

Управление образования Администрации города Твери

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №51 г. Твери**

«Утверждаю»



директор МОУ СОШ №51

Афанасьева И.К.

Приказ № 15 от 30.08.2022

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Оч. умелые ручки»**

возраст обучающихся 10-12 лет
срок реализации – 1 год

Автор-составитель:
Учитель начальных классов
МОУ СОШ №51
Веригина Анастасия Александровна

Тверь, 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.....	4
2. Формы организации образовательной деятельности.....	6
3. Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	9
4. Содержание программы.....	13
5. Учебный план.....	16
6. Календарный учебный график.....	17
7. Учебно-тематический план.....	18
8. Материально-техническое обеспечение.....	20
9. Список литературы.....	21
10. Приложения.....	22

Веригина Анастасия Александровна – учитель начальных классов, руководитель кружка «Оч.умелые ручки».

Данная программа относится к программам дополнительного образования и имеет художественную направленность. Она помогает учащимся в полной мере проявить свои способности, развить инициативу, самостоятельность, творческий потенциал.

Одним из важных условий успешной работы педагога является вовлечение детей в разнообразные виды деятельности: образовательную, игровую, досуговую, оздоровительную.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оч.умелые ручки» имеет художественную направленность и реализует компоненты программы развития социальной активности учащихся начальных классов «Орлята России».

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки России №373 (в редакции от 31.12.2015) от 06.10.2009г. «Об утверждении Федерального государственного стандарта начального общего образования»);

Программа кружка «Оч.умелые ручки» составлена на основе авторской программы Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик по технологии «Умные руки» с учетом стандарта начального образования по технологии.

Актуальность

Обучающиеся становятся участниками увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы школьников, позволяет формировать эстетический вкус, вооружать учащихся техническими знаниями, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. Изделия декоративно-прикладного творчества органически сочетают в себе эстетически выразительные моменты. В них сосредоточено единство творчества и труда, они составляют предметную среду, окружающую человека, оказывают влияние на его образ жизни. Декоративно-прикладное искусство - удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку. В последние годы существует особенность - чем больше красивых и нужных вещей продают в магазинах, тем большее количество людей берут в руки различные инструменты и пытаются создать особые и неповторимые изделия.

Некоторые популярные сейчас виды декоративно-прикладного искусства были рождены в далеком прошлом. Любой народ должен хранить традиции своих предков, ведь без этого, как известно не может быть будущего. Поэтому и отношение к народному искусству особенное. Программа раскрывает перед ребёнком многогранные возможности декоративно-прикладного творчества; приобщает к большому и разнообразному миру искусства; удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками.

Данная программа также включена в коррекционную область для обучающихся с ОВЗ, т.к. дети развивают пространственные ориентиры, память, внимание, мышление, восприятие, мелкую моторику, речь.

Цели и задачи программы

Цель: формирование творческих, эстетических способностей обучающихся путем создания условий для самореализации личности, а так же формирование у детей интереса к истории и культуре русского народа.

Задачи:

Обучающие:

- вооружать опытом самостоятельной практической деятельности;
- обучать детей безопасным приёмам работы с различными видами инструментов;
- учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий;
- формировать устойчивый познавательный интерес;
- формировать умения анализировать полученную информацию, применять полученные сведения в процессе учения;
- расширить представление о многообразии видов декоративно-прикладного искусства.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию художественно-эстетического вкуса, трудолюбия, аккуратности, коллективизма, ответственности, культуры поведения и общения;

- приобщать школьников к народному искусству;
- помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Развивающие:

- содействовать развитию мелкой моторики, творческого мышления; воображения и фантазии, развития речи;
- развивать познавательный интерес к живой и неживой природе;
- развивать самооценку, стремление к творческому самовыражению и самосовершенствованию в процессе трудовой деятельности.

Условия реализации программы

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые ручки» используется УМК:

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004

Программа рассчитана на один год обучения. В группах обучаются девочки и мальчики с 10 до 12 лет.

Количественный состав учащихся: не менее 15 человек;

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 часу.

Всего за год – 34 часа.

При формировании группы, по возможности, учитывается возраст детей. В разновозрастных группах предусматриваются индивидуальные задания для конкретных детей (с ослабленным здоровьем) или задания для отдельных групп.

Формы организации образовательной деятельности

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений обучающихся. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности учащегося. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ. С каждым

ребенком отрабатываются наиболее сложные элементы, здесь необходимо внимательное, чуткое и доброе отношение к маленькому автору. Выбирается дифференцированный подход к обучающемуся, все удаchi поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются. Контролируется качество выполнения изделий по всем разделам с учетом следующих критериев:

- удовлетворительное качество работы и соответствие ее художественным требованиям;
- четкое соблюдение последовательности технологических приемов;
- художественная выразительность и оригинальность работ.

Программа всех разделов кружка усложняется от занятия к занятию. Постепенно, создавая работы малых или больших форм, выполненные за короткое или длительное время, педагог и сами ребята видят качественный и творческий рост от работы к работе. В связи с этим мы определили критерии, по которым оценивается работа учащихся на различных сроках обучения:

- аккуратность;
- четкость выполнения изделия;
- самостоятельность выполнения;
- наличие творческого элемента.

Формами подведения итогов работы могут быть: открытые занятия, выставки, творческая защита, самооценка, коллективное обсуждение и др.

Итоговая оценка осуществляется в форме демонстрации лучших изделий на занятиях кружка перед одноклассниками и родителями. Лучшие работы отмечаются грамотами, дипломами, подарками.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- **однодневные** - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

Формы работы

- групповые и индивидуальные занятия
- творческие мастерские
- конкурсы и викторины;
- диспуты и беседы;
- оформление выставок

Подготовка к школьным мероприятиям, различные поделки к праздникам.

Формы контроля

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- **текущий** – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- **промежуточный** – праздники, занятия-зачеты, конкурсы;
- **итоговый** – открытые занятия, портфолио.

Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Оч.умелые ручки»

В соответствии с целями и требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования определены задачи курса, отражающие планируемые результаты) обучения школьников 3 классов.

Обучение по курсу «Умелые ручки» школьников 3 классов направлено на достижение следующих целей:

В направлении личностного развития:

1. Широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
2. Интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
3. Устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
4. Адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

1. Внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
3. Выраженной познавательной мотивации;
4. Устойчивого интереса к новым способам познания

В метапредметном направлении:

• Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- 1) принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- 2) планировать свои действия;
- 3) осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- 4) адекватно воспринимать оценку учителя;
- 5) различать способ и результат действия;
- 6) вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок;
- 7) выполнять учебные действия в материале, речи, уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- 1) проявлять познавательную инициативу;
- 2) самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- 3) преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- 4) самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- 1) допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
 - учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
 - формулировать собственное мнение и позицию;
 - договариваться, приходить к общему решению;
 - соблюдать корректность в высказываниях;
 - задавать вопросы по существу;

- 1) контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- 1) учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- 1) с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- 2) владеть монологической и диалогической формой речи.
- 3) осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- 1) осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- 2) использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- 3) высказываться в устной и письменной форме;
- 4) анализировать объекты, выделять главное;
- 5) осуществлять синтез (целое из частей);
- 6) проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- 7) устанавливать причинно-следственные связи;
- 8) строить рассуждения об объекте;
- 9) обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- 10) подводить под понятие;
- 11) устанавливать аналогии;
- 12) проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- 1) осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- 2) осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- 3) использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

1. Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию,

техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

2. Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

3. Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

4. Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

5. Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

6. Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

7. Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

8. Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

9. Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

10. Достичь оптимального для каждого уровня развития;

11. Сформировать систему универсальных учебных действий;

12. Сформировать навыки работы с информацией.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Наименование разделов	Характеристика основных содержательных линий	Общее количество часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся
1	«Работа с бумагой и картоном».	<p>Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества. Очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира.</p> <p>Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.</p>	12	<p>Работа с раздаточным материалом. Решение познавательных задач (проблем) Простейшие наблюдения и исследования свойств бумаги и картона, способов их обработки, конструкций, принципов и приемов их создания; моделирование, конструирование из бумаги и картона (по образцу, модели, условиям использования в области функционирования предмета, техническим условиям).</p>
2	«Работа с природным материалом».		4ч	<p>Сбор и классификация природного материала. решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление)</p>
3	«Работа с тканью».	<p>В ходе работы с тканью учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический</p>	5ч	<p>Наблюдения и исследования свойств ткани, способов их обработки, конструкций, приемов их создания. Простейшее проектирование (принятие идеи,</p>

		вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные навыки.		поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов.
4	«Рукоделие из ниток».	Нитки – один из самых ярких материалов. С помощью ниток, фактуры полотна-фона можно создавать прекрасные картины с различными сюжетами на разные темы. Нитки являются достаточно простым и доступным подручным материалом для изготовления поделок, который, к тому же, имеется в каждом доме и с которым мы знакомы с самых ранних лет. Ниткография, техника изонить также применяет в своей работе нитки.	7ч	Наблюдения над внешними признаками, свойствами ниток. Простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление); Наблюдение за демонстрациями учителя.
5	«Работа с бросовым материалом».	Бросовой материал – это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии». Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их	6ч	Моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям. простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация

		свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыков. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.		замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).
		<p>Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.</p> <p>Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира).</p>		

Учебный план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования
«Оч.умелые ручки» на 2022 – 2023 учебный год

№	Название раздела	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Формы контроля
1.	Работа с бумагой и картоном	12	4	8	Беседа, опрос
2.	Работа с природным материалом	4	1	3	Выполнение практич. занятий
3.	Работа с тканью	5	1	4	Выполнение практич. занятий
4.	Рукоделие из ниток	7	1	6	Выполнение практич. занятий
5.	Работа с бросовым материалом	6	1	5	Выполнение практич. занятий
	Итого	34	8	26	

В план могут вноситься изменения и дополнения по желанию учащихся.

**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
дополнительного образования «Оч.умелые ручки» на 2022 – 2023 учебный год**

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных часов (академических)	Режим занятий
01.09.2022	25.05.2023	34	34	1 раз в неделю по 1 часу

Учебно-тематический план (34 ч)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Даты изучения темы
1.	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.	1	1.09 (работа по набору группы)
2.	Беседа «История создания бумаги». Изделие «Цыпленок»	1	8.09 (работа по набору группы)
3.	Беседа « Как появились ножницы». Объемная водяная лилия.	1	15.09
4.	Фантазии из «ладошек»	1	22.09
5.	Осенние фантазии из природного материала.	1	29.09
6.	Букет из роз.	1	6.10
7.	Поделки из кленовых «парашютиков».	1	13.10
8.	Цветочные фантазии.	1	20.10
9.	Цветочные фантазии. Продолжение работы.	1	27.10
10.	Чудо-елочка.	1	10.11
11.	Чудо-елочка. Продолжение работы.	1	17.11
12.	Новогодний ангелок	1	24.11
13.	«Робот». Подготовка модулей.	1	1.12
14.	«Робот». Сборка изделия.	1	8.12
15.	Беседа «Флористика». Картины из листьев.	1	15.12
16.	Картины из листьев.	1	22.12
17.	Картины из листьев. Продолжение работы.	1	29.12
18.	Беседа: «Откуда ткани к нам пришли?». «Веселые зверюшки».	1	12.01
19.	«Веселые зверюшки». Продолжение работы.	1	19.01
20.	Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка»	1	26.01
21.	Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка»	1	2.02
22.	Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка»	1	9.02
23.	«Смешарики» из нарезанных ниток.	1	16.02
24.	«Смешарики» из нарезанных ниток.	1	2.03
25.	Открытка «Сердечко»	1	9.03
26.	Открытка «Сердечко»	1	16.03

27.	Коллективная работа «Корзина с цветами»	1	30.03
28.	Коллективная работа «Корзина с цветами»	1	6.04
29.	Коллективная работа «Корзина с цветами»	1	13.04
30.	«Веселый автомобиль»	1	20.04
31.	Панно из карандашных стружек.	1	27.04
32.	Панно из карандашных стружек.	1	11.05
33.	«Добрая коровушка»	1	18.05
34.	Итоговое занятие. Выставка работ.	1	25.05

Оценка результатов

Главным результатом реализации программы является создание каждым учащимся своего оригинального продукта – выставка работ.

Критерии и формы оценивания

По критериям обучающийся и учитель оценивают результат практической работы и отмечают плюсики в таблице наличие или отсутствие их.

Технологические критерии оценивания: в изделии есть все части тела, соблюдены пропорции частей тела, части тела соединены аккуратно.

Эстетические критерии: правильное цветовое решение, изображен рисунок.

- 1 - Изделие готово полностью
- 2 - Правильное цветовое решение
- 3 - Работа выполнена самостоятельно
- 4 - Выполнена аккуратно
- 5 - Творческий подход

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Кабинет для проведения занятий объединения оборудован и оформлен, хорошо освещён, снабжён водоотведением.

Оборудование для занятий в кабинете:

- шкафы (для хранения художественного материала), полки, классная доска (для представления наглядных пособий);
- столы и стулья разной высоты под возраст воспитанника;
- компьютер, ноутбук, проектор, экран, сканер, принтер;
- звуковая аппаратура: магнитофон, портативная колонка, акустическая система;
- огнетушитель.

Наглядные и дидактические материалы: шаблоны, эскизы, схемы, карточки, видеоматериалы, журналы, фотографии, материалы на флешнакопителях, иллюстрации.

Список литературы

1. «Аппликация. Простые поделки» Е.Румянцева, Москва «АЙРИС-ПРЕСС», 2008 г.
2. «Аппликация. Цветы для любимой мамочки» Армин Тойбнер, «Академия развития», 2008 г.
3. «Поделки из бумаги» Г.Корнева, изд. Дом «Кристалл», 2002 г.
4. «Наши руки не знают скуки. Домашний кукольный театр» Москва
5. «РОСМЭН», 2002 г.
6. «Наши руки не знают скуки. Карнавальные маски и костюмы», Москва «РОСМЭН», 2002 г.
7. «Мозаика из круп и семян» Г.И.Перевертень, изд. «Агата», 2006 г.

Интернет-ресурсы:

1. <http://podelkino.com/tag/podelki-iz-nitok/>
2. <http://lensut.narod.ru/brosovyi.htm>
3. <http://stranamasterov.ru/>
4. <http://allforchildren.ru>

Терминологический словарь к программе «Оч.умелые руки»

Авторская кукла – особое направление современного прикладного творчества, чаще всего выполняется в единственном экземпляре.

Барельеф – вид рельефа, в котором фигуры слегка возвышаются над фоном.

Бисер (бусины) — маленькие декоративные объекты с отверстием для нанизывания на нитку, леску или проволоку.

Горельеф – вид рельефа, в котором фигуры выступают более чем на половину своего объема.

Декоративность – общая художественная выразительность. Красота изделия в целом.

Задача – то, что требует исполнения, разрешения. Это работа или часть ее, выполненная определенным способом в определенный период.

Инструкция — содержащий правила, указания или руководства, устанавливающих порядок и способ выполнения или осуществления чего-либо.

Интерьер – художественно оформленное убранство помещения.

Кукла — предмет в виде человека или животного, сделанный из фарфора, пластика, бумаги, дерева и других материалов. Слово «кукла» используется не только в прямом, но и в переносном смысле.

Куклы-актёры — самостоятельный вид средств для изображения или обозначения внешности активно или пассивно действующих персонажей в спектаклях, эстрадных миниатюрах, фильмах, телепрограммах и в других аналогичных произведениях искусства.

Кокошник – от слова «кокош» - курица. Убор замужних женщин, молодых. Носили до рождения первого ребенка.

Композиция – строение, соотношение и взаимное расположение частей.

Мозаика (фр. mosaïque, итал. mosaico от лат. (opus) musivum — (произведение) посвящённое музам) — декоративно-прикладное и монументальное искусство разных жанров, произведения которого подразумевают формирование изображения посредством компоновки, набора и закрепления на поверхности (как правило — на плоскости) разноцветных камней, смальты, керамических плиток и других материалов.

Народная игрушка – неотъемлемый элемент каждой этнической культуры, специальный предмет, использующийся в детских играх.

Обряд – совокупность действий (установленных обычаем или ритуалом), в которых воплощаются традиции.

Обрядовые куклы – служили изображением духов и божеств, выполняли функции талисманов и оберегов, выступали в роле символа в ритуальных играх и представлениях, а также были средством передачи детям религиозных верований и приобщения их к традиционной культуре народа.

Пластилинография — новый вид декоративно-прикладного искусства. Представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Основной материал — пластилин.

Рельеф – один из видов скульптуры, в переводе с французского означает «выпуклое изображение на плоскости».

Силуэт — ограниченное контуром отображение чего-либо.

Символ – то, что служит условным знаком какого – либо понятия, явления, идеи.

Сувенир (фр. souvenir - воспоминание, память) — предмет, предназначенный напоминать о чём-то.

Сувенирная кукла - относится к куклам-игрушкам, перешедшим в пассивную категорию интерьерных кукол, предназначенных для украшения.

Технология – совокупность приемов, применяемых в каком – либо деле, мастерстве, искусстве.

Традиция — набор представлений, обычаев, привычек и навыков практической деятельности, передаваемых из поколения в поколение, выступающих одним из регуляторов общественных отношений.

Тряпичная кукла – детская кукла – игрушка, выполненная из ткани. Одна из самых распространенных в мире.

Эскиз (фр. esquisse) — предварительный набросок, фиксирующий замысел художественного произведения, сооружения, механизма или отдельной его части. Эскиз — быстро выполненный свободный рисунок, не предполагаемый как готовая работа, часто состоит из множества перекрывающихся линий.