

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №15»**

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета
МОУ СОШ №15
Протокол №18 от 23.07.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ СОШ №15
Приказ № 77 от 23.07.2024 г.

Васильева Светлана
Геннадьевна

Подписано цифровой подписью:
Васильева Светлана Геннадьевна
Дата: 2024.09.04 08:31:21 +03'00'

**ПРОГРАММА
ДЕТСКОГО ШКОЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ
«Школьный музей»**

Тверь, 2024

Пояснительная записка

Школьный музей - одна из форм дополнительного образования в условиях общеобразовательного учреждения, который расширяет сферу образовательного пространства, способствующего саморазвитию и самореализации учеников и учителей в процессе совместной деятельности, которая ведет к развитию творчества, активности, самостоятельности учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды историко-краеведческих материалов, имеющих воспитательную и научно-познавательную ценность.

Школьный музей призван способствовать формированию гражданскопатриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению учебнопрактическими навыками поисковой, исследовательской деятельности, служить целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного образования.

Школьный музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы, поэтому важно эффективное использование этого потенциала для воспитания учащихся в духе патриотизма, гражданского самосознания, высокой нравственности.

Участие детей в поисково-собираательной работе, изучении и описании музейных предметов, создании экспозиции, проведении экскурсий, конференций и других внеклассных мероприятий, способствует заполнению их досуга. Кроме того, обучающиеся постигают азы исследовательской деятельности: они учатся выбирать и формулировать темы исследования, производить историографический анализ темы, заниматься поиском и сбором источников.

В итоге у детей формируется аналитический подход к решению многих жизненных проблем, умение ориентироваться в потоке информации, отличать достоверное от фальсификации, объективное от субъективного, находить взаимосвязи между частным и общим, между целым и частью и т.п.

В музей МОУ СОШ № 15 выполняет следующие функции:

- научно-документальная (в основе всех экспозиций лежат подлинные предметы);
- исследовательская (музей способствует развитию исследовательских навыков учащихся. Для написания сочинений, докладов, рефератов, сообщений по учебным предметам используются материалы музея);
- образовательно-воспитательная. Музей пополняет знания учащихся, прививает навыки исторического мышления. Музей – это место, где ученик воспринимает накопленный исторический опыт, т.е. получает эмоциональный импульс в причастности к прошлому страны, города, школы, усваивает этические ценности.

Отличительные особенности Программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей» реализуется в школьном музее. Отличительной особенностью данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы является её практическая значимость. Теоретические знания и навыки, полученные в ходе освоения образовательной программы, не только способствуют интеллектуальному и эмоциональному развитию обучающегося, но помогают в профессиональном самоопределении.

Программа деятельности кружка открытая. Это позволяет её дополнять, уточнять, совершенствовать, корректировать. Особенностью программы является её вариативность: возможность свободно планировать и изменять порядок изучения тем. Программа не ограничена временными рамками и предполагает следующее содержание: изучение документальных, вещественных свидетельств истории (предметов, памятников), расширение представлений об образе жизни, мыслей свидетелей и участников разных исторических периодов жизни страны (дореволюционный, предвоенный,

военный, современный).

Программа соотнесена с программами по истории, географии, обществознанию, историческому краеведению. После проведения вводных

занятий и утверждения плана работы, каждый участник кружка выбирает тему

для исследования. Это его индивидуальное задание.

В течение года проводит поисковую работу. Систематически получает индивидуальные консультации.

Итогом работы является написание исследовательской работы и выступление с проектом на мероприятии любого уровня. Отводятся часы для самостоятельной работы учащихся по выполнению практического задания в рамках заданного проекта.

Возможно увеличение количества часов совместной с преподавателем работы по необходимости и корректировка в планировании по мере выявления новых направлений в работе в соответствии с найденными материалами в ходе проводимых исследований.

Дополнительно параллельно с поисково – исследовательской работой проводится экскурсионная (просветительская) работа учащихся из числа членов объединения по уже найденным и оформленным материалам для учащихся школы.

Нормативная правовая база

Содержание программы основано на положениях нормативно-правовых актов Российской Федерации:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации: Федеральный закон РФ от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ;

3. Национальный проект «Образование»: утвержден протоколом № 10 от 03.09.2018 г. президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и проектам;

4. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;

5. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.

8. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом № 11 от 30.11.2016 г. заседания президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам;

9. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196;

10. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»: утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты от 05.05.2018 г. № 298н;

Направленность программы: Туристско-краеведческая

Адресат программы

Школьный музей ориентирована на обучающихся в возрасте 7-18 лет.

Срок реализации программы - 9 месяцев в объеме 9 ч в неделю

Продолжительность занятия – 40 минут.

Количество учащихся в группе 1-20 человек.

Форма обучения: очная

Формы проведения занятий:

1. Традиционное
2. Комплексное
3. Интегрированное
4. Индивидуальная
5. Групповая
6. Подгрупповая
7. По парам

Методы обучения

1. Интерактивная технология. Она направлена на включение ученика в музейную реальность. Главный принцип этой технологии в том, что человек усваивает только то, что делает сам.

2. Проектно-исследовательская технология. Она заставляет ребят мыслить, учит анализировать, работать с дополнительным материалом, работать в команде.

3. Игровые технологии. Они используются при проведении викторин, историко-спортивных состязаний, конкурсов, во время музейных занятий.

4. Информационные технологии. Результатом проектной и исследовательской деятельности становится мультимедийная презентация, которая впоследствии используется как учебный материал на уроке или внеурочном занятии.

Педагогические технологии

Школьный музей даёт возможность детям попробовать свои силы в разных видах учебно-исследовательской и общественной деятельности. Для реализации этих образовательных целей существует ряд современных педагогических методов, форм и технологий. В последнее время в деятельности школьного музея актуальными стали интерактивные формы работы.

Интерактивность (от англ. interaction «взаимодействие») – понятие, которое раскрывает характер и степень взаимодействия между объектами. Используется в областях: теория информации, информатика и программирование, системы и телекоммуникации, социология, промышленный дизайн, музейное дело и др.

Однако одной из особенностей школьного музея является то, что он уже является интерактивным по своей природе. Посетители музея – учащиеся, учителя, родители, являются активными участниками создания музейной среды. Они активно взаимодействуют между собой, создавая особое музейное пространство, и являются не только зрителями, но и участниками процесса. Учащиеся чувствуют свою причастность к формированию экспозиции: участвуют в обсуждении тематики, приносят из дома экспонаты.

Интерактивная технология направлена на включение ученика в музейную реальность. Главный принцип этой технологии в том, что человек усваивает только то, что делает сам. Во многих музеях трогать ничего нельзя, а в нашем школьном музее можно самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать, то есть быть соавтором экспозиции. Детям предоставлена возможность "погрузиться" в прошлое, в историю. Дети при этом не просто посетители, они вовлекаются в соответствующий вид деятельности. Они могут попробовать выпутать рыбку из сети, перенести чугуны на ухватах, «погладить» белье рубелем и каталкой, полистать старые учебники, помахать казачьей плеткой

и

т.д.

Режим занятий: рабочая программа для каждой группы рассчитана на **252 учебных часов:9 занятий в неделю**. Длительность занятий **40 минут**.

Цель программы: формирование общей культуры личности на основе воспитания гражданственности и любви к Родине, бережного отношения к традициям школы, края, отечества.

Задачи программы:

- образовательные:

- познакомить учащихся с историей музейного дела;
- типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в России (фондовой, архивной, культурно-образовательной и экспозиционной работой музея);
- сформировать у учащихся представления о современных музейных технологиях;
- развить первичные практические навыки музейной работы;
- побудить интерес учащихся к поисково-исследовательской деятельности.

- развивающие:

- развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- использовать полученные знания на уроках и во внеурочной деятельности;
- научить исследовательской и проектной деятельности;
- представлять свои знания и умения на различных конкурсах, видеть свой результат и необходимость своей деятельности.

- воспитательные:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству;
- воспитание чувства ответственности и долга перед малой Родиной;
- формирование уважительного отношения к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов.

Содержание дополнительного образования

- Содержание дополнительного образования школьного музея включает следующие направления:
- Работа с музейным фондом: выявление, отбор, приобретение предметов музейного значения, систематизация и хранение музейных предметов.
- Поисковая, учебно-исследовательская деятельность.
- Экскурсионно-просветительская деятельность. Создание постоянных и передвижных экспозиций.

Программа рассчитана на обучающихся 7–18 лет и включает в себя коллективную, групповую и индивидуальные формы организации деятельности детей. Занятия проводятся в виде лекций, дискуссий, практических семинаров.

Содержание знаний, умений, навыков детей:

-Знание основных терминов и понятий курса: музей, музееведение, музеология, музейная типология, музейный предмет, фонды музея и др.

-Формирование умений и навыков музееведческой культуры: атрибуция экспоната, оформление инвентарной книги и др.

-Формирование умений и навыков проектной исследовательской деятельности: поиск и сбор информации из разных источников, их практическое использование в деле пополнения фондов школьного музея, развития школьной музейной педагогики и социологии.

-Развитие умения вести самостоятельный поиск культурно-исторического наследия в пределах родного края, проводить экскурсии, музейные уроки и т.д. в школьном музее.

-Развитие детского общественного движения патриотической направленности.

-Учащиеся должны научиться:

-Коллективной деятельности: самоуправлению и самообслуживанию, демократии и дисциплине, инициативе и ответственности.

-Аргументированной дискуссии.

-Руководству своим участком работы и ответственности за свои поступки и решения.

-Специализированию в различных областях научной и технической деятельности, выполнению ролевых функций.

Школьный музей также может дать детям возможность проявить творческую активность при его строительстве: самим построить часть экспозиции или выставку, склеить, слепить модель или муляж, нарисовать то, что представляется в воображении, провести самостоятельный поиск материалов, сбор информации и увидеть воплощенный результат собственных усилий в своем музее.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Цели и задачи курса. Вводный инструктаж	4	3	1	Анкетирование
2.	Основы музейных знаний. О чем будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы	19	19	-	-
3.	Где и как собирать материалы для музея	46	36	10	-
4.	Работа с историческими источниками	24	10	14	-
5.	Наследие в школьном музее	9	9	-	Тест
6.	Экскурсионная работа в школьном музее	19	1	18	-
7.	Создание презентаций на основе собранного материала	57	25	32	Выступление перед учащимися
8.	Конкурсы исследовательских работ по краеведению	12	2	10	-
9.	Мастер-классы школьного музея	30	10	20	-
10.	Выставки	17	2	15	-
11.	Посещение местных музеев	12	-	12	Эссе
12.	Заседание Совета и актива школьного музея	3	3	-	-
Итого		252	120	132	

Программа предусматривает связь музыки с литературой, сценическим искусством, ритмикой.

Планируемые результаты освоения программы дополнительного образования.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные, метапредметные и предметные результаты, получаемые обучающимися в результате освоения программы:

Личностные результаты:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою малую Родину; усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед малой Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование уважительного отношения к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками

Метапредметные:

- достижение учащимися высокого уровня умений и навыков по научно-музейной обработке, учету, описанию, классификации предметов музейного значения;
- проведение экскурсий по экспозициям музея;
- развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации работ по профилю музея;
- уметь планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- ориентироваться в музейной терминологии;
- определять особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;
- первичные навыки использования полученных знаний, умений, как основы исторического мышления;
- первичные представления об историческом положении малой Родины;
- основополагающие знания об истории родного края;
- владеть этнографическим компонентом своего региона;
- уметь работать с топонимическим материалом своего региона.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих универсальных учебных действий:

Личностные универсальные учебные действия

«Ученик получит возможность для формирования»:

- Уважение к культуре и истории своей школы, края, страны, народа.
- Осознание личной ответственности за полученное наследие предков.
- Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желание приобрести новые знания, умение осознавать свои ошибки и стремиться их преодолевать.

Регулятивные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:

- Самоорганизацию: ученик может самостоятельно составлять алгоритм или план действий, выбрать способ решения задачи.
- Самоконтроль: ученик может контролировать и адекватно оценивать ситуацию и возникшие трудности, а также предлагать способы их разрешения.
- Самооценка и рефлексия: умение оценить себя, усвоенный материал и объём того, что ещё предстоит изучить.
- Эмоциональный интеллект: способность ставить себя на место другого человека, понимать его мотивы, намерения и эмоции, а также управлять собственными эмоциями.
- Принятие себя и других: ученик уважительно относится к другим людям и их мнениям, не осуждая, а принимая чужие взгляды и позицию.

Познавательные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:

- Умение делать предварительный отбор источников информации.
- Умение добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя музейные экспонаты, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.
- Умение перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы.
- Умение перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.

-Умение преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать тексты.

-Умение находить факты, относящиеся к деятельности школьного музея, используя дополнительные источники информации.

-Умение отличать реальные исторические факты от вымыслов.

-Умение использовать различные издания (газеты, книги) для поиска и извлечения познавательной информации.

-Умение осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и школьного музея.

-Умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях, устанавливать аналогии.

Коммуникативные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:

- Воспринимать текст с учётом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения.

-Составлять план текста: делить его на смысловые части, озаглавливать каждую; пересказывать по плану.

-Описывать объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка.

-Выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью.

-Составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику; писать сочинения, используя информацию, полученную из разных источников.

Кадровое обеспечение:

- реализация общеразвивающей программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее и высшее профессиональное образование; - преподаватели регулярно осуществляют творческую, культурно-просветительскую и методическую работу.

Формой контроля считать: основной формой подведения итогов освоения программы является проведение экскурсий, создание презентаций, создание видеоконтента, участие в конкурсах .

Оценочные материалы

Методы диагностического исследования уровня сформированности ценностного отношения младших школьников к музыкальной деятельности

№	Критерии	Показатели	Содержание педагогической деятельности п/п
1.	Когнитивный	Знания и информированность в области истории и культуры	1. Анкетирование 2. Использование методов ориентированной педагогического контроля на уроках деятельности (индивидуальные, групповые и фронтальные формы организации контроля)
		Проявление познавательного интереса (внимание на занятии, вопросы к самостоятельной работе)	Наблюдение за учащимися в процессе изучения школьного музея, тематических произведений.
2.	Эмоционально-оценочный	Эмоциональный отклик при просмотре и прочтении исторических песен и книг.	Наблюдение за учащимися в процессе изучения школьного музея, тематических произведений, заучивании стихотворений и песен.
		Эмоционально-ценностные суждения (высказывания, дискуссии)	1. Наблюдение за учащимися в процессе ознакомления с историей своей страны, города, школы) 2. Анкетирование 3. Беседы
3.	Продуктивный	Проявление творчества (креативные проявления в процессе научно-творческой деятельности)	Наблюдение за проявлением рефлексивной активности учащихся в процессе выполнения различных научно-творческого характера.
		Самооценка и рефлексия учебных и творческих достижений.	1. Рефлексивные беседы на занятиях. 2. Анкетирование.

Список литературы

1. Голышева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2016 г.

2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение / Емельянов Б.В. - М., 2017.
3. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А. - М., 2015.
4. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / (Горский В.А., Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А. - М.: Просвещение, 2015 г.
5. Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела / Столяров Б.А., Соколова Н.Д. - СПб., 2017.
6. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы / Преподавание истории в школе «2», 2015 г.
7. Смирнов В.Г., Художественное краеведение в школе, М., 2016 г.
8. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2017 г.
9. http://sch4.edunskol.ru/images/dokumenty/11_vospitatel_rabota/muzei_shkoly/russ_izba/5.pdf