**9.04.2020 Тема: Арт – рок.**

На прошлых уроках мы говорили о классической музыке. А сегодня познакомимся с таким направлением в музыке как арт – рок.

Рок-музыканты когда-то были детьми и учились в музыкальных школах и музыка классиков им хорошо известна, а некоторые образцы особенно любимы. Поэтому сегодня мы обратимся с вами к музыке, которая своими корнями уходит в музыку прошлого.

В ходе дальнейшей работы мы поймём, как луч классической музыки, преломляясь в зеркале времени, отражается в одном из направлений рок-музыки **АРТ-РОК**

[(Слушаем Acsept “Metal Heart”)](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Ffestival.1september.ru%2Farticles%2F504132%2Fmet.mp3)

Музыка нам знакома, но она звучит в современной обработке. Это начальная мелодия из произведения Л. Бетховена “К Элизе”.

Мелодия варьируется, звучит фрагментами то в низком, то в высоком регистре. Исполняется она соло электрогитарой, под аккомпанемент инструментов рок-группы.

Во второй половине 60-х гг. в рок-музыке появилось новое направление – *(art rock, от art* - “искусство” и “рок”). Его представители обратились к классической музыке, традиции которой восприняли и творчески преобразили. Рок-музыканты обращались к музыке И. С. Баха, Л. Бетховена, М.П. Мусоргского, Э. Грига и других композиторов.

Что особенного вы отметили в звучании данной композиции группы Acsept?

От знакомого произведения Л. Бетховена осталась лишь узнаваемая мелодия. Психологический настрой произведения полностью изменился**.** Композиция звучит очень ярко, насыщенно. Музыканты играют виртуозно, и не менее профессионально звучит вокальная партия.

В арт-роке виртуозное мастерство сочетается с ярким, драматическим вокалом. В отличие от некоторых направлений рок-музыки, где вокал иногда заглушается звучанием инструментов, здесь он занимает равноправное положение.

[(слушаем  Rainbow “Ball of Mountain Ling”).](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Ffestival.1september.ru%2Farticles%2F504132%2Fball.mp3)

Слышны ли знакомые интонации в прозвучавшей музыке?

Это очень интересная композиция, основанная на главной интонации произведения Грига “В пещере горного короля”.

В своей композиции рок-музыканты сохранили не только лейтмотив, но и средства выразительности, характерные для этого произведения в классике: так же как и у Грига постепенно меняется темп, нарастает динамика, происходит наслоение тембровых красок, и т д.

(слушаем композицию группы Beatles “Yesterday”)

  Внимательно прослушайте аккомпанемент и попытайтесь объяснить, за счет каких средств выразительности композиция отличается душевностью, мягкостью в звучании?

Песенные мелодии Группы “Биттлз” отличаются мелодизмом. Особую трепетность композиции придает солирующий тембр виолончели, выделяющийся из звучания электрических инструментов.

В дополнение к традиционным для рок-музыки музыкальным инструментам в арт-роке используют духовые – флейту и саксофон, струнные – виолончель и скрипку и др. Музыканты обычно применяют всевозможные синтезаторы и устройства для преобразования звука.

*Для того, чтобы подытожить знания, полученные на уроке, письменно ответьте на вопросы.*

1. *Как повлияло использование классических мелодий на содержание произведений рок-музыки?*
2. *Чем отличаются композиции современных рок-музыкантов от классической музыки?*
3. *Какие инструменты используются рок-музыкантами данного направления?*

Выполненные работы присылаем на эл. почту maksim08112012@mail.ru