**Аннотация к рабочим программам по литературе** 10-11 классы

Основу рабочей программы составляют:

\*Государственный стандарт общего образования

\*Примерная программа основного общего образования по литературе

\* Учебники: Лебедев Ю.В. Русская литература; Журавлев В.Н. Русская литература XX век ч.1 и 2

Данная рабочая программа составлена на основе Примерной программы среднего

(полного) общего образования по литературе (базовый уровень). Она основана на новом

базисном плане, который отводит на изучение литературы в 10-11 классе по 102 часа. Изучение литературы в старшей школе на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

1. Воспитание духовного развития личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;

Формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания,

гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям

общественной культуры.

2. Развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры

читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции,

исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и

аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся,

читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся.

3. Освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы,

основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

формирования общего представления об историко-литературном процессе.

4. Совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения

как художественного целого в его историко-литературных значений; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Цели литературного образования определяют характер конкретных задач, которые

решаются на уроках литературы:

1. Сформировать представление о художественной литературе как искусстве слова и

ее месте в культуре страны и народа.

2. Осознать своеобразие и богатство литературы как искусства.

3. Освоить теоретические понятия, которые способствуют более глубокому постижению конкретных художественных произведений.

4. Овладеть знаниями и умениями, которые помогут глубокой и доказательной оценке

художественных произведений и их выбору для самостоятельного чтения.

5. Воспитать культуру чтения, сформировать потребность в чтении.

6. Использовать изучение литературы для повышения речевой культуры, совершенствования собственной устной и письменной речи.

Решение названных задач может способствовать формированию гуманистического

мировоззрения, эстетической культуры и творческой реакции на окружающее, окажет

реальную помощь юному читателю в осознании окружающего мира.

Ученик, овладевая читательской деятельностью, осваивает определенные умения,

знания, конкретные навыки. Логика этого процесса определяется структурой программы.

Основное общее образование в современных условиях призвано обеспечить

функциональную грамотность и социальную адаптацию обучающихся на основе

приобретения ими компетентностного опыта в сфере учения, познания, профессионально-

трудового выбора, личностного развития, ценностных ориентаций и смыслотворчества. Это предопределяет направленность целей обучения на формирование компетентной личности, способной к жизнедеятельности и самоопределению в информационном обществе, ясно представляющей свои потенциальные возможности, ресурсы и способы реализации выбранного жизненного пути.

Главной целью основного общего образования является развитие ребенка как

компетентной личности путем включения его в различные виды ценностной человеческой

деятельности: учеба, познание, коммуникация, профессионально-трудовой выбор,

личностное саморазвитие, ценностные ориентации, поиск смыслов жизнедеятельности. С

этих позиций обучение рассматривается как процесс овладения не только определенной

суммой знаний и системой соответствующих умений и навыков, но и как процесс

овладения компетенциями. Это определило

цели обучения литературе:

– осмысление литературы как особой формы культурной традиции;

– формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской

деятельности;

– формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и

письменной речью;

– формирование эстетических и теоретико-литературных понятий как условие

полноценного восприятия, анализа и оценки литературно-художественных произведений.

На основании требований Государственного образовательного стандарта 2004 г. в

содержании тематического планирования предполагается реализовать актуальные в

настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный

подходы, которые определяют задачи обучения:

- приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с

привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории

литературы;

- овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух

художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть;

- устного пересказа (подробному, выборочному, сжатому, от другого лица,

художественному) – небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки; свободному

владению монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений;

- научиться развернутому ответу на вопрос, рассказу о литературном герое,

характеристике героя;

- отзыву на самостоятельно прочитанное произведение; способами свободного владения

письменной речью;

- освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенций.