



№ 25 9 августа 2025 года

Поэзия войны: стихи, написанные под пулями

◆ Фронтовые поэты и поэтессы

Стихи рождались в перерывах между боями, в землянках, на клочках бумаги. Константин Симонов, Александр Твардовский, Юлия Друнина, Михаил Кульчицкий, Павел Коган — они были не просто поэтами, а солдатами, делившими с бойцами холод, страх, надежду.

◆ Стихи, ставшие песнями Победы

Многие строки обрели музыку: «Жди меня» превратилось в клятву, «Случайный вальс» — в прощальный танец, а «Катюша» и «Священная война» стали символами народного духа. Эти песни звучали на привалах, у костров и на фронтовых концертах, возвращая бойцам силы и веру.

◆ Рукописные сборники и чтения в окопах

Стихи переписывали от руки, передавали из рук в руки, читали вслух под бомбёжками. Слово грело, когда не было хлеба, и поддерживало, когда кончались силы. Окопная поэзия стала голосом целого поколения — тем, кто шёл в бой не только с винтовкой, но и с поэтической строкой в сердце.



Поэзия войны — это документ боли и мужества, любовь и память, запечатлённые в словах, что пережили века.