**15.04.2020 Тема: Инструментальный концерт.**

Жанр музыкального концерта мы рассмотрим на примере произведения для скрипки с оркестром А.Хачатуряна.

Концерт написан композитором в пору творческой молодости, поэтому музыка концерта жизнеутверждающая, лучезарная, поющая.

Прослушайте концерт для скрипки с оркестром А.Хачатуряна. <https://www.youtube.com/watch?v=5QaKvPmxvDs>

1-я часть концерта начинается очень коротким вступлением, но именно в нем чувствуется энергия, напористость, предстоящее ощущение активного действия. Главная тема носит народный характер, построена на попевках темы вступления, исполняется солирующей скрипкой. В этой теме настойчиво и упорно подчеркивается один и тот же звук, кружение возле него, что характерно для музыки народов Закавказья. Эта мелодия чисто инструментального типа, напоминает звучание народных инструментов-кеманчи или тара.

2-я часть концерта начинается оркестровым вступлением несколько мрачного характера. Вся часть представляет собой центральный лирический образ концерта. Мелодия построена на интонациях армянских народных напевов. Скрипка выступает как необыкновенно певучий, мелодический инструмент.

3-я часть концерта мелодия плясовая, танцевального характера, многократно повторяющаяся, но в ней сохраняется первоначальное звучание. Затем возникает еще одна лирическая тема, близкая восточным темам русских композиторов.

В Концерте для скрипки с оркестром компизитором ярко нарисованы музыкальные картины из жизни народов Армении. А.Хачатурян – мастер оркестрового колорита, его оркестровая палитра многоцветна, необыкновенно красочна. По яркости и сочности оркестровых красок её нередко сравнивают с живописью Сарьяна.

**Выполните задание:**

- составьте краткий доклад о жизни и творчестве А.Хачатуряна.

Выполненные работы присылаем на эл. почту maksim08112012@mail.ru до **19.04.2020.**