26 апреля в МОУ СОШ № 39 в рамках краеведческого аспекта прошло городское открытое внеклассное мероприятие по технологии **«Народное искусство Тверской земли» .** На мероприятии присутствовали учителя технологии школ г.Твери:№ 50, № 22, № 12

Цель мероприятия: показ учащимися совместного проекта, приобретения ими опыта публичного выступления, привития чувства уважения к своей малой Родине.

Учащиеся показали выполненные проекты: куклы в народных костюмах Тверской губернии; вышитые полотенца и салфетки с верховыми счётными швами: «роспись» и крест и свободными декоративными швами: «тамбур», «гладь»,мережка, которые использовалась тверскими мастерицами; декоративные тарелки, выполненные в технике «декупаж»; буклеты.

Народный костюм является важным источником, который несёт в себе обширную информацию об эпохе, традициях, обычаях и нравах. Народная одежда Тверской земли по типу относится к северо-великорусской и сохраняет многие глубоко традиционные черты, слабо изменяясь во времени.

Народное искусство помогает взглянуть на привычные вещи и явления по-новому, увидеть красоту окружающего мира. Труд, направленный на создание полезных в быту вещей, в народном искусстве соединяется с творчеством, что очень важно для эстетического и трудового воспитания учащихся. Учащийся раскрывается не тогда, когда он выступает в роли пассивного слушателя, зрителя, а когда сам увлечен каким-то делом, требующим активности, самостоятельности и воображения. Здесь важную роль играет народное декоративно-прикладное искусство. Желание сочинять орнаментальные узоры, вышивать, выполнять панно из различных материалов и другие изделия возникает у ребят при знакомстве с произведениями народных мастеров Тверского края.

Внимательно изучая произведения народных мастеров, учащиеся смогут постигнуть основы родной культуры. Основная задача педагога - вызвать в сознании ученика интерес к тверским народным промыслам, декоративно-прикладному искусству, желание изготовить изделие и приобрести новые навыки. Очень важно не только овладеть приемами доступного детям мастерства и знаниями искусства народных промыслов, но, может быть важнее, видеть результаты своего труда не только в своем альбоме или папке учителя, а выставленными на всеобщее обозрение и оценку. Надо дать детям возможность почувствовать свою причастность к авторству, творчеству, радости дарить свои изделия близким и знакомым.