Министерство образования Тверской области

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа № 45 с углубленным изучением отдельных предметов естественнонаучной направленности»



|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение к ООП ОООутвержденной приказом 138-од «30» августа 2024 г. директор МБОУ СШ №45 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Н. Раклистова  |

Рабочая программа курса

 внеурочной деятельности

(общекультурное направление)

 «Лоскутное шитье»

 Срок реализации –1 год

6 класс

г. Тверь, 2024 г.

**Пояснительная записка**

Примерная программа внеурочной деятельности «Лоскутное шитье» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации №  286 от 31 мая 2021 г.)

В рабочей программе учтены идеи и положения Концепции духовно-нрав­ственного развития и воспитания личности гражданина России, Программы развития и формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу для развития и непрерывного об­разования, целостность общекультурного, личностного и познавательного развития учащихся и коммуникативных качеств личности; требования СанПиН; специфика данной возрастной группы учащихся.

Богатое историческое прошлое русского декоративно-прикладного искусства, развивавшегося в общем русле западноевропейских художественных традиций, его возрождение в настоящем времени и несомненный расцвет в будущем позволяет сде­лать данный курс не просто доступным учащимся, но и весьма интересным, так как в основу его положены уникальные, самобытные произведения народных промыслов.

**Цели программы:**  развитие творческой личности, овладение практическими умениями обрабатывать текстильные материалы с целью создания лоскутных изделий.

 **Задачи:**

- ознакомление учащихся с истоками и ролью народного творчества, декоративно-прикладного искусства в духовно-материальной жизни общества;

- освоение опыта трудовой, хозяйственно-бытовой деятельности, проектирования и создания продуктов труда;

- развитие познавательных интересов, творческих и организаторских способностей, трудовых, коммуникативных умений, эстетического вкуса в процессе выполнения раз­личных видов деятельности;

- воспитание трудолюбия, уважения к мастерству, аккуратности, бережливости, твор­ческого подхода и самостоятельности, ответственности за результаты своего труда

**Сроки освоения программы:** Внеурочная деятельность по программе «Лоскутное шитье» осуществляется на базе МБОУ СШ №45. Программа рассчитана на один год обучения. Занятия проводятся раз в неделю по 2 часа. В группе занимаются учащиеся 6-х классов. В рамках данной программы учащимся предоставляется возможность получить дополнительные и расширенные знания, умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества.

 С первого занятия с кружковцами проводится инструктаж по правилам техники безопасности при работе с инструментами и на швейной машине, организации рабо­чего места.

 Для объяснения теоретического материала используют таблицы, инструкционные карты, фотографии, готовые изделия, эскизы, компьютер, интернет. Основными в ра­боте с учащимися становятся словесные методы: беседа, описание, напоминание, направленные на обучение детей анализу, поиску, умению рассуждать, находить при­чины удачных и неудачных решений.

 На практических занятиях учащиеся обучаются технологии обработки лоскутков ткани, подбору по цвету и составлению оригинальных композиций. При проведении практических занятий с педагогом обсуждаются различные варианты выполнения за­даний по образцу и замыслу, составлению эскизов, поузловой обработке, пошиве из­делия.

**Формы внеурочной деятельности:**

В процессе обучения используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; индивидуальная деятельность, выставки творческих работ. Формы организации обучения:

1. Индивидуальная самостоятельная работа, позволяющая осуществлять индивидуальный подход к ребенку на учебных занятиях.

2. Групповая – учебные занятия, массовые мероприятия.

 3. Коллективная (совместная деятельность на учебных занятиях, массовых мероприятиях), которая учит сотворчеству, позволяет развивать в детях чувство ответственности, сопереживания, подчинения своих интересов общей цели, позволяет повысить их самооценку;

4. Парная, предполагающая совместное творчество ученика и педагога, что способствует формированию доверительных отношений между взрослым и ребенком.

5. Тематические выставки как наиболее адекватная творческому процессу форма оценки выполненных изделий, форма подведения итога трудовых и художественных достижений.

6. Экскурсии помогают настраивать на восприятие прекрасного, формировать у детей эстетический вкус

**Планируемые результаты внеурочной деятельности**

**Личностные:**

* научить традиционным и свободным приёмам шитья из лоскута, используя разные техники пошива
* обучить основам мастерства;
* - сформировать специальные навыки по предмету;
* -формировать технологическую культуру;
* обучение искусству гармоничного подбора цветов;
* обучение технологии сборки изделий из лоскутов;
* - обучение приемам шитья на швейной машинке.

**Метапредметные**

* знакомство детей с различными видами декоративно- прикладного искусства;
* - развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала.
* - развитие познавательной активности ребенка;
* - развитие фантазии, творческих способностей;
* - развитие умения анализировать, давать оценку своей работе;
* -через коллективно-творческую работу способствовать развитию навыков межличностных отношений.

**Предметные:**

* - формирование художественно - творческой активности;
* - воспитание трудолюбия;
* - сформировать интерес к жизни через творчество;
* - воспитывать бережливость, экологическую сознательность;
* - формировать качества личности - настойчивость, терпение, аккуратность в труде;
* - формирование самостоятельности.

**Ожидаемые результаты программы по лоскутному шитью:**

* способы соединения лоскутов;
* способы работы по инструкционным картам и схемам;
* виды отделки изделия;
* основные цвета и близкие оттенки;
* названия тканей.
* Учащиеся должны уметь:
* шить простые предметы домашнего обихода с применением техники лоскутного шитья;
* работать с шаблоном;
* выполнять декоративные строчки и стежки;
* применять отделочный материал для декорирования изделий;
* сочетать лоскуты ткани по фактуре, цвету, качеству, рисунку; подбирать нитки соответствующего цвета.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Темы программы | Общеее количество часов | В том числе: | Примечания |
|  |  |  | теорети­ческих | практических |  |
| 1 | Организационное занятие.Правила техники безопасности противопожарнойзащиты, санитарии и гигиены. | **2** | **2** | **-** | Правила техники безопасности и противопожарнойзащиты, санитарии и гигиены осваиваются наряду с изучением каждой новой темы. |
| 2 | Изготовление блоков из прямоугольных треугольников: «мельница», «звезда», «алмаз» | **20** | **5** | **15** | - |
| 3 | Изготовление панно в лоскутной технике «треугольники» | **14** | **2** | **12** | - |
| 4 | Изготовление блоков из полосок | **20** | **4** | **16** | - |
| 5 | Выполнение итоговых работ | **10** | **2** | **8** | - |
| 8 | Итоговое занятие | **2** |  |  | Выставка работ  |
| ИТОГО: | **68** | **15** | **51** |  |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Тема 1.** ***Организационное занятие. Правила техники бе­зопасности и противопожарной защиты, санитарии и гигие­ны (2 ч)***

Ознакомление с планом работы на учебный год. Демонстрация творческих работ учащихся прошлых лет обучения. Организационные вопросы. Расписание занятий. Правила техники безопасности и противопожарной защиты, гигиены и санитарии.

**Тема 2**. ***Изготовление блоков из прямоугольных треугольников: «мельница», «звезда», «алмаз» (20 ч)***

*Теория (5 ч)*

Ознакомление с термином «орнамент». Виды орнаментов. В шитье из треугольников особенно популярны узоры под названием «мельница», «звезда», «алмаз» (или «квадрат в квадрате»). Из треугольников можно создать любой геометрический орнамент, существует не один десяток вариаций. Знакомство учащихся с различными образцами, в орнаменте которых присутствуют треугольники.

***Практика (15 ч)***

Выполнение эскизов в технике «треугольники» с учетом закона контраста и гармонии цвета. Выбор наиболее понравившегося узора для изготовления декоративного панно. Подбор ткани по цвету и ее раскрой по шаблонам. Изготовление блоков: «мельница», «звезда», «алмаз».

**Тема 3**. ***Изготовление панно в лоскутной технике «треугольники» (14 ч)***

*Теория (2ч)*

Шитье из прямоугольных треугольников - самый древний вид лоскутной техники. Треугольник относится к геометрическим фигурам повтора, что позволяет создавать разнообразные орнаментальные рисунки в лоскутном шитье. Технологические приемы выполнения панно из треугольников.

***Практика (12 ч****)*

Изготовление декоративного панно. Соединение (сшивание) деталей в блоки. Сборка блоков в целое полотно (лоскутный верх пан­но). Решение и сборка каймы - элемента внешнего обрамления лоскутного орнамента. Соединение изнаночной стороны с основной частью изделия. Обработка края изделия. Ручная стежка панно. Окончательная влажно-тепловая обработка готового изделия.

**Тема 4**. Изготовление блоков из полосок. (20 ч.)

*Теория (4ч)*

Шитье из полосок - самый применяемый вид лоскутной техники. Полоски относится к геометрическим фигурам повтора, что позволяет создавать разнообразные геометрические рисунки в лоскутном шитье. Технологические приемы выполнения панно из полосок.

***Практика (15 ч)***

Изготовление декоративного панно. Соединение (сшивание) деталей в блоки. Сборка блоков в целое полотно (лоскутный верх панно). Решение и сборка каймы - элемента внешнего обрамления лоскутного орнамента. Соединение изнаночной стороны с основной частью изделия. Обработка края изделия. Ручная стежка панно. Окончательная влажно-тепловая обработка готового изделия.

**Тема 5*. Выполнение итоговых работ (10 ч)***

*Теория (2 ч)*

Выбор проекта лоскутного изделия: работа с фотоматериалом, каталогами, старинными образцами и журналами лоскутного шитья. Выполнение эскиза.

***Практика (8 ч)***

Подготовка творческой работы с целью закрепления полученных знаний и умений по выполнению технических приемов, подбору цветовых сочетаний и созданию орнаментальной композиции.

Тема 8. Итоговое занятие (1 ч)

Подведение итогов за учебный год.