятием «журналистика», осознание сущности данного термина, понимание специфики деятельности журналиста.	<p><u>Личностные:</u> формирование познавательного интереса к предмету исследования.</p> <p><u>Познавательные:</u> формирование представления о журналистике как профессии, играющей специфическую роль в жизни общества; качествах, необходимых журналисту; развитие интереса к изучению русского языка.</p> <p><u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач; совершенствование монологической и диалогической форм речи; способность высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; формирование уважения к собеседнику, читателям.</p>

Типы СМИ (1 час)					
3.	Газета. Радио. Телевидение. Особенности различных видов СМИ.	1			<p>Познакомятся с разными видами СМИ, осознают принципиальную разницу между печатными СМИ и теле- и радиожурналистикой.</p> <p><u>Личностные:</u> формирование умения выбирать смысловые установки для своих действий и поступков.</p> <p><u>Познавательные:</u> развитие творческих способностей учащихся; формирование представления о журналистике, как о профессии, играющей важную роль в жизни общества;</p> <p><u>Регулятивные:</u> формирование саморегуляции у учащихся, способности к мобилизации сил и энергии, к волевому усилению и преодолению препятствий.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> формирование умения точно и ясно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; формирование уважения к собеседнику.</p>
Основные характеристики журналистской информации (1 час)					
4.	Виды журналистской информации. Творческая работа журналиста. Специфика газетного языка.	1			<p>Первичные навыки работы с информацией, содержащейся в тексте, умение самостоятельно работать с информацией, организовывать поиск информации</p> <p><u>Личностные:</u> получение возможности проявлять инициативу в принятии решений.</p> <p><u>Познавательные:</u> приобретение навыков поиска и выделения необходимой для поддержания к школьной прессе информации.</p> <p><u>Регулятивные:</u> формирование умения планировать свою деятельность, выполнять задание в соответствии с поставленными задачами; умение давать оценку своему труду.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> формирование уважения к собеседнику; создание атмосферы сотрудничества кружковцев при решении общих задач.</p>
Методы сбора журналистской информации (3 часа)					

5	Метод опроса в журналистике.	1			Метод опроса как метод сбора информации, составление вопросов для проведения опроса	<p><u>Личностные:</u> формирование активной жизненной позиции.</p> <p><u>Познавательные:</u> формирование умения осуществлять сбор для газетного издания.</p> <p><u>Регулятивные:</u> формирование умения осуществлять планирование своей деятельности и корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> формирование у учащихся толерантного сознания, уважения к собеседнику.</p>
6	Наблюдение как метод сбора информации в журналистике.	1			Практическое применение метода наблюдения	<p><u>Личностные:</u> формирование умения оценивать события из школьной жизни с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей</p> <p><u>Познавательные:</u> формирование умения выстраивать логическую цепочку при изложении материала на страницах газеты; развитие творческих способностей учащихся.</p> <p><u>Регулятивные:</u> формирование способности к саморегуляции у учащихся, способности к волевому преодолению препятствий при решении поставленной задачи.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> формирование умения точно и ясно выражать свои мысли в соответствии с целями и задачами коммуникации.</p>
7	Интервью как универсальный	1			Навык составления вопросов для интервью, подготовка к	<p><u>Личностные:</u> формирование познавательного интереса к предмету исследования.</p>

	метод получения информации. Виды интервью.			интервьюированию одноклассников.	<p><u>Познавательные:</u> формирование представления о журналистике как профессии, играющей специфическую роль в жизни общества; качествах, необходимых журналисту; развитие интереса к изучению русского языка.</p> <p><u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач; совершенствование монологической и диалогической форм речи; способность высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; формирование уважения к собеседнику, читателям.</p>
Жанры журналистики (2 часа)					
8	Основные группы жанров (заметка, интервью, репортаж, очерк, статья)	1		Углубление знаний об информационных текстах	<p><u>Личностные:</u> получение возможности проявлять инициативу в принятии решений.</p> <p><u>Познавательные:</u> приобретение навыков поиска и выделения необходимой для поддержания школьной прессы информации.</p> <p><u>Регулятивные:</u> формирование умения планировать свою деятельность, выполнять задание в соответствии с поставленными задачами; умение давать оценку своему труду.</p>

					Коммуникативные: формирование уважения к собеседнику; создание атмосферы сотрудничества кружковцев при решении общих задач.
9	Специфика изложения фактов (простота, доходчивость, лаконичность, выразительность).	1		Умение составлять собственные короткие информационные заметки	<p>Личностные: формирование умения оценивать события из школьной жизни с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей</p> <p>Познавательные: формирование умения выстраивать логическую цепочку при изложении материала на страницах газеты; развитие творческих способностей учащихся.</p> <p>Регулятивные: формирование способности к саморегуляции у учащихся, способности к волевому преодолению препятствий при решении поставленной задачи.</p> <p>Коммуникативные: формирование умения точно и ясно выражать свои мысли в соответствии с целями и задачами коммуникации; формирование уважения к собеседнику.</p>
Печатные информационные жанры (1 час)					
10	Методика создания текстов печатных информационных жанров.	1		Знание основных информационных жанров, ориентирование в газетном издании, самостоятельное нахождение текстов заметок, информационных интервью.	<p>Личностные: получение возможности проявлять инициативу в принятии решений.</p> <p>Познавательные: приобретение навыков поиска и выделения необходимой для поддержания к школьной прессе информации.</p> <p>Регулятивные: формирование умения планировать свою деятельность, выполнять задание в соответствии</p>

					с поставленными задачами; умение давать оценку своему труду. Коммуникативные: формирование уважения к собеседнику; создание атмосферы сотрудничества кружковцев при решении общих задач.
Жанры онлайн-СМИ (1 час)					
11	Жанры электронных версий газет и журналов. Электронные СМИ в Интернете.	1		Знакомство с особенностями электронной журналистики	Личностные: формирование умения выбирать смысловые установки для своих действий и поступков. Познавательные: развитие творческих способностей учащихся; формирование представления о журналистике, как о профессии, играющей важную роль в жизни общества; Регулятивные: формирование саморегуляции у учащихся, способности к мобилизации сил и энергии, к волевому усилению и преодолению препятствий. Коммуникативные: формирование умения точно и ясно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; формирование уважения к собеседнику.
Жанр репортажа (3 часа)					
12	Путевые заметки. Репортажные моменты (описания, детали, эмоции и впечатления автора)	1		Знакомство с текстами путевых заметок, выражение собственной позиции по поводу прочитанного	Личностные: формирование умения оценивать события из школьной жизни с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей Познавательные: формирование умения выстраивать логическую цепочку при изложении материала на страницах газеты; развитие творческих способностей учащихся.

					<p>Регулятивные: формирование способности к саморегуляции у учащихся, способности к волевому преодолению препятствий при решении поставленной задачи.</p> <p>Коммуникативные: формирование умения точно и ясно выражать свои мысли в соответствии с целями и задачами коммуникации; формирование уважения к собеседнику, умение давать оценку работе другого человека.</p>
13	Репортаж. Событийный репортаж	1		Осознание основных требований к созданию репортажа, понятие события.	<p>Личностные: формирование активной жизненной позиции и осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.</p> <p>Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию.</p> <p>Познавательные: развитие творческих способностей учащихся;</p> <p>Коммуникативные: адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач; совершенствование монологической и диалогической форм речи; способность высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; формирование уважения к собеседнику, читателям</p>
14	Тематический репортаж	1		Углубление знаний о репортаже как ведущем жанре событийной	<p>Личностные: формирование познавательного интереса к предмету исследования.</p>

				журналистики	<p><u>Познавательные:</u> формирование представления о журналистике как профессии, играющей специфическую роль в жизни общества; качествах, необходимых журналисту; развитие интереса к изучению русского языка.</p> <p><u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач; совершенствование монологической и диалогической форм речи.</p>
Статья (2 часа)					
15	Проблемная статья. Критическая статья.	1		Ориентирование в понятиях проблемная статья и критическая статья	<p><u>Личностные:</u> формирование активной жизненной позиции.</p> <p><u>Познавательные:</u> развитие навыков в осознанном и произвольном построении речевого высказывания в устной и письменной форме; развитие интереса к изучению русского языка, литературы, процессов, происходящих в обществе.</p> <p><u>Регулятивные:</u> формирование умения осуществлять планирование своей деятельности и корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действия на определенном этапе.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> совершенствование владения монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p>

16	Сбор информации. Написание статьи.	1			Развитие навыков сбора информации, подготовке фактов для создания журналистского материала.	<p><u>Личностные:</u> формирование познавательного интереса к предмету исследования.</p> <p><u>Познавательные:</u> формирование представления о журналистике как профессии, играющей специфическую роль в жизни общества; качествах, необходимых журналисту; развитие интереса к изучению русского языка.</p> <p><u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач; совершенствование монологической и диалогической форм речи.</p>
Введение в тележурналистику (1 час)						
17	Телевидение как средство коммуникации. Социальные функции телевидения. Телевизионные специальности.	1			Работа с видеоматериалом, понимание особенностей работы журналиста на ТВ и радио.	<p><u>Личностные:</u> формирование активной жизненной позиции и осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.</p> <p><u>Познавательные:</u> формирование представления о журналистике как профессии, играющей специфическую роль в жизни общества; качествах, необходимых журналисту; развитие интереса к изучению русского языка.</p> <p><u>Регулятивные:</u> формирование умения осуществлять планирование своей деятельности и корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> формирование умения точно и</p>

						ясно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; формирование уважения к собеседнику.
Телевизионный сюжет (1 час)						
18	Телевизионный язык: умение рассказывать «картинками».	1			Понимание особенностей коммуникации со зрителем посредством изображения.	<p><u>Личностные:</u> формирование познавательного интереса к предмету исследования.</p> <p><u>Познавательные:</u> формирование представления о журналистике как профессии, играющей специфическую роль в жизни общества; качествах, необходимых журналисту; развитие интереса к изучению русского языка.</p> <p><u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач; совершенствование монологической и диалогической форм речи.</p>
Новости (2 часа)						
19	Критерии отбора новостей. Вёрстка новостного выпуска.	1			Умение самостоятельно находить информацию в соответствии с поставленной задачей. Работа с новостями.	<p><u>Личностные:</u> формирование умения оценивать события из школьной жизни с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей</p> <p><u>Познавательные:</u> формирование умения выстраивать логическую цепочку при изложении материала на страницах газеты; развитие творческих способностей учащихся.</p>

					<p>Регулятивные: формирование способности к саморегуляции у учащихся, способности к волевому преодолению препятствий при решении поставленной задачи.</p> <p>Коммуникативные: формирование умения точно и ясно выражать свои мысли в соответствии с целями и задачами коммуникации; формирование уважения к собеседнику.</p>
20	Сбор информации. Источники информации. Достоверность информации. Информационный повод.	1		<p>Знакомство с терминами, составление доступных для учащихся источников информации. Умение анализировать материал на предмет достоверности/недостоверности.</p>	<p>Личностные: формирование активной жизненной позиции.</p> <p>Познавательные: формирование умения осуществлять сбор для газетного издания.</p> <p>Регулятивные: формирование умения осуществлять планирование своей деятельности и корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</p> <p>Коммуникативные: формирование у учащихся толерантного сознания, уважения к собеседнику.</p>
Телевизионное интервью (2 часа)					
21	Цели и особенности интервью.	1		<p>Углубление знаний об интервью.</p>	<p>Личностные: формирование активной жизненной позиции и осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.</p> <p>Познавательные: формирование представления о журналистике как профессии, играющей специфическую роль в жизни общества; качествах, необходимых журналисту; развитие интереса к</p>

					<p>изучению русского языка.</p> <p>Регулятивные: формирование умения осуществлять планирование своей деятельности и корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</p> <p>Коммуникативные: формирование умения точно и ясно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; формирование уважения к собеседнику.</p>
22	Подготовка вопросов для интервью. Требования к вопросу.	1		<p>Умение подбирать языковые средства, выстраивать план интервью, выбирать метод ведения интервью</p>	<p>Личностные: формирование познавательного интереса к предмету исследования.</p> <p>Познавательные: формирование представления о журналистике как профессии, играющей специфическую роль в жизни общества; качествах, необходимых журналисту; развитие интереса к изучению русского языка.</p> <p>Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию.</p> <p>Коммуникативные: адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач; совершенствование монологической и диалогической форм речи; способность высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p>
Документальный видеофильм (3 часа)					

23	Художественная документалистика.	1			<p>Знакомство с документальным кино. Умение отличить художественное произведение о документального.</p> <p>Личностные: формирование познавательного интереса к предмету исследования.</p> <p>Познавательные: формирование представления о журналистике как профессии, играющей специфическую роль в жизни общества; качествах, необходимых журналисту; развитие интереса к изучению русского языка.</p> <p>Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию.</p> <p>Коммуникативные: адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач; совершенствование монологической и диалогической форм речи.</p>
24	Съёмки документального фильма: особенности работы с героями и натурой.	1			<p>Практические навыки работы с камерой.</p> <p>Личностные: формирование активной жизненной позиции.</p> <p>Познавательные: формирование умения осуществлять сбор для газетного издания.</p> <p>Регулятивные: формирование умения осуществлять планирование своей деятельности и корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</p> <p>Коммуникативные: формирование у учащихся толерантного сознания, уважения к собеседнику.</p>
Ток-шоу (2 часа)					
25	Современные	1			<p>Знание форматов ток-шоу, Личностные: формирование активной жизненной</p>

	форматы ток-шоу.			отличия, цели.	позиции. Познавательные: развитие навыков в осознанном и произвольном построении речевого высказывания в устной и письменной форме; развитие интереса к изучению русского языка, литературы, процессов, происходящих в обществе. Регулятивные: формирование умения осуществлять планирование своей деятельности и корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действия на определенном этапе.
26	Герои ток-шоу. Работа с аудиторией ток-шоу.	1		Анализ ток-шоу	Личностные: формирование активной жизненной позиции. Познавательные: формирование умения осуществлять сбор для газетного издания. Регулятивные: формирование умения осуществлять планирование своей деятельности и корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе. Коммуникативные: формирование у учащихся толерантного сознания, уважения к собеседнику.
Ведущий телепрограммы (2 часа)					
27	Ведение эфира. Имидж ведущего.	1		Анализ и сравнение образов современных ведущих	Личностные: формирование познавательного интереса к предмету исследования. Познавательные: формирование представления о журналистике как профессии, играющей специфическую роль в жизни общества; качествах, необходимых журналисту.

						<p>Регулятивные: формирование умения осуществлять планирование своей деятельности и корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действия на определенном этапе.</p> <p>Коммуникативные: формирование умения точно и ясно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; формирование уважения к собеседнику.</p>
28	Речь на телевидении. Интонация, логические паузы, акценты в речи.	1			Работа с устной речью, развитие монологической речи.	<p>Личностные: формирование познавательного интереса к предмету исследования.</p> <p>Познавательные: формирование представления о журналистике как профессии, играющей специфическую роль в жизни общества; качествах, необходимых журналисту; развитие интереса к изучению русского языка.</p> <p>Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию.</p> <p>Коммуникативные: адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач; совершенствование монологической и диалогической форм речи.</p>
Видеоряд (1 часа)						
29	Основные правила видеосъемки.	1			Знакомство с основами видеосъемки	<p>Личностные: формирование познавательного интереса к предмету исследования.</p> <p>Познавательные: формирование представления о журналистике как профессии, играющей</p>

					<p>специфическую роль в жизни общества; качествах, необходимых журналисту.</p> <p>Регулятивные: формирование умения осуществлять планирование своей деятельности и корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действия на определенном этапе.</p> <p>Коммуникативные: формирование умения точно и ясно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; формирование уважения к собеседнику.</p>
Съёмка телесюжета (1 часа)					
30	Взаимодействие оператора и журналиста по решению творческой задачи. «Картинка» - основа телесюжета.	1		Совершенствование знаний о телевизионном изображении	<p>Личностные: формирование активной жизненной позиции и осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.</p> <p>Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию.</p> <p>Познавательные: формирование представления о журналистике как профессии, играющей специфическую роль в жизни общества; качествах, необходимых журналисту; развитие интереса к изучению русского языка; способность оценивать собственную работу и работу других участников кружка.</p> <p>Коммуникативные: формирование уважения к собеседнику; создание атмосферы сотрудничества кружковцев при решении общих задач</p>
Фотожурналистика и газетные иллюстрации (2 часа)					

31	<p>Фотожурналистика. Практическая работа. Анализ фотографий в иллюстрированном журнале.</p>	1		<p>Умение работать с фотоматериалом, навыки отбора фотографий.</p>	<p>Личностные: формирование познавательного интереса к предмету исследования. Познавательные: формирование представления о журналистике как профессии, играющей специфическую роль в жизни общества; качествах, необходимых журналисту; развитие интереса к изучению русского языка.</p> <p>Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию. Коммуникативные: адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач; совершенствование монологической и диалогической форм речи; способность высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; формирование уважения к собеседнику, читателям.</p>
32	<p>Газетные иллюстрации. Виды иллюстраций (репортажный снимок, портрет, пейзаж, фотоэтюды, экстерьер, карикатура, дружеский шарж,</p>	1		<p>Развитие навыков работы с газетным изданием, знакомство с основными видами газетных иллюстраций.</p>	<p>Личностные: формирование умения выбирать смысловые установки для своих действий и поступков. Познавательные: развитие творческих способностей учащихся; формирование представления о журналистике, как о профессии, играющей важную роль в жизни общества; Регулятивные: формирование саморегуляции у учащихся, способности к мобилизации сил и энергии, к волевому усилению и преодолению препятствий.</p>

	плакат, монтаж)				Коммуникативные: формирование умения точно и ясно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; формирование уважения к собеседнику.
33 34	Итоговое занятие.	3		Осознание приобретенных знаний о профессии журналиста, умение применить навыки в работе школьного корреспондента, проведение презентаций собственных достижений	<p>Личностные: формирование активной жизненной позиции и осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.</p> <p>Познавательные: формирование представления о журналистике как профессии, играющей специфическую роль в жизни общества; качествах, необходимых журналисту; развитие интереса к изучению русского языка.</p> <p>Регулятивные: формирование умения осуществлять планирование своей деятельности и корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</p> <p>Коммуникативные: учащиеся научатся адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p>
	ИТОГО:	34			

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Кабинет для проведения занятий объединения оборудован и оформлен, хорошо освещён, снабжён водоотведением. Площадь кабинета - 15 кв. м.

Оборудование для занятий в кабинете:

- шкафы (для хранения художественного материала), полки, классная доска (для представления наглядных пособий);
- столы и стулья разной высоты под возраст воспитанника;
- компьютер, ноутбук, проектор, экран, сканер, принтер, цифровой фотоаппарат, видеокамера для съёмки и анализа практических работ;
- звуковая аппаратура: магнитофон, портативная колонка, акустическая система;
- электронные презентации;
- огнетушитель.

Наглядные и дидактические материалы: шаблоны, эскизы, схемы, карточки, видеоматериалы, афиши, журналы, фотографии, материалы на флешнакопителях, иллюстрации.

Список литературы

Основная литература

1. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2001.
2. Основы творческой деятельности журналиста. Под ред. С.Г. Корконосенко. СПб., 2000.
3. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. М., 2000.

Дополнительная литература

1. Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития., «Издательство Казанского университета», 1996-98 гг.
2. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. –М.: «Искусство», 1979
3. Вильчек В.М. Под знаком ТВ. – М.: «Искусство», 1987
4. Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. М., 1989.
5. Грабельников А.А. Средства массовой информации постсоветской России. М., 1996.
6. Егоров В.В. Терминологический словарь телевидения. М., 1997.
7. Закон Российской Федерации “О средствах массовой информации”.
8. Искусство разговаривать и получать информацию: Хрестоматия. М., 1993. 303 с.
9. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. – М.: «Аспент – пресс», 2001
10. Мастерство журналиста; под ред. В.М.Горохова и В.Д.Пельта. М., 1977. 263 с.
11. Методы журналистского творчества; под ред. Горохова В.М. М., 1982.

12. Муратов С. Диалог: телевизионное общение в кадре и за кадром. – М.: «Искусство», 1983
13. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М.,1981.
14. Отт У. Телевизионное знакомство. – М.: «Искусство», 1989
15. Профессиональная этика журналиста: Документы и справочные материалы. – М.: Галерея, 2002.– 472 с.
16. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебное пособие. М.: Изд-во МГУ, 1995.
17. Система средств массовой информации России: Учебное пособие для вузов / Под ред. Я. Н. Засурского. – М.: Аспект пресс, 2001. – 159 с.
18. Сборник авторских образовательных программ – лауреатов 3 Всероссийского конкурса // Учебная программа «Основы телевизионной журналистики» (Ж.Н. Рычкова). – М., 1999
19. Телевизионная журналистика: Учебник/Ред. коллегия Г.В. Кузнецов, В.Л. Цвик, А.Я. Юровский. М.: Изд-во МГУ, 1994
20. Федотов М.А. Правовые основы журналистики.
21. Цвик В. Л. Введение в журналистику. Учебное пособие
22. Юровский А. Телевидение – поиски и решения. – М.: «Искусство» 1983