

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №15»**

**ПРИНЯТО**

Решением педагогического совета  
МОУ СОШ №15  
Протокол №18 от 23.07.2024 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МОУ СОШ №15  
Приказ № 77 от 23.07.2024 г.

Васильева Светлана  
Геннадьевна

Подписано цифровой подписью:  
Васильева Светлана Геннадьевна  
Дата: 2024.09.04 12:25:35 +03'00'

**ПРОГРАММА  
ДЕТСКОГО ШКОЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ  
«Декоративно-прикладное творчество»**

Тверь, 2024

## **Пояснительная записка**

Художественно – эстетическое направление нацелено на решение и воплощение разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Программа развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

### **Цель:**

- развивать личность творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

### **Задачи:**

- развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение,
- трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
- учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, меха, бумаги, картона, пряжи, бросового и природного материала;
- учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников,

- воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

### **Планируемые результаты**

Освоение детьми программы направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

*В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:*

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностные отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характера сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

*В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:*

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

### Содержание программы

#### 1 класс (34ч)

№	Тема	Всего часов
1	Вводная беседа. Инструктаж по ТБ.	1
2	Работа с бумагой и картоном.	5
3	Оригами.	5
4	Работа с пластилином.	10
5	Работа с бросовым материалом.	7
6	Бумагопластика.	5
7	Подведение итогов.	1
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

## Календарно-тематическое планирование

### внеурочной деятельности

в 1 классе.

№ урок а	Наименование разделов и тем	Количес тво часов
1	Вводная беседа. Инструктаж по ТБ.	1
	<b>Работа с бумагой и картоном – 5 часов</b>	
2	Аппликация «Дерево»	1
3	Аппликация. Утро на море.	1
4	Аппликация «Аквариум»	1
5	Аппликация. Веселая гусеница.	1
6	Валентинка «Божья коровка»	1
	<b>Оригами – 5 часов</b>	
7	Знакомство с оригами и базовыми формами.	1
8	Базовая форма «Треугольник». Лисенок и собачка.	1
9	Базовая форма «Треугольник». Курочка и петушок	1
10	Базовая форма «Конверт»	1
11	Цветы к празднику 8 марта	1
	<b>Бумагопластика – 5 часов</b>	
12	Простое плетение. «Сердечко»	1
13	Изделие «Мышка»	1
14	Работа по выкройке. Закладка	1
15	Идеи дизайнер. Декоративная ваза	1
16	Закрепление навыков работы с бумагой. Изделие «Рыбка»	1
	<b>Работа с бросовым материалом - 7 часов</b>	
17	Изготовление «Бабочки» из одноразовой тарелки.	1

18	Изготовление «Медвежонка» из одноразового стаканчика	1
19	Изготовление «Клубничек» из киндера	1
20	Изготовление «Клубничек» из киндера	1
21	Изготовление «Пчёлки и бабочки» из втулки	1
22	Изготовление животных из одноразовых стаканчиков	1
23	Изготовление «Нарциссов» из яичных коробок.	1
	<b>Работа с пластилином - 10 часов</b>	
24	Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином. Изделие «Грибочки»	1
25	Изделие «Радуга»	1
26	Композиция «Черепашка»	1
27	Композиция «Птички на ветке»	1
28	Изделие «Корзинка с фруктами»	1
29	Композиция «Осьминог»	1
30	Изделие «Веточка сакуры»	1
31	Композиция «Домашние животные»	1
32	Композиция «Животные Африки»	1
33	Изделие из жгутиков «Мышка»	1
34	Подведение итогов	1
	<b>итоги</b>	<b>34</b>

## 2 класс (34 ч)

№	Тема	Всего часов
1	Введение: правила техники безопасности	1
2	Пластилинография	6
3	Бумагопластика	6
4	Бисероплетение	7
5	Изготовление кукол	13
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

### Календарно-тематическое планирование

#### внеурочной деятельности

#### во 2 классе.

№ урока	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий декоративно – прикладного искусства. Правила техники безопасности. ППБ.	1
	<b>Пластилинография – 6 часов</b>	<b>1</b>
2	«Осенний натюрморт»	1
3	«Кактус в горшке».	1
4	«Веселый клоун»	1
5	«Цветение лотоса»	1
6	«Совушка – сова»	1

	<b>Бумагопластика – 6 час</b>	
<b>7</b>	Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги». «Волшебные комочки». Фрукты.	<b>1</b>
<b>8</b>	Работа с бумагой и картоном. «Бумажный город».	<b>1</b>
<b>9</b>	Аппликация «Ёжик»	<b>1</b>
<b>10</b>	«Праздничный салют»	<b>1</b>
<b>11</b>	«Собачки»; изготовление аппликации.	<b>1</b>
<b>12</b>	Знакомство с техникой «мозаика». «Жирафик».	<b>1</b>
	<b>Бисероплетение – 7 часов</b>	
<b>13</b>	История развития бисероплетения. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук туловища во время работы. Правила техники безопасности. История создания бисера. Вид бисера.	<b>1</b>
<b>14</b>	Основные приемы плетения насекомых. Божья коровка.	<b>2</b>
<b>15</b>	Основные приемы плетения насекомых. Бабочка.	<b>2</b>
<b>16</b>	Основные приемы плетения цветов. Ромашка.	<b>2</b>
	<b>Изготовление кукол - 14 часов</b>	
<b>17</b>	Введение. Безопасность труда. Кувадка.	<b>1</b>
<b>18</b>	«Столбушка»	<b>2</b>
<b>19</b>	«Десятиручка»	<b>2</b>
<b>20</b>	«Узелковая»	<b>2</b>
<b>21</b>	«Кукла – ремесленник»	<b>2</b>
<b>22</b>	«Хозяйка – рукодельница»	<b>2</b>
<b>23</b>	«Веснянка»	<b>2</b>
<b>24</b>	<b>Итог</b>	<b>34</b>

**3 класс (34ч)**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Всего часов</b>
<b>1</b>	Вводная беседа. Инструктаж по ТБ.	1
<b>2</b>	Пластилинография.	10
<b>3</b>	Бумагопластика.	10
<b>4</b>	Рукоделие.	8
<b>5</b>	Бисероплетение.	5
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

## Календарно-тематическое планирование

### внеурочной деятельности

в 3 классе.

№ урока	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Вводная беседа. Инструктаж по ТБ.	1
	<b>Пластилинография – 10 часов</b>	
2	Пластилинография – как способ декорирования. Фоторамка.	2
3	Плоскостное изображение «Подарки осени»	2
4	Плоскостное изображение «Осенний натюрморт»	2
5	«Червячок в яблочке»	2
6	Рельефное изображение «Ферма»	2
	<b>Бумагопластика -10 часов</b>	
7	Прорезная аппликация. Знакомство с новым видом аппликации. «На пруду»	2
8	Декоративная аппликация. «Цветочная композиция»	2
9	Лепестковые цветы. Розы	2
10	Сюжетная аппликация. Аппликация по сказке «Колобок»	2
11	«Птица»	2
	<b>Рукоделие – 8 часов</b>	
12	Фенечки из мулине.	1
13	«Цветочек на палочке»	2
14	Рамка для фото.	1
15	Вышивка крестом «Сердечко»	2
16	Брошь «Мышь»	2
	<b>Бисероплетение – 5 часов</b>	

<b>17</b>	Плетение из бисера «Браслетик»	<b>1</b>
<b>18</b>	Плоские фигурки животных. Паучок, стрекоза и бабочка.	<b>2</b>
<b>19</b>	Цветы из бисера. Основные приемы. Плетение лепестка по схеме	<b>2</b>
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

#### 4 класс (34 ч)

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Всего часов</b>
<b>1</b>	Вводная беседа. Инструктаж по ТБ.	1
<b>2</b>	Бумагопластика.	10
<b>3</b>	Пластилинография.	10
<b>4</b>	Роспись по дереву.	8
<b>5</b>	Бисероплетение.	5
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

#### Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности

#### в 4 классе.

<b>№ урока</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1</b>	Вводная беседа. Инструктаж по ТБ.	<b>1</b>
	<b>Бумагопластика – 10 часов</b>	
<b>2</b>	Вводное занятие. Бумага. Ее история. Виды бумаги, её	<b>2</b>

	свойства. Вырезание из бумаги - древнее искусство. Виды вырезания.	
3	Симметричное вырезание. «Волшебный листопад»	2
4	Симметрия в животном мире. Бабочки.	2
5	Складывание гармошкой. Гирлянда.	2
6	Ажурное вырезание. Подвески.	2
	<b>Пластилинография – 10 часов</b>	
7	Панно «Осенний лес». Нанесение фона. Смешивание цвета.	2
8	«Замок доброго волшебника». Оформление силуэта замка. Украшение сказочного здания башенками, зарешеченными окошками.	2
9	«Забавные человечки». Объёмные фигурки. Весёлый гном. Одноглазый пират. Повар.	2
10	«Чудо-хохлома». Элементы хохломской росписи: ягоды, цветы, завиток, листья. Натюрморт из посуды, украшенной хохломской росписью.	2
11	«Снегурочка». Оформление силуэта Снегурочки. Украшение одежды.  Оформление сказочного пейзажа декоративными элементами.	2
	<b>Роспись по дереву – 13 часов</b>	
12	Введение. Городецкая роспись. Элементы росписи (листья).	1
13	Ягодки, (купавки) (технология письма цветочной росписи).	2
14	Цветы (разетки). Городецкая роза (Розан).	2
15	Городецкий конь бегущий и стоящий.	1
16	Городецкие птицы.( павлин, голубь, петух , кукушка).	1
17	Орнаментальные композиции, гирлянды.	2

18	Построение цветочной композиции (симметрия, асимметрия) с птицей или конем. Животные мотивы (кошки и собаки)	2
19	Роспись доски или токарного изделия.	2
	<b>Роспись по дереву – 8 часов</b>	

### Список литературы

1. Абрамова А.С. Из цветной бумаги. Альбом самоделок. – Калинин, 1990
2. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
3. Виноградова Е. Бисер для детей: Игрушки и украшения. - М.: Изд-во Эксмо; СПб.,2003г
4. Гусакова М. А. Аппликация. – М., «Просвещение», 1992
5. Лепим из пластилина. – Смоленск: Русич, 2000
6. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).
7. Супрун Л. Я. «Городецкая роспись» 2006г.

### Электронные ресурсы

1. <https://infourok.ru/programma-po-vneurochnoy-deyatelnosti-dekorativnoe-prikladnoe-iskusstvo-klass-3837157.html>
2. <http://stranamasterov.ru>
3. <http://allforchildren.ru>