

Управление образования Администрации города Твери

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №51 г. Твери**

«Утверждаю»



директор МОУСОШ №51

Афанасьева И.К.

Приказ № 152 от
30.08.2022

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Волшебный квиллинг»**

возраст обучающихся 6-10 лет
срок реализации – 4 года

Автор-составитель:
Учитель начальных классов
МОУ СОШ №51
Николаева Юлия Валерьевна

Тверь, 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.....	4
2. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий...	7
3. Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	7
4. Содержание программы.....	11
5. Учебный план.....	19
6. Календарный учебный график.....	23
7. Учебно-тематический план.....	24
8. Материально-техническое обеспечение.....	31
9. Список литературы.....	32
10. Приложения.....	33

Николаева Юлия Валерьевна – учитель начальных классов, руководитель кружка «Волшебный квиллинг».

Данная программа относится к программам дополнительного образования и имеет художественную направленность. Она помогает учащимся в полной мере проявить свои способности, развить инициативу, самостоятельность, творческий потенциал.

Одним из важных условий успешной работы педагога является вовлечение детей в разнообразные виды деятельности: образовательную, игровую, досуговую, оздоровительную.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный квиллинг» имеет художественно - эстетическую направленность. Составлена на основе методических рекомендаций программы «Город мастеров» Т.М. Рогозиной: Москва, Академкнига.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО и реализует компоненты программы развития социальной активности учащихся начальных классов «Орлята России». В программе учтены возрастные особенности детей младшего школьного возраста

Актуальность

Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа «Волшебный квиллинг» предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага - первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное - безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Обычный материал - бумага - приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках. Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название «квиллинг».

«Волшебный квиллинг» открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности. Программа построена «от простого

к сложному». Тематика занятий организуется с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, мозаика, аппликация).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный квиллинг» предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно - эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления и назначение. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго мира. Ведущая идея данной программы - создание комфортной среды общения, развитие художественного вкуса, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Цели и задачи программы

Цели программы:

- развитие и реализация творческого потенциала обучающихся начальной школы;
- формирование универсальных учебных действий младших

школьников: исследовательских, конструкторско-технологических, коммуникативных;

- создание условий для овладения обучающимися различными приёмами в технике «квиллинг», как художественного способа конструирования из бумаги;
- развитие личностных качеств младших школьников: ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

Задачи программы:

- знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами «квиллинга», с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т. д; обогащать словарь ребенка специальными терминами;
 - формировать умения следовать устным инструкциям;
 - создавать композиции с изделиями, выполненными в технике «квиллинга»;
 - развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер;
 - развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;
 - воспитывать интерес к искусству «квиллинга»;
 - совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Условия реализации программы

Программа рассчитана на четыре года обучения. В группах обучаются девочки и мальчики с 6 до 10 лет.

Количественный состав учащихся:

1 год – не менее 15 человек;

2, 3, 4 года – не менее 13 человек;

Режим занятий: 1 год обучения - 1 раза в неделю по 1 часу.

Всего за год – 33 часа.

2, 3, 4 года обучения - 1 раза в неделю по 1 часу.

Всего за год – 34 часа.

Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

Формы организации деятельности: фронтальные, групповые, коллективные, индивидуальные, парные.

Виды деятельности: игра, беседа, конструирование из бумаги, исследование объекта, наблюдение, работа по схеме, коллективные разработки, самостоятельные работы, просмотр презентаций.

Программа «Волшебный квиллинг» рассчитана на 4 года: 33 часа в 1 год обучения и 34 часа во 2-4 году обучения, равномерное распределение этих часов по неделям и проведение регулярных еженедельных занятий со школьниками (1 час в неделю).

Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

В области *личностных* планируемых результатов будут формироваться УУД:

- готовность и способность учащихся к саморазвитию;
- внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения в школе;
- самостоятельная и личная ответственность за свои поступки;
- принятие образа «хорошего ученика»;
- самостоятельная и личная ответственность за свои поступки;
- осознание своей эстетической принадлежности;
- самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности;
- устойчивое следование в поведении социальным нормам;
- навыки сотрудничества в разных ситуациях;
- умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- эстетические чувства – доброжелательность и эмоционально – нравственная отзывчивость.

В области *метапредметных* планируемых результатов будут формироваться коммуникативные, регулятивные и познавательные УУД.

Коммуникативные УУД:

- обращаться за помощью;
- задавать и отвечать на вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- определять общую цель и пути её достижения;
- осуществлять взаимный контроль;
- вести устный диалог;
- координировать и принимать различные позиции во

взаимодействии;

- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех
- участников.

Регулятивные УУД:

- формулировать и удерживать учебную задачу;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- составлять план и последовательность действий;
- адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей,

родителей по исправлению допущенных ошибок;

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей
- деятельности;
- выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить;
- различать способ и результат действия;
- осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по

результату и по способу действия.

Познавательные УУД:

- поиск и выделение необходимой информации из разных источников в разных формах (текст, рисунок, схема, инструкционная карта, презентация);

- передача информации;

- анализ, синтез, сравнение, сериация, установление аналогий, установление причинно-следственных связей;

- осуществление рефлексии способов и условий действий, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;

- построение рассуждения, обобщение;
- моделирование и обобщённо фиксировать существенные признаки

объектов с целью решения конкретных задач.

В области *предметных* планируемых результатов обучающиеся научатся: общаться с партнерами (одноклассниками), выполнять основные базовые формы в технике «квиллинг», ориентироваться в пространстве, составлять композиции, адекватно и образно реагировать на внешние раздражители, навыкам коллективного творчества, овладевать способами самопознания, рефлексии.

Содержание программы

1 год обучения

Вводный блок.

1. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Знакомство с инструментами и материалами. Знакомство с правилами техники безопасности.

2. История появления гофрокартона. Волшебные свойства микрогофрокартона. Безграничные возможности микрогофрокартона. Конструирование.

3. Вырезание полосок для квиллинга из гофрокартона. Основные правила работы. Разметка.

4. Основные формы. Глаз, капля, треугольник, долька, квадрат, прямоугольник. Конструирование из основных форм квиллинга. Технология изготовления. Примеры различного применения форм.

5. Основные формы. Конус, купол. Объёмное конструирование из основных форм квиллинга. Технология изготовления. Применение форм для изготовления объёмных фигурок животных. Изготовление забавных фигурок из гофрокартона.

6. Весёлая лошадка. Создание фигурки лошадки из гофрированного картона в технике квиллинг.

7. Медведь с бочонком. Форма «купол». Её применение для изготовления головы и туловища медведя.

8. Кошка с рыбкой. Форма «конус». Её применение для изготовления платья кошки.

9. Собака с косточкой. Применение термопистолета для сборки фигуры собаки. Соблюдение правил техники безопасности при работе с термопистолетом

10. Новогодние игрушки: колокольчики, шары, сосульки. Изготовление новогодних игрушек.

11. Снегурочка. Оформление причёски и лица Снегурочки. Снегурочка должна получиться доброй, весёлой и красивой.

12. Дед Мороз. Изогнутый конус. Технология его изготовления.

13. Снежинки. Работа с шаблоном снежинки, вложенным в прозрачный файл.

14. Попугай Кеша. Элемент «метёлочка» для изготовления хвоста попугая. Полезные вещицы.

15. Коробочка для мелочей. Для украшения стенок коробочки делаем бабочку, стрекозу, гусеницу и улитку.

16. Подвеска для автомобиля «Кот». Правило изготовления половинок объёмных фигурок.

17. Копилка-поросёнок. Новый способ оформления мордочки животного. Изготовление открыток к праздникам.

18. Открытки. День Учителя, 8 марта. Посещение выставки прикладного творчества.

19. Выставка. Виды прикладного творчества. Правила рассматривания изделий прикладного творчества, сравнение.

В результате 1 года обучения учащиеся научатся:

- правилам техники безопасности при работе с бумагой, ножницами, клеем;
- названиям основных базовых форм;
- названиям основных элементов квадрата (диагональ, сторона, угол, центр).
- выполнять основные приемы складывания (перегиб, переворот, сгиб вовнутрь, складывание пополам, складывание по диагонали, «складочка», гофрирование);
- выполнять плоские и объёмные модели;
- выполнять индивидуальные и коллективные композиции оригами разной сложности;

- устранять типичные ошибки;
- оформлять работу.
- складывать основные базовые формы;

В результате 1 года обучения учащиеся могут научиться:

- называть простейшие многогранники и представлять способы их выполнения (сборки из готовых модулей);
- продуктивно общаться друг с другом и с педагогом в процессе деятельности.

2 год обучения

Вводное занятие. Материал – бумага. Знакомство учащихся с расписанием занятий, правилами поведения в мастерской.

Как родилась бумага? Разнообразие бумаги, ее виды. Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения – «квиллинга». На практическом занятии рассмотреть виды бумаги, определение основных свойств бумаги.

Конструирование. Основные формы «квиллинга».

Вырезание полосок для «квиллинга». Основные правила работы. Разметка.

Основные формы: «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник», «завитки», «спирали в виде стружки». Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Примеры различного применения форм.

Технология изготовления. Применение формы в композициях. Композиция из основных форм. Составление композиции из форм. Познакомить с основным понятием «композиция». Способы и правила её составления. Задания дает детям сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа. Коллективное составление композиции по выбранной тематике. Использование техники «квиллинга».

Изготовление животных и насекомых в технике «квиллинг». Изготовление животных и насекомых в технике «квиллинг». Базовые формы: плотные, чашеобразные, конические, кольцевые витки, трубки, усики. Познакомить с основными базовыми формами. Создание фигурок животных и птиц данным приёмом.

Гофрированный картон. Занимательные игрушки. Отличительные свойства гофрированного картона. Создание фигурок животных из гофрированного картона в технике «квиллинга».

Поздравительные открытки в технике «квиллинг». Из истории открыток. Функции, содержание и форма открыток. Виды открыток (поздравительные, пригласительные, видовые, информационные). Материалы, применяемые для изготовления открыток. Технология изготовления.

Цикл творческих работ. Коллективные работы. Понятие «коллективная творческая работа». Правила работы коллективом. Выбор темы работ. Практическая работа, игра. Задания: изготовить работы «Зоопарк», «Сказочное царство», «Зимняя сказка» и другие.

В результате 2 года обучения учащиеся научатся:

- узнавать названия всех базовых форм;
- узнавать названия простых и сложных многогранников (сборки из готовых модулей);
- узнавать основные сведения о геометрическом орнаменте в круге, треугольнике, ромбе, с ярко выраженной центральной фигурой и без нее;
- выполнять шаблоны из многоугольников;
- выполнять более 140 плоских и объемных моделей оригами разной сложности;

В результате 2 года обучения учащиеся могут научиться:

- названиям простых и сложных многогранников и представлять способы их выполнения (сборки из готовых модулей);

- выполнять сложные индивидуальные и коллективные композиции,

3 год обучения

Раздел 1. Изучаем базовые элементы

- 1.1. Скручиваем роллы. Форма «Капля», «Завиток»
- 1.2. Форма «Глаз». Форма «Квадрат».
- 1.3. Форма «Ромб». Форма «Треугольник»
- 1.4. Форма «Стрела». Форма «Полумесяц».
- 1.5. Изучаем открытые формы: «Сердечко», «Рожки», «Веточка»,

Раздел 2. «Украшаем наш дом»

- 2.1. Поздравительная открытка. «С днем рождения».
- 2.2. Панно «Бабочка».
- 2.3. Панно «Птички».
- 2.4. Рамочка для фотографий «Фантазия».
- 2.5. Панно для кухни «Петушок».
- 2.6. Панно для кухни «Букет».

Раздел 3. Создаем творческие композиции

- 3.1. Композиция «Цветы»
- 3.2. Композиция «Тарелка»
- 3.3. Композиция «Храм»

В результате 3 года обучения учащиеся научатся:

- представлениям об истории возникновения квиллинга;
- основным свойствам материалов для выполнения изделий в технике

квиллинг;

- сформируются практические навыки художественной бумаги в технике квиллинг;

- обращаться с простейшими орудиями труда;

- смогут создавать сувенирные изделия, выполненные из бумажных полосок;

- разовьют художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- разовьют сенсорные и умственные способности, пространственное воображение;
- аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;

В результате 3 года обучения учащиеся могут научиться:

- способности работать руками, совершенствовать мелкую моторику рук, разовьют глазомер;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

4 год обучения

Вводный блок.

1. Инструменты и материалы. Знакомство с правилами техники безопасности. Материал — бумага.

2. Свойства бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды. История возникновения техники квиллинга. Конструирование.

3. Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. Разметка.

4. Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”. Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Примеры различного применения форм.

5. Основные формы. “Завитки”. Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Применение формы в композициях.

6. Основные формы. “Спирали в виде стружки”. Конструирование из основных форм квиллинга. Технология изготовления. Применение формы в композициях.

7. Коллективная работа. Композиция из основных форм. Составление композиции из форм. Коллективное составление композиции по выбранной тематике. Использование техники квиллинга. Изготовление цветов в технике квиллинга.

8. Изготовление простых, несложных цветов. Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов.

9. Изготовление бахромчатых цветов. Приемы изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы. Изготовление листиков с продольными жилками.

10. Коллективная работа. Композиция из цветов.

11. Базовые формы. Познакомить с основными базовыми формами. Создание фигурок животных и птиц данным приёмом.

12. Коллективная работа. Композиция. Творческие работы.

13. Коллективные работы. Понятие “коллективная творческая работа”. Правила работы коллективом.

Выбор темы работ. Практическая работа, игра. Задания: изготовить работы “Зоопарк”, “Сказочное царство”, “Зимняя сказка” и другие.

В результате 4 года обучения учащиеся научатся:

- представлениям об истории возникновения квиллинга;
- основным свойствам материалов для выполнения изделий в технике квиллинг;
- сформируются основные понятия о базовых формах квиллинга;
- различными овладевают приёмами работы с бумагой;
- сформируются умения следовать устным инструкциям;
- будут хорошо знать инструкцию по технике безопасности;
- понимать роль выразительных средств (форма, цвет, фактура) в построении декоративного произведения;
- обогатят словарь специальными терминами;

В результате 4 года обучения учащиеся могут научиться

- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- создавать творческие композиции изделий, выполненными в технике квиллинг;
- разовьют внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- культуре труда и трудовым навыкам.

Учебный план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного
образования «Волшебный квиллинг» на 2022 – 2023 учебный год

1 год обучения

№	Название раздела	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Формы контроля
1.	Вводный блок	2	1	1	Беседа, опрос
2.	Конструирование	5	3	2	Выполнение практич. занятий
3.	Изготовление забавных фигурок из гофрокартона	17	9	8	Выполнение практич. занятий
4.	Полезные вещицы	6	4	2	Выполнение практич. занятий
5.	Изготовление открыток к праздникам	2	1	1	Выполнение практич. занятий
6.	Посещение выставки прикладного творчества	1	-	1	Выполнение практич. занятий
	Итого	33	18	15	

В план могут вноситься изменения и дополнения по желанию учащихся.

Учебный план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного
образования «Волшебный квиллинг» на 2022 – 2023 учебный год

2 год обучения

№	Название раздела	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Формы контроля
1.	Вводное занятие. Материал – бумага	2	1	1	Беседа, опрос
2.	Конструирование. Основные формы «квиллинга»	10	5	5	Выполнение практич. занятий
3.	Изготовление животных и насекомых в технике «квиллинг»	5	2	3	Выполнение практич. занятий
4.	Поздравительные открытки, сувениры в технике «квиллинг»	9	4	5	Выполнение практич. занятий
5.	Цикл творческих работ	8	4	4	Выполнение практич. занятий
	Итого	34	16	18	

В план могут вноситься изменения и дополнения по желанию учащихся.

Учебный план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного
образования «Волшебный квиллинг» на 2022 – 2023 учебный год

3 год обучения

№	Название раздела	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Формы контроля
1.	Введение	1	-	1	Беседа, опрос
2.	Изучаем базовые элементы	11	5	6	Выполнение практич. занятий
3.	«Украшаем наш дом»	12	6	6	Выполнение практич. занятий
4.	Создаем творческие композиции	10	5	5	Выполнение практич. занятий
	Итого	34	16	18	

В план могут вноситься изменения и дополнения по желанию учащихся.

Учебный план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного
образования «Волшебный квиллинг» на 2022 – 2023 учебный год

4 год обучения

№	Название раздела	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Формы контроля
1.	Вводный блок	8	4	4	Беседа, опрос
2.	Выполнение поделок из ажурных элементов	8	4	4	Выполнение практич. занятий
3.	Выполнение поделок из элементов плотной катушки	10	5	5	Выполнение практич. занятий
4.	Изготовление поделок из различных изученных элементов.	8	4	4	Выполнение практич. занятий
	Итого	34	17	17	

В план могут вноситься изменения и дополнения по желанию учащихся.

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования «Волшебный квиллинг» на 2022 – 2023 учебный год

Год обучения/№ группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных часов (академических)	Режим занятий
3 год обучения	06.09.2022	30.05.2023	34	34	1 раз в неделю по 1 часу

Учебно-тематический план

1 год обучения

№	Тема	Количество часов	дата
Вводный блок			
1	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1	
2	История появления гофрокартона. Волшебные свойства микрогофрокартона.	1	
Конструирование			
3	Вырезание полосок для квиллинга из гофрокартона. Основные правила работы.	1	
4	Основные формы. Глаз, капля, треугольник, долька, квадрат, прямоугольник... Конструирование из основных форм квиллинга.	2	
5	Основные формы. Конус, купол. Объёмное конструирование из основных форм квиллинга.	2	
Изготовление забавных фигурок из гофрокартона			
6	Весёлая лошадка.	2	
7	Медведь с бочонком.	2	
8	Кошка с рыбкой.	2	
9	Собака с косточкой	2	
10	Новогодние игрушки: колокольчики, шары, сосульки.	2	
11	Снегурочка.	2	
12	Дед Мороз.	2	
13	Снежинки.	2	
14	Попугай Кеша.	2	
Полезные вещицы			
15	Коробочка для мелочей.	2	
16	Подвеска для автомобиля	2	

	«Кот».		
17	Копилка-поросёнок.	2	
Изготовление открыток к праздникам			
18	Открытки	2	
Посещение выставки прикладного творчества			
19	Выставка	1	
Итого		33	

2 год обучения

№	Тема	Количество часов	дата
Вводное занятие. Материал – бумага.			
1	Инструменты и материалы. Правила Т. Б.	1	
2	Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии	1	
Конструирование. Основные формы «квиллинга».			
3	Основные формы – «капля», «треугольник».	1	
4	Основные формы – «долька», «квадрат».	1	
5	Основные формы – «прямоугольник».	1	
6	Основные формы.	2	
7	Изготовление цветка из основных форм.	2	
8	Цветочная композиция.	3	
Изготовление животных и насекомых в технике «квиллинг».			
9	Попугайчик в технике «квиллинг».	2	
10	Композиция «Бабочка»	3	
Поздравительные открытки, сувениры в технике «квиллинг».			
11	Открытка с элементами плетения.	3	
12	Открытка «Букет тюльпанов».	3	
13	Пасхальное яйцо	3	
Цикл творческих работ.			
14	Коллективные (парные) работы с использованием техники «квиллинг».	7	
15	Оформление работ для выставки	1	
Итого		34	

3 год обучения

№	Тема	Количество часов	дата
Вводное занятие			
1	Введение. Инструменты и материалы. Красота квиллинга	1	
Изучаем базовые элементы.			
2	Скручиваем роллы. Форма «Капля», «Завиток»	1	
3	Панно «Розовый клевер» или «Подсолнухи»	1	
4	Форма «Глаз». Форма «Квадрат»	1	
5	Панно «Сказочный домик»	1	
6	Форма «Ромб» Форма «Треугольник». Панно «Веселые лягушки»	1	
7	Форма «Стрела». Форма «Полумесяц».	1	
8	Панно «Изящные снежинки»	1	
9	Изучаем открытые формы: «Сердечко», «Рожки», «Веточка», «Завиток».	1	
10	Ажурный крестик	2	
«Украшаем наш дом»			
11	Поздравительная открытка. «С днем рождения	2	
12	Панно «Бабочка».	2	
13	Панно «Птички».	2	
14	Рамочка для фотографий. Фантазия.	2	
15	Панно для кухни «Петушок».	2	
16	Панно для кухни «Букет».	2	
Создаем творческие композиции			
17	Композиция «Цветы» (эскиз).	1	
18	Композиция «Цветы»	3	
19	Композиция «Тарелка» (эскиз).	1	

20	Композиция «Тарелка»	2	
21	Композиция «Храм» (эскиз).	1	
22	Композиция «Храм»	2	
Итого		34	

4 год обучения

№	Тема	Количество часов	дата
Вводный блок			
1	Простейшие элементы. Морской пейзаж. Завитки.	2	
	Панно «Что нам осень подарила». Завитки, листки.	2	
	Подарки осени. "Треугольник", "Полумесяц", "Сердце"	2	
	Подсолнух. "Треугольник", "Полумесяц", "Сердце", "Стрелка".	2	
Выполнение поделок из ажурных элементов			
	Журавль из разных элементов	2	
	Снежинка из элементов "Изогнутая капля"	2	
4	Коллективная работа «Снегири на ветках хвои»	4	
Выполнение поделок из элементов плотной катушки			
	«Валентинка» из элементов "Глаз"	2	
	Шкатулка из разных элементов	4	
	Фоторамка «Весенняя поляна» из разных элементов	2	
9	Бабочка или стрекоза (по выбору)	2	
Изготовление поделок из различных изученных элементов.			
17	Коллективная работа. Картина «Белые лебеди»	4	
18	Букет с красными розами. Элементы "Лист"	3	

19	Выставка работ. Подведение итогов работы за год.	1	
Итого		34	

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Кабинет для проведения занятий объединения оборудован и оформлен, хорошо освещён, снабжён водоотведением. Площадь кабинета - 15 кв. м.

Оборудование для занятий в кабинете:

- шкафы (для хранения художественного материала), полки, классная доска (для представления наглядных пособий);
- канцелярские принадлежности;
- столы и стулья разной высоты под возраст воспитанника;
- компьютер, ноутбук, проектор, экран, сканер, принтер;
- звуковая аппаратура: магнитофон, портативная колонка, акустическая система;
- электронные презентации;
- огнетушитель.

Наглядные и дидактические материалы: шаблоны, эскизы, схемы, карточки, видеоматериалы, афиши, журналы, фотографии, материалы на флешнакопителях, иллюстрации.

Список литературы

1. Д. Чиотти «Оригинальные поделки из бумаги» - «Полигон», С.-Петербург, 1998.
2. Л. Курочкина, Т. Щур, А. Ургард «Забавные фигурки делаем из гофрокартона». – «АСТ-ПРЕСС», Москва, 2012.
3. Учебные и методические пособия. Интернет-ресурсы.
4. Хелен Уолтер «Узоры из бумажных лент. – «Университет», Москва, 2000.

Общие правила техники безопасности.

1. Работу начинай только с разрешения учителя. Когда учитель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал учитель.
6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
8. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном учителем порядке.
9. Не разговаривай во время работы.
10. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

Правила обращения с ножницами.

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
2. При работе внимательно следи за направлением реза.
3. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держи ножницы лезвиями вверх.
5. Не оставляй ножницы в открытом виде.
6. Не режь ножницами на ходу.
7. Не подходи к товарищу во время резания.
8. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.
9. Во время резания удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.

Правила обращения с клеем.

1. При работе с клеем нужно пользоваться специальной кисточкой.
2. Наносить клей на изделия аккуратно.
3. Иметь салфетку для вытирания лишнего клея.
4. При попадании клея в глаза и рот промыть чистой водой.
5. Не пачкать клеем парты, стулья, одежду.

Правила обращения с бумагой.

1. Обводить шаблоны с обратной стороны цветной бумаги, экономно расходуя место.
2. Осторожно!!! О края бумаги можно обрезать!
3. После работы остатки ненужной бумаги выбрасывать в мусорную корзину.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Диагностика результатов деятельности.

	Фамилия, имя обучаемого
	Организация рабочего места
	Основы квиллинга
	Умение пользоваться инструментами и приспособлениями
	Знание базовых форм и условных обозначений
	Владение разнообразными приемами
	Овладение основными навыками работы с различными видами бумаги
	Умение пользоваться чертежами и схемами
	Моделирование художественно-выразительных форм
	Проявление творчества и фантазии в создании работ
	Стремление к совершенству и законченности в работе
	Система оценок: средний уровень, высокий уровень

**ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТОЧКА
учета проявления творческих способностей**

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____

Вид и название детского объединения _____

Ф.И.О. педагога _____

Дата начала наблюдения _____

Баллы:

Не умею (1).

Умею иногда (2).

Умею с чьей-то помощью (3).

Умею, но в зависимости от сложности материала (4).

Умею всегда (5).

Проявление творческих способностей	
1. Участие в проведении праздников, концертов	
2. Участие в конкурсах	
3. Работа по образцу.	
4. Работа с внесением изменений.	
5. Работа над своим вариантом.	
6. Конструирование.	
7. Владение техникой.	
8. Придумывание композиций.	
9. Работа с внесением изменений в технологию или конструкцию.	

ДИАГНОСТИКА

ПРОЯВЛЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ПО УРОВНЯМ

Оценка результатов по уровням:

- Средний уровень – 3б, 4б.
- Высокий уровень – 5б.

Критерии	Год обучения	
	С	В
1. Участие в проведении праздников, концертов.		
2. Участие в конкурсах.		
3.Работа по образцу;		
4.Работа с внесением изменений;		
5.Работа над своим вариантом.		
6.Работа с внесением изменений в технологию или конструкцию;		
7. Владение техникой.		
8. Придумывание композиций.		
9.Работа с внесением изменений в технологию или конструкцию.		
Средний процент		