

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ

«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ № 56»

Утверждаю:

Директор МБОУ ЦО № 56

И.И. Попова

Приказ № 4 от 03 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа «Чудо-обучайка»

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 6 месяцев (24 недели, 144ч.)

Уровень: ознакомительный

Тверь, 2024г

1. Целевой раздел

Пояснительная записка

Программа составлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Письма Министерства общего и среднего образования РФ «О подготовке детей к школе» от 22 июля 1997 г. № 990/14-15;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р), (далее Концепция развития дополнительного образования детей.);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам);
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (далее СанПиН);
- Уставом МБОУ ЦО № 56;
- Положением о дополнительных образовательных программах и порядке их утверждения в МБОУ ЦО № 56;

Программа разработана в соответствии с социальным заказом и реализуется в **социально-педагогической направленности**.

Проблема подготовки детей к школе, несмотря на свою изученность, по-прежнему остается актуальной. Так, если сначала внимание ученых и педагогов было сосредоточено на том, какие именно знания и навыки необходимо давать дошкольникам, то сейчас на первое место выдвинут вопрос о том, какие условия нужно создать для того, чтобы обеспечить эффективное поступательное развитие ребенка, его успешное обучение и воспитание.

В этот период задача всех окружающих ребенка взрослых (родителей, воспитателей, учителей) - обеспечить благоприятные условия для всесторонней полноценной подготовки дошкольника к обучению в школе.

С приходом в школу изменяется образ жизни ребенка, устанавливается новая система отношений с окружающими людьми, выдвигаются новые задачи, складываются новые формы деятельности. Когда же можно говорить о том, что ребенок готов к обучению в школе? Большинство родителей считает, что его ребенок готов к школе, если он умеет читать и считать. Однако исследования психологов и многолетний опыт педагогов – практиков показывает, что высокий уровень интеллектуального развития детей не всегда совпадает с их личностной готовностью к школе, у детей не сформировано положительное отношение к новому образу жизни, предстоящим изменениям условий, правил, требований. Особое значение в личностной готовности ребенка к школе имеет мотивационный план, т. е. «внутренняя позиция школьника», которая выражается в стремлении ребенка выполнять общественно значимую и оцениваемую деятельность (учебную). Мотивационная готовность старшего дошкольника к обучению в школе находит свое выражение в:

- наличии четких представлений о школе и формах школьного поведения;
- заинтересованном отношении к учению и учебной деятельности;
- наличии социальных мотивов и умения подчиняться школьным требованиям.

Для формирования «внутренней позиции школьника» надо создать условия, чтобы он хоть на несколько минут побыл настоящим учеником: посидел за партой, пообщался с учителем, привык к нему и его требованиям. Актуальной становится дошкольная подготовка старших дошкольников в стенах школы, когда учитель начальных классов имеет возможность провести коррекцию недостаточно развитых у детей предпосылок к систематическому обучению с целью достижения требуемого уровня готовности к школе и успешной адаптации первоклассников.

Среди различных параметров школьной готовности наибольшее значение имеют:

- когнитивная (интеллектуальная) готовность — словарный запас, кругозор, специальные умения, сформированность познавательных процессов (адекватность восприятия, уровень обобщений, причинно-следственные связи, наличие развернутой фразовой речи, адекватный уровень развития тонкой моторики), обучаемость (ориентация на зону ближайшего развития — усвоение нового с помощью взрослого);
- эмоционально-волевая готовность - адекватное ситуации эмоциональное реагирование, определенный уровень произвольности психических процессов (способность выполнять работу по инструкции и образцу, умение управлять собой, вести себя в соответствии с ситуацией);
- личностная готовность — понимание новой социальной позиции, наличие мотивов для учения, желание учиться, интерес к учебным занятиям, умение ориентироваться на заданную систему требований, правил поведения; способность работать в группе сверстников и устанавливать контакт.

Но готовность ребёнка к школе возникает не сама по себе, а образуется постепенно и требует верного педагогического руководства. Этому призвана помочь предлагаемая программа.

Актуальность программы заключается в том, что освоение её поможет детям подготовиться к возрастающим нагрузкам, связанными с началом систематической учебной деятельности, интеллектуального и физического напряжения.

Новизна программы.

Излагаемая программа представляет систему взаимосвязанных занятий, выстроенных в определенной логике, направленных на формирование у дошкольников необходимого уровня психологической готовности к школе, общение со сверстниками и педагогами, мотивационной готовности к школе.

Педагогическая целесообразность программы состоит в развитии детей на этапе дошкольного образования с учётом потребностей и возможностей детей данного возраста, в формировании социальных черт будущего школьника, необходимых для дальнейшего системного обучения.

В соответствии с логикой развития ребенка подготовка к школе носит не обучающий, а развивающий характер. При подготовке к школе программа не допускает дублирования первого класса общеобразовательной школы. Занятия проводятся в игровой форме, т.к. преобладающие мотивы поведения связаны с интересом к процессу игры, одновременно играя с дошкольником, в процессе выполнения упражнений, развиваются его способности к восприятию, запоминанию, удержанию внимания и мыслительные процессы.

Программа готовит детей к обучению в школе, осуществляя преемственность между дошкольным и начальным общим образованием.

Цель программы: развитие познавательно-интеллектуальной, эмоционально-волевой и коммуникативной сфер личности ребенка, позволяющее ему в дальнейшем адаптироваться к новым условиям и успешно овладеть школьной программой.

Программа «Чудо-обучайка» решает задачи общего развития будущего первоклассника, его физических, социальных и психологических функций, необходимых для систематического обучения в школе.

Основные задачи: сохранение и укрепление здоровья; развитие личностных качеств; формирование ценностных установок и ориентаций; развитие творческой

активности; формирование и развитие психических функций познавательной сферы; развитие эмоционально-волевой сферы; развитие коммуникативных умений; развитие умений действовать по правилам.

Программа подготовки детей к школе поможет детям достичь определенного уровня умственного и эмоционально-волевого развития, расширить знания об окружающем мире, овладеть определенными мыслительными операциями, умением обобщать, дифференцировать предметы и явления окружающего мира, планировать свою деятельность и осуществлять самоконтроль

Программа способствует воспитанию положительного отношения к учению, саморегуляции поведения и проявления волевых усилий для выполнения поставленных задач, развитию навыков речевого общения, мелкой моторики руки и зрительно-двигательной координации.

Основные принципы построения программы: общее развитие с учетом индивидуальных возможностей и способностей; развитие творческой деятельности; развитие личностных компетенций; поддержка и сохранение здоровья; формирование духовно-нравственных установок и ориентаций; развитие устойчивой психологической адаптации к новым условиям образования; сотворчество обучающихся, обучающихся и родителей.

Ведущая деятельность: игра; продуктивная, творческая деятельность; конструирование и моделирование. Виды действий в процессе конструирования: анализ объекта; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии.

Каждое занятие должно способствовать развитию психических процессов и функций:

1. восприятие;
2. внимание;
3. память;
4. мышление;
5. речевая деятельность.

Ценностные ориентиры

На основании требований к ребенку, изложенных в основных документах дошкольного и начального общего образования (федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования), подготовлен портрет дошкольника, поступающего в первый класс.

Ребенок, поступающий в первый класс, обладает следующими качествами:

физически развит, владеет основными культурно-гигиеническими навыками: самостоятельно одевается, раздевается; ухаживает за одеждой и обувью; соблюдает элементарные правила здорового образа жизни; ухаживает за растениями, животными, игрушками, книгами;

знает первичные сведения о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе;

владеет средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками; использует вербальные и невербальные способы общения; владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми; осознанно и произвольно строит речевое высказывание в устной форме.

Планируемые результаты освоения программы

В ходе освоения содержания программы обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные УУД: мотивационные и коммуникативные, формирование Я - концепции и самооценки при подготовке к обучению в школе, положительное отношение к школьному обучению.

Метапредметные результаты.

Познавательные УУД: знаково-символическое моделирование и преобразование объектов; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, выполнением недостающих элементов; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии; самостоятельный выбор способов задач в зависимости от конкретных условий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.

Регулятивные УУД: осуществление действия по образцу и заданному правилу; сохранение заданной цели; умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого; осуществление контроля своей деятельности по результату; умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

Коммуникативные УУД: овладение определенными вербальными и невербальными средствами общения; эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества с взрослыми и сверстниками; ориентация на партнера по общению; умение слушать собеседника; задавать вопросы.

Программа предусматривает диагностику формирования предпосылок УУД .

Предметные результаты.

Ребенок научится:

- распознавать первый звук в словах;
- внимательно слушать литературные произведения;
- называть персонажей, основные события;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию, делать элементарные выводы;
- пересказывать произведение близко к тексту, по ролям, по частям;
- составлять элементарный рассказ по серии картинок;
- обсуждать нравственные стороны поступков людей;
- участвовать в коллективных разговорах;
- использовать принятые нормы вежливого речевого общения;
- различать геометрические фигуры по форме (треугольник, круг, квадрат), по цвету, по размеру;
- считать от 0 до 9 и в обратном направлении;
- определять количество предметов в пределах 10, соотносить количество с цифрами;
- ориентироваться в пространстве;
- ориентироваться в тетради в клетку;
- выполнять элементарные рисунки на клетчатой бумаге;
- правильно использовать кисть при рисовании;
- выполнять элементарный орнамент в полосе;
- использовать элементарные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, загибание, скатывание, сплющивание и т.д.).

Ребенок получит возможность научиться:

- устанавливать речевые контакты с взрослыми и детьми (обращаться по имени, по имени и отчеству, вежливо выражать просьбу, извиняться, благодарить за услугу, говорить спокойным дружелюбным тоном);
- различать гласные и согласные звуки и соотносить их с буквами;
- различать малые фольклорные жанры (загадки, скороговорки, чистоговорки, колыбельные, потешки);
- устанавливать количественные отношения в натуральном ряду чисел в прямом и обратном направлении;
- присчитывать и отсчитывать по одному, по два;
- использовать основные правила построения линейного орнамента;
- различать изделия хохломского промысла, гжельского, дымковского, филимоновского, каргопольского, полхов-майданского.

Содержание, предложенное для подготовки к обучению программой «Чудо-обучайка», соответствует возрастным особенностям детей старшего дошкольного возраста и составляет основу для использования личностно ориентированных и развивающих технологий.

В соответствии с логикой развития ребенка подготовка к школе носит не обучающий, а развивающий характер. Подготовка к обучению в школе по программе «Чудо-обучайка» инварианта. Ее цель — подготовить дошкольника к любой системе школьного образования.

В настоящее время не разработаны программы по подготовке дошкольников к обучению в школе в контексте федерального образовательного стандарта начального общего образования. Данная рабочая программа является комплексной, разработана на основе двух образовательных курсов для дошкольников, обеспечивает полноценную подготовку старших дошкольников к обучению в школе, не дублируя программу 1 класса.

Возраст учащихся, участвующих в реализации программы.

Программа предназначена для детей 5-7-лет

Сроки реализации программы.

Программа рассчитана на 6 месяцев обучения (октябрь-март, 24 недели)

Объем программы: 144 часа

Форма обучения: Очная, групповая (не более 15 человек в группе)

Режим занятий

Занятия проводятся 2 дня в неделю, по три занятия в день, в соответствии с ежегодным графиком

Занятия по 30 минут. Между занятиями 10-минутный перерыв.

Формы организации познавательной деятельности детей.

- фронтальная (используется при проведении бесед, демонстраций);
- групповая (дети объединяются в группы, в которых выполняют одинаковую работу, взаимодействуя друг с другом);
- индивидуальная (каждый ребёнок выполняет индивидуальное задание, пользуясь консультацией и помощью педагога).

Теоретические знания дети получают методами рассказа, объяснения. Среди методов, используемых в период подготовки детей к школе, в качестве основных предлагаются практические методы, метод дидактических игр, метод моделирования, рассказы, проговаривание, мастер-класс. Эти методы используются в различном сочетании друг с другом, при этом ведущим остается практический метод, позволяющий детям усваивать и осмысливать материал, проводя наблюдения, выполняя действия с предметами, моделями, зарисовывая, раскрашивая и т. п. В качестве ведущей деятельности ребенка рассматривается *игра и продуктивная деятельность*.

Форма подведения результатов: открытое занятие (игровые праздничные программы), самостоятельная работа.

2. Содержательный раздел.

2.1. Учебный план

Содержание программы включает в себя следующие модули:

1. Развитие элементарных математических представлений и логики.
2. Подготовка к чтению и развитие речи (интегр. с окруж. миром).
3. Ручной и художественный труд
4. Коррекционно-развивающие занятия курса РПС ("Развитие познавательных способностей").
5. Подготовка к письму
6. Логоритмика

Наименование модуля	Количество часов на период реализации программы
1. Развитие элементарных математических представлений и логики.	24
2. Подготовка к чтению и развитие речи (интегр. с окруж. миром).	24
3. Ручной и художественный труд	24
4. Коррекционно-развивающие занятия курса РПС ("Развитие познавательных способностей").	24
5. Подготовка к письму	24
6. Логоритмика	24
Итого:	144

2.2. Программа модуля «Развитие элементарных математических представлений и логики»

Данный модуль подготовки дошкольников призван:

- ✓ дать дошкольникам элементарную числовую грамотность, начальные геометрические представления;
- ✓ развивать мыслительные операции: умение решать задачи на поиск закономерностей, сравнение и классификацию;
- ✓ развивать наглядно - образную, словесно-логическую и эмоциональную память; внимание, наблюдательность, логическое мышление;
- ✓ развивать способность к обобщению и абстракции, развивать пространственные представления;
- ✓ изучить натуральные числа от 1 до 10 на системе практических занятий с использованием наглядности;
- ✓ раскрыть смысл арифметических действий (сложения и вычитания) на основе элементарных практических действий,
- ✓ научить ориентироваться в тетради, аккуратно и систематически вести записи.

Конкретное предметное содержания отобрано таким образом, чтобы подготовить детей к овладению простейшими умственными операциями. Научить устанавливать сходства и различия в предметах и в математических объектах. Выделять из множества предметов один или несколько предметов, обладающих или не обладающих заданным свойством. Давать точный ответ на поставленный преподавателем вопрос. Подготовить к восприятию наиболее важных в начальном обучении понятий (число, отношение, величина и др.).

Формирование математических представлений производится на основе широкого использования дошкольного опыта ребенка. В связи с этим, например, порядок ознакомления с натуральными числами, несколько отличается от традиционного. Так, сначала дети учатся называть числа по порядку от 1 до 10, узнавать знакомые цифры, пересчитывать предметы.

Проводится подготовка к усвоению в дальнейшем понятия величины: дошкольники знакомятся с примерами наиболее распространенных в практике величин - длина, масса, время.

Линия логического развития детей начинается уже на самых первых занятиях математикой, когда они выполняют простейшие действия классификации (например, разложить предметы или фигуры по цвету, по размерам, по форме). На доступных примерах разъясняется смысл таких «логических» слов, как «любой», «каждый», «все», «какой-нибудь» и т.д.

Большое значение для математического развития ребенка имеет линия геометрической пропедевтики. На занятиях дети познакомятся с некоторыми геометрическими фигурами, их названиями и изображениями.

Цель: создание благоприятных условий для интеллектуального развития ребёнка.

Задачи:

- подготовить детей к овладению простейшими умственными операциями;
- устанавливать сходства и различия в предметах и в математических объектах;
- выделять из множества предметов один или несколько предметов, обладающих заданным свойством;
- давать точный ответ на поставленный вопрос;
- подготовить к восприятию наиболее важных в начальном обучении понятий (число, отношение, величина и др.)

Содержание программы:

1. Ориентирование в пространстве и на плоскости (6ч.)

Ориентирование относительно себя: направления «слева», «справа», «над», «под», «перед» (впереди), «за» (сзади), «вверху», «внизу», а также их комбинаций («вверху слева» - например).

Ориентирование предметов относительно друг друга (например, «тарелка на столе», «люстра над столом», «тапочки под диваном»). Отношения «между», «посередине» (в центре).

Совмещение ориентирования относительно себя и других предметов (например, «справа от среднего», «левее заданного объекта»).

Представление об относительности ориентирования относительно себя

Ориентирование по плану. Составление плана ориентирования предметов и прохождение по нему к заданному объекту.

2. Ориентирование во времени (4 ч.)

Части суток (утро, день, вечер, ночь), их следование друг за другом. Дни недели, их следование друг за другом. Сезоны (времена) года, их следование друг за другом.

Месяцы года, их следование друг за другом и принадлежность временам года. Осознание цикличности следования друг за другом всех рассмотренных временных отрезков.

Отношения: сегодня - завтра - послезавтра; сегодня - вчера - позавчера.

3. Количество, величина, счет (10 ч.)

Сравнение групп предметов, значительно отличающихся друг от друга по их количеству. Отношения «много - мало», «один - несколько». Относительность первого из них.

Отношения «больше», «меньше», «равно». Установление взаимно-однозначного соответствия между элементами сравниваемых групп как основа установления этих отношений.

Счет предметов. Название, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10. Их чтение и запись.

Соотношение количества предметов с числом и цифрой

Расположение однозначных натуральных чисел в порядке возрастания и в порядке убывания. Формирование умения считать по порядку от любого до любого из изученных чисел в прямом и в обратном порядке.

Составление чисел 2-5, (для сильных 2 - 9) из меньших натуральных чисел на основе сложения (рассмотрение всех случаев) Запись состава с помощью «+».

Число 0 (ноль), его математический смысл. Знакомство с цифрой 0, ее написание

Определение его места среди однозначных чисел.

Длина и различные отношения, с ней связанные: длиннее - короче, выше - ниже, шире - уже, дальше - ближе и т.д

Сравнение длины «на глаз» и «наложением» или «приложением».

Сравнение длины мерками (произвольно выбранными).

Использование таких мерок как «толщина пальца», «ширина ладони», «длина шага» и т.п.

Знакомство с сантиметром Измерительная линейка с соответствующими делениями. Практические работы по изменению различных длин при помощи линейки.

Математические рассказы.

Решение (практическое) простых задач на сложение и вычитание (на основе счета предметов).

4. Элементы геометрии (4 ч)

Сравнение окружающих предметов. Использование различных признаков сравнения: цвета, размера, формы, материала.

Выделение групп предметов.

Линии - прямые, кривые, ломаные. Точка - результат пересечения.

Угол. Многоугольники.

Анализ чертежей, выделение многоугольников, кругов, овалов. Составление фигур из наборов геометрических фигур, разделение фигуры на заданные части.

Решение логических задач и цепочек.

Дидактические игры на развитие внимания, памяти, наблюдательности, логического мышления.

Планируемые результаты:

- выделять из множества предметов один или несколько предметов, обладающих заданным свойством;
- показывать и называть предмет, расположенный левее (правее), выше (ниже) данного предмета; предмет, расположенный между данными предметами;
- сравнивать предметы по размерам, по длине, по массе, используя практические способы;
- определять, в каком из двух множеств больше или меньше предметов, или во множествах элементов поровну;
- называть числа в прямом и в обратном порядке от 1 до 10;
- сравнивать числа, характеризуя результат сравнения словами «больше», «меньше»;
- пересчитывать элементы данного конечного множества;
- читать любое число от 1 до 10;
- называть и различать геометрические фигуры

Регулятивные УУД:

- определять цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- учиться планировать учебную деятельность;
- высказывать свою версию;
- работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (тетрадь на печатной основе, простейшие приборы и инструменты).

- средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.
- средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов)

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний;
- делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи;
- добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.);
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы;

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу на занятии и в жизни;
- средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог) и технология продуктивного чтения.
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)
- средством формирования этих действий служит работа в парах и малых группах

Тематическое планирование модуля «Развитие элементарных математических представлений и логики»

№	СРОК	ТЕМА
1.	октябрь	Понятие числа и цифры. Число и цифра 1. Прямой счёт до 10
2.		Знаки «+», «=». Число и цифра 2. Геометрические фигуры.
3.		Число и цифра 3. Логические задачи. Прямой и обратный счёт до 10.
4.		Знаки «+», «=». Число и цифра 4. Ориентирование на листе бумаги.
5.	ноябрь	Число и цифра 5. Арифметические задачи на сложение.
6.		Число и цифра 6. Арифметические задачи на сложение. Сравнение предметов по длине.
7.		Знаки «<», «>», «=». Сравнение предметов и чисел. Треугольник.
8.		Соотнесение числа и количества предметов. Сравнение чисел. Понятие «пара».
9.	декабрь	Знак “ - “. Задачи на вычитание. Число и цифра 0. Группирование геометрических фигур по признаку. Счёт парами.
10.		Знаки «<», «>», «=». Логические задачи на сравнение предметов. Число и цифра 7. Порядковый счёт. Прямоугольник
11.		Состав числа 7. Нумерация. Решение логических и арифметических задач. Выбор арифметических действий. Число и цифра 8.
12.		Счёт предметов до 8. Состав числа 8. Деление целого на части. Решение задач на сложение и вычитание. Овал. Ориентирование в

		пространстве «вперед – сзади».
13.	январь	Сравнение чисел. Порядковый счёт. Распознавание геометрических фигур. Арифметические и логические задачи. Число и цифра 9.
14.		Число и цифра 10. Понятие двузначного числа. Ориентирование на листе в клетку. Нумерация в пределах 10. Состав числа 10.
15.		Числовые выражения. Состав чисел в пределах 10. Арифметическ. и логические задачи. Конструирование.
16.		Числовые выражения. Состав чисел в пределах 10. Арифметическ. и логические задачи. Конструирование. Сравнение чисел.
17.	февраль	Классификация предметов по заданному признаку. Решение логических и арифметических задач.
18.		Конструирование. Сравнение чисел. Состав числа 10. Ориентирование в пространстве «вверх-вниз, вправо – влево».
19.		Классификация предметов по заданному признаку. Понятие «право – лево». Счёт парами.
20.		Решение логических и арифметических задач. Состав чисел в пределах 10.
21.	март	Решение примеров. Упражнения на развитие логики
22.		Измерение длины. Упражнения на развитие логики
23.		Ориентирование во времени. Упражнения на развитие логики
24.		Решение примеров. Повторение и обобщение.

2.3. Программа модуля «Подготовка к чтению и развитие речи (интегр. с окружающим миром)».

На занятиях дети учатся делить предложения на слова, слова на слоги, слоги на звуки, устанавливать порядок следования звуков в слове, связь между звуками.

В период обучения грамоте уделяется большое внимание умению различать и устанавливать их взаимосвязи и последовательность; совершенствованию речевого аппарата учащихся и выработке отчетливого и достаточно громкого правильного произношения слов, слогов, звуков. Совершенствовать умение составлять рассказ по картинке.

Работа над устной речью детей начинается с первого дня занятий, учитывая то, что уже осознаётся ребёнком в его речевой практике: «слово», «звук», «буква». Понятие «слог» вводится лишь тогда, когда малыши начинают читать первые слова. Изучение букв происходит ежедневно и по одной, и по две, и по три. Когда дети начинают читать целые фразы, вводится понятие «предложение» и грамматические правила о большой букве и раздельном написании слов в предложении.

Развивая фонематический слух малышей, необходимо систематически выделять, узнавать, различать фонемы родного языка, т.к. хорошо развитый фонематический слух - существенная предпосылка правильного чтения и письма.

Важнейшую роль играет анализ и синтез звуков. Здесь используется артикулирование звуков, договаривание незаконченного слова, подбор слов с изучаемым звуком и определение его места в слове, чтение слов по подобию, наращивание гласных и согласных в начале и в конце слова, присоединение согласной от первоначального слова ко второму, замена одного звука в слове другим, чтение анаграмм и др.

Широко используется приём сравнения при ознакомлении детей с мягкими согласными, мягкость которых подчеркнута определёнными гласными и Ъ, при ознакомлении с парными согласными, Ъ и Ь разделительными знаками.

Дети с увлечением печатают буквы, слоги, слова, предложения, как по точечному образцу, так и выполняя задания: «Допиши слово», «Допиши предложение», «Напиши предложение из прочитанных слов». Эта работа вносит осмысленность в процесс овладения чтением и, кроме того, развивает мускульную память.

Организуя работу ребят по развитию речи, необходимо ставить перед ними все новые и новые задачи, расширяя круг наблюдений и познаний о мире, в котором мы живём, о природе, жизни животных, труде людей и результатах труда, общечеловеческих ценностях, любви к родным, дому, умению дружить и т.д.

Занятия по обучению грамоте построены как обучающие навыкам учебного сотрудничества. Материал, которым работают дети: дидактические игры на конструирование, классификацию, рассуждение, запоминание, то есть, направлены на развитие познавательных способностей. Много внимания уделяется игровым и занимательным моментам для поддержания интереса к работе. Занятия можно разделить на два этапа: разговорная часть урока и письмо.

На занятиях задания разнообразятся, виды деятельности меняются. К детям приходят сказочные персонажи и любимые игрушки и предлагают интересные игры и задания. Например: при изучении буквы «А»- Айболит, «В » - Винни - Пух. Также используются картинки и иллюстрации для пересказов и составления предложений, рассказов. Используются разнообразные таблицы для чтения: слоговые таблицы, схемы слогов, предметные и сюжетные картинки для обучения дошкольников составлению рассказа или как опоры для пересказа.

Цели:

развивать у детей готовности к обучению чтению в первом классе;

развивать фонематический слух и речевую активность;

Задачи:

- знакомство с органами артикуляции, способами произнесения звука, его условным обозначением;
- знакомство с классификацией звуков: гласные и согласные звуки; твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные.
- выделение звука в начале, конце и середине слова, определение положения звука в слове;
- выделение в слове гласных звуков, согласных звуков: твёрдых и мягких, звонких и глухих согласных.
 - звуковой анализ состава слогов и слов;
 - дифференциация понятий «звук» и «буква»;
- соотнесение букв и звуков.

Содержание программы

Обучение грамоте и развитие речи (24ч).

Звук. Правильное произношение всех звуков русского языка. Гласные и согласные звуки. Место звука в слове. Чистоговорки, скороговорки, работа над артикуляцией. Детские потешки, загадки, сказки, особенности их построения. Передача настроения в интонации при чтении. Использование слов в прямом и переносном значении. Определение сказочного героя по описанию его внешних признаков. Восстановление событий сказки по ее началу. Разыгрывание сказок по ролям с использованием средств языковой выразительности. Диалог. Мимика, жесты. Сочинение сюжетных рассказов по картине, из опыта, по игрушкам. Работа со словарем

Планируемые результаты

- отвечать на вопросы учителя по содержанию услышанного произведения;

- задавать свои вопросы по содержанию услышанного литературного произведения;
- рассказывать наизусть небольшое стихотворение;
- конструировать словосочетания и предложения;
- определять количество слов в предложении;
- составлять устный рассказ по картинке, серии сюжетных картинок;
- выделять отдельные звуки в словах, определять их последовательность, подбирать слова на заданную букву;
- делить слова на слоги, выделяя ударный слог;
- различать звуки и буквы;
- узнавать и различать буквы русского алфавита;
- правильно держать ручку и карандаш;
- аккуратно выполнять штриховку, раскрашивание, обведение по контуру.
- умение распознавать первый звук в словах;
- внимательно слушать литературные произведения;
- называть персонажей, основные события;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию, делать элементарные выводы;
- пересказывать произведение близко к тексту, по ролям, по частям;
- составлять элементарный рассказ по серии картинок;
- обсуждать нравственные стороны поступков людей;
- участвовать в коллективных разговорах;
- использовать принятые нормы вежливого речевого общения;

В результате подготовки дошкольников по обучению грамоте и письму дети будут:

- владеть понятием: «слово», «звук», «буквы», «предложение»;
- уметь различать звуки речи на слух;
- уметь составлять простые предложения;
- пересказывать по серии картин или по наводящим вопросам;
- конструировать буквы;
- штриховать по образцу.

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться работать по предложенному учителем плану.
- средством формирования регулятивных УУД служит проблемно диалогическая технология.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в тетрадях на печатной основе;
- находить ответы на вопросы на иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы группы и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- договариваться о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).
- средством формирования коммуникативных УУД служат проблемно-диалогическая технология и организация работы в парах и малых группах.

Тематическое планирование модуля «Подготовка к чтению и развитие речи (интегр. с окруж. миром)».

№	СРОК	ТЕМА
1.	октябрь	Слова. Звуки. Буквы. Гласные буквы. Знакомимся с нашими героями. Игрушки.
2.		Гласные звуки и буквы. Положение гласного звука в слове. Осень. Овощи и фрукты.
3.		Согласные звуки и буквы. Положение согласного звука в слове. Одушевлённые и неодушевлённые предметы.
4.		Твёрдые и мягкие согласные. Слог. Положение слога в слове. Геометрические фигуры.
5.	ноябрь	Твёрдые и мягкие согласные. Игра «Сделай слог мягким».
6.		Гласные звуки и буквы. Положение гласного звука в слове. Образование слога. Рифма. Зима. Звери.
7.		Слог. Слово. Одежда и обувь. Головные уборы.
8.		Слог. Слово. Транспорт.
9.	декабрь	Звуковой состав слова. Игра «Дорисуй букву». Загадка-описание.
10.		Положение слога в слове. Ребусы. Домашние животные.
11.		Положение слога в слове. Дикие животные леса. Игры со словами
12.		Количество слогов в слове. Схемы слов. Игра «Волшебный кирпичик». Птицы.
13.	январь	Ударение. Ударный слог. Животные жарких стран.
14.		Звонкие и глухие согласные звуки. Слог и слово. Учимся составлять слова из слогов. Дикие животные.
15.		Звонкие и глухие согласные звуки. Словообразование. Игра «Буква заблудилась».
16.		Шипящие согласные звуки. Цепочки слов. Игра «Зеркальные буквы». Город и безопасность в городе.
17.	февраль	Шипящие согласные звуки. Читаем слова. Весна.
18.		Шипящие согласные звуки. Читаем слова. Игра «Назови предмет». Садовые и полевые цветы.
19.		Звуковая схема слова. Игры со словами. Правила дорожного движения.
20.		Твёрдые и мягкие звуки, деление на слоги. Ребусы, загадки. Весенние изменения в природе.
21.	март	Чтение открытого слова, работа с предложением. Текст. Предложение. Схема. Мы почти школьники!
22.		Твёрдые и мягкие звуки, деление на слоги. Ребусы, загадки. Весенние изменения в природе.
23.		Звуковая схема слова. Игры со словами. Правила дорожного движения.

2.4. Программа модуля «Ручной и художественный труд».

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку

Цель программы.

Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Задачи программы.

1. Обучение детей различным приемам преобразования бумаги, ткани, природного и бросового материалов.
2. Развитие воображения, умения видеть необычное в обычных предметах, развитие художественно-творческих способностей и творчества детей.
3. Изготовление детьми атрибутов для сюжетно-ролевых и дидактических игр, игр-драматизаций, использование детских поделок для оформления интерьера дошкольного учреждения.
4. Изготовление поделок вместе с родителями.
5. Воспитание трудолюбия, аккуратности, желание доводить начатое дело до конца.

Содержание.

Работа с пластилином (6 ч)

Задача занятий: способствовать развитию группе мелких мышц кистей рук и пальцев, выработка навыков работы с различными материалами и умений пользоваться простейшими инструментами, расширение кругозора детей, коллективистических чувств, доброжелательные отношения ребят в труде, учить соразмерять детали по толщине и длине, формировать навыки сравнения. Дети совершенствуют свои умения на занятиях художественного труда, развивая моторику мелкой мускулатуры кистей рук и координацию движений.

Работа с бумагой и картоном (6 ч).

Материал расположен в порядке его прохождения с нарастанием трудности от вырезания простых и симметричных форм до сложных сюжетных композиций. Несёт в себе увлечённость, а главное, развитие творческого воображения и фантазию. Задачи и учебные возможности: познакомить с техникой выполнения аппликации, способность развитию глазомера, чувства формы, ритма, соотношению частей и целого, пониманию цвета и его преобразованию собственной фантазии,

способствовать приобретению умений действовать карандашом, ножницами, наносить клей кисточкой, приклеивать детали.

Овладение начальными трудовыми умениями по обработке бумаги: выбор бумаги (по цвету, фактуре, плотности, текстуре); разметка по образцу, по шаблону, по сгибу, по готовой вспомогательной форме; выкраивание деталей в разворот и из заготовок, сложенных многократно. Выполнение изделий из бумаги с помощью приемов складывания, художественного вырезывания, оригами, аппликации; знакомство с видами бумаги и техникой ее обработки. Работа с разными видами клея. Поделки из разных видов бумаги – аппликации.

Работа по изобразительному искусству (6ч).

Задачи и учебные возможности: раскрыть волшебство появления цвета при помощи смешивания красок, познакомить с понятиями портрет, натюрморт, пейзаж, способствовать приобретению умений действовать кистью, красками, воспитывать любовь к прекрасному.

Работа с разными материалами (6ч). (пряжа, коробки, семена и крупа, фантики, вата, природный материал и т.д., с использованием пластилина, бумаги и картона). Задача занятий способствовать развитию группе мелких мышц кистей рук и пальцев, выработка навыков работы с различными материалами и умений пользоваться простейшими инструментами, расширение кругозора детей, коллективистических чувств, доброжелательные отношения ребят в труде, учить соразмерять детали по толщине и длине, формировать навыки сравнения.

Планируемые результаты:

В результате изучения программы ученик должен знать:

- роль трудовой деятельности в жизни человека;
- влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье;
- правила безопасности труда и личной гигиены;
- приёмы стилизации в лепке;
- композиционную основу орнамента,
- приёмы смешивания красок для получения разнообразных тёплых и холодных оттенков;
- композиционные основы орнамента (ритмические узлы; связь декора с материалом, формой и назначением художественного предмета);
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов.
- выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач;
- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, осуществлять контроль за её ходом и результатами;
- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, схеме, чертежу, выбирать материалы с учётом их свойств, определяемым по внешним признакам;
- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
- выражать своё эмоционально-эстетическое отношение к рассматриваемому произведению искусства, чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске, очертаниях и форме предметов;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет.

По окончании курса занятий будущий первоклассник должен уметь:

- уметь свободно владеть карандашом и кистью при разных приёмах рисования;
- лепить разными способами небольшие фигурные группы из 2-3 фигур, передавая пропорции и динамику;
- делать разметку по шаблону и вырезать геометрические фигуры;
- составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных форм, владеть основными приёмами выполнения аппликации.

Личностные УУД:

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.
- деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные УУД:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- различать способ и результат действия.
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные УУД:

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной информации;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

Обучающийся получит возможность научиться:

- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.
- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и

- сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;

Тематическое планирование модуля «Ручной и художественный труд».

№	СРОК	ТЕМА
1.	октябрь	Давай знакомиться! Держи свое рабочее место в порядке. Соблюдай правила по технике безопасности.
2.		Мозаика «Воспоминание о лете».
3.		Аппликация «Осенний лес».
4.		Композиция из засушенных листьев «Осенний букет»
5.	ноябрь	«Медвежонок», «Зайка», «Ёжик» (изготовление поделок из шишек)
6.		«Лесные жители» (лепка фигур животных, человека).
7.		Плоская аппликация «Натюрморт» (лепка по картону)
8.		«Овощи на нашем столе» (лепка овощей)
9.	декабрь	Составление композиции из природного материала по замыслу детей
10.		Бумагопластика и сюжетная аппликация «Новогодняя картинка».
11.		«Колобок» (аппликация из салфеток).
12.		Открытка «Новый год» (с использованием техники мозаика)
13.	январь	«Творчество на ладошке» (подготовка различных материалов для выполнения творческой работы).
14.		«Собачка» (аппликация из нарезанных ниток).
15.		«Веселые узоры» (мозаика с использованием семян, камешек, листьев)
16.		Составление композиции «Животные нашего леса» (коллективная работа)
17.	февраль	Открытка «С днем рождения!» (с использованием бумагопластики)
18.		Оригами «Стаканчик», «Сверток».
19.		Обрывная аппликация Снеговик
20.		Лепка любимых сказочных героев
21.	март	«Волшебные Кляксы», «Волшебные нити».
22.		«Золотая рыбка» (рисование по мокрому листу).
23.		«Городской пейзаж» (рисование карандашами и красками).
24.		«Наше творчество» (выставка работ)

2.5. Программа модуля коррекционно-развивающие занятия курса РПС ("Развитие познавательных способностей").

Каждое занятие представляет собой сочетание коррекционно-развивающих упражнений с разнообразным познавательным материалом. Занятия, поданные в игровой форме, способствуют непринужденной коррекции и развитию умственных качеств школьников, формированию общеинтеллектуальных умений, расширению кругозора, развитию познавательных способностей и в конечном итоге - достижению хороших результатов в учёбе.

В основе построения модуля лежит принцип разнообразия творческо-поисковых задач. При этом основными выступают следующие аспекты разнообразия: по содержанию и по сложности задач.

Развитие восприятия. Развитие слуховых, осязательных ощущений. Формирование и развитие пространственно-временных представлений. Развитие умение ориентироваться в пространстве листа. Развитие фонематического слуха. Развитие восприятия времени, речи, формы, цвета, движения. Формирование навыков правильного и точного восприятия предметов и явлений. Тренировочные упражнения и дидактические игры по развитию восприятия и наблюдательности.

Развитие памяти. Диагностика памяти. Развитие зрительной, слуховой, образной, смысловой памяти.

Тренировочные упражнения по развитию точности и быстроты запоминания, увеличению объёма памяти, качества воспроизведения материала.

Развитие внимания. Диагностика произвольного внимания. Тренировочные упражнения на развитие способности переключать, распределять внимание, увеличение объёма устойчивости, концентрации внимания.

Развитие мышления. Формирование умения находить и выделять признаки разных предметов, явлений, узнавать предмет по его признакам, давать описание предметов, явлений в соответствии с их признаками. Формирование умения выделять главное и существенное, умение сравнивать предметы, выделять черты, сходства и различия, выявлять закономерности.

Формирование основных мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения, умения выделять главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, путем решения логических задач и проведения дидактических игр.

Развитие речи. Развитие устойчивой речи, умение описывать то, что было обнаружено с помощью органов чувств. Обогащение и активизация словаря учащихся.

Развитие умения составлять загадки, небольшие рассказы- описания, сочинять сказки. Формирование умения давать несложные определения понятиям.

Развитие коммуникативных навыков. Формирование мотивации на сотрудничество в ситуации совместного поиска новой информации. Умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами. Формирование ценностного отношения к национальным ценностям, природе.

Планируемые

результаты

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- Целостное восприятие окружающего мира.
- Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
- Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Метапредметные результаты

- Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.
- Владение навыками выполнения заданий творческого и поискового характера.
- Владение навыками логических действий сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления

аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

- Готовность слушать собеседника и вести диалог;

Предметные результаты

- Использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений.
- Овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения.
- Умения выполнять устно арифметические действия с числами, решать текстовые задачи, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры.
- Обогащение окружающей ребёнка среды разнообразными новыми для него предметами с целью развития его любознательности, широкое использование вопросов раскрытого, многозначного типа.
- Овладение навыками смыслового чтения слов, простых предложений и коротких текстов в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме.

Тематическое планирование модуля коррекционно-развивающие занятия курса РПС ("Развитие познавательных способностей")

№	СРОК	ТЕМА
1.	октябрь	<u>Знакомство. Сходства и отличия, память и произвольное внимание</u> 1. Развитие внимания, восприятия: "Сравни картинки", "Найди предметы", 2. Развитие памяти: "Гномик",
2.		1. Развитие внимания, восприятия: "Найди отличия", "Произвольное внимание". 2. Развитие памяти: "Слуховая память", 3. Развитие мышления, воображения: "Нелепицы"
3.		1. Развитие внимания, восприятия: "Произвольное внимание". 2. Развитие памяти: "Зрительно-образная память". 3. Развитие мышления, воображения: "Сходства и отличия".
4.		1. Развитие внимания, восприятия: Фигурки. 2. Развитие памяти: "Память и счет", "Что лежит на столе". 3. Развитие мышления, воображения: "Недостающие фигуры".
5.	ноябрь	1. Развитие внимания, восприятия: Стрелки 2. Развитие памяти: "Память и счет", "Что лежит на столе". 3. Развитие мышления, воображения: Квадраты.
6.		1. Развитие внимания, восприятия: "Нарисуй фигуры", "Дорисуй картинку". 2. Развитие памяти: "Магазин"
7.		1. Развитие внимания, восприятия: "Нарисуй фигуры", "Дорисуй картинку". 2. Развитие мышления, воображения: "Квадраты", "Лишний предмет".
8.		1. Развитие внимания, восприятия: "Коврики", "Развитие объема внимания". 2. Развитие мышления, воображения: "Лишняя фигурка", "Что лишнее?", "Классификация".

9.	декабрь	1. Развитие внимания, восприятия: “Коврики”, “Развитие объема внимания”. 2. Развитие памяти: “Белочка”, “Запомни фразы”.
10.		1. Развитие внимания, восприятия: “Коврики”, “Развитие объема внимания”. 2. Развитие мышления, воображения: “Лишняя фигурка”, “Что лишнее?”, “Классификация”.
11.		Развитие внимания, восприятия: “Коврики”, “Развитие объема внимания”.
12.		Развитие памяти: “Белочка”, “Запомни фразы”. Развитие мышления, воображения: “Лишняя фигурка”, “Что лишнее?”, “Классификация”.
13.	январь	<u>“Найди фигуру, память, фрагменты”</u> 1. Развитие внимания, восприятия: “Мячики-цветочки”, “Помоги Бабе-Яге”, “Найди фигуру”. 2. Развитие памяти: “Запомни рисунки”, “Механическая память и осмысленное запоминание”. 3. Развитие мышления, воображения: “Дорисуй фрагмент”, “Четвертая фигурка”, “Ёжики”.
14.		<u>Найди фигуру, память, фрагменты</u> Развитие внимания, восприятия: “Мячики-цветочки”, “Помоги Бабе-Яге”, “Найди фигуру”.
15.		<u>Найди фигуру, память, фрагменты</u> Развитие памяти: “Запомни рисунки”, “Механическая память и осмысленное запоминание”.
16.		<u>Найди фигуру, память, фрагменты</u> Развитие мышления, воображения: “Дорисуй фрагмент”, “Четвертая фигурка”, “Ёжики”.
17.		<u>Каскад слов, домики, классификация</u> Развитие внимания, восприятия: “Дострой фигуры”
18.	февраль	<u>Каскад слов, домики, классификация</u> Развитие внимания, восприятия: “Улов”.
19.		<u>Каскад слов, домики, классификация</u> Развитие памяти: Каскад слов
20.		<u>Каскад слов, домики, классификация</u> Развитие памяти: Запоминание цифр, букв, слов.
21.		<u>Каскад слов, домики, классификация</u> Развитие мышления, воображения: “Домики”
22.	март	<u>Каскад слов, домики, классификация</u> Развитие мышления, воображения: “Соедини фигуры”
23.		<u>Каскад слов, домики, классификация</u> Развитие мышления, воображения: “Классификация”.
24.		Итоговое занятие

2.6. Программа модуля « Подготовка к письму»

Цель и задачи курса: Помочь детям старшего дошкольного возраста подготовить руку к письму и сформировать определенные графические навыки для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

Развить зрительно-моторную координацию, мышление, внимание, память, речь, слуховое восприятие.

Формировать терпение, усердие, усидчивость, желание учиться в школе.

Планируемые результаты:

Развитие мелкой моторики и подготовка руки ребенка к письму способствует лучшему освоению образовательной программы и формированию следующих интегративных качеств ребенка:

- ✓ у ребенка сформированы основные физические качества и потребности в двигательной активности;
- ✓ самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни;
- ✓ интересуется новым, неизвестным в окружающем мире;
- ✓ способен самостоятельно действовать;
- ✓ в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому;
- ✓ принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;
- ✓ способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;
- ✓ может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач, поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач;
- ✓ умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- ✓ у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Личностные результаты:

- Усидчивость при выполнении работ;
- Эмоциональную отзывчивость;
- Доброжелательность.
- правила и различные виды штриховки (вертикальная, горизонтальная, наклонная, по уменьшающемуся и увеличивающемуся контуру);
- гигиенические правила письма (посадка, положение рук при письме, положение ручки, тетради);
- правила работы с тетрадью;

Предметные результаты:

- правильно сидеть за столом во время письма;
- правильно располагать рабочую тетрадь;
- правильно держать карандаш и ручку;
- проводить различные линии (прямые, ломаные, изогнутые);
- проводить линии в разных направлениях;
- обводить рисунки по контуру, стараясь не отрывать карандаш от бумаги;
- ориентироваться на листе бумаги в клетку и в линейку;
- ориентироваться на плоскости

Метапредметные результаты:

- Развитие коммуникативности;
- Развитие мелкой моторики, глазомера, координации рук;
- Развитие наблюдательности;
- Развитие элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий;
- Развитие инициативности и самостоятельности;

К концу года предполагается развитие и совершенствование у детей:

-мелкой моторики рук (гимнастическое развитие, зрительно-моторные координации: развитие техники рисунка, овладение штриховкой);

-крупных движений и умения владеть своим телом;

-пространственных и временных представлений (ориентация на листе, в пространстве – на примере собственного тела, ориентация во времени);

- активной речи, словарного запаса;
- мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;
- навыков учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу).

Тематическое планирование модуля « Подготовка к письму»

№	СРОК	ТЕМА
1.	октябрь	Упражнения для развития мелкой моторики. Виды штриховок. Работа с трафаретом.
2.		Упражнения для развития мелкой моторики. Виды штриховок. Работа с трафаретом.
3.		Упражнения для развития мелкой моторики. Штриховка. Рисование по клеточкам
4.		Упражнения для развития мелкой моторики. Штриховка. Рисование по клеточкам
5.	ноябрь	Упражнения для развития мелкой моторики. Раскрашивание картинок по контуру слева направо, справа- налево.
6.		Упражнения для развития мелкой моторики. Раскрашивание картинок по контуру слева направо, справа- налево.
7.		Упражнения для развития мелкой моторики. Раскрашивание картинок по контуру слева направо, справа- налево.
8.		Упражнения для развития мелкой моторики. Узоры по клеточкам.
9.	декабрь	Упражнения для развития мелкой моторики. Узоры по клеточкам.
10.		Упражнения для развития мелкой моторики. Узоры по клеточкам.
11.		Упражнения для развития мелкой моторики. Музыка настроения. Рисование под музыку.
12.		Упражнения для развития мелкой моторики. Музыка настроения. Рисование под музыку.
13.	январь	Упражнения для развития мелкой моторики. Фигуры по клеточкам.
14.		Упражнения для развития мелкой моторики. Фигуры по клеточкам.
15.		Упражнения для развития мелкой моторики. Фигуры по клеточкам.
16.		Упражнения для развития мелкой моторики. Умение ориентироваться на листе тетради
17.	февраль	Упражнения для развития мелкой моторики. Умение ориентироваться на листе тетради
18.		Понятия «рабочая строка»
19.		Письмо короткой и длинной наклонных линий.
20.		Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу.
21.	март	Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху и внизу.
22.		Письмо правого и левого полуovalов
23.		Письмо овала. Рисование на тему «Скоро лето».
24.		Итоговое занятие

2.7. Программа модуля «Логоритмика»

Программа курса «Логоритмика» обеспечивает развитие всех компонентов устной речи детей младшего школьного возраста (лексического строя, грамматики, фонетико-

фонематической системы, слоговой структуры и связной речи) в аспекте здоровьесбережения. Особенностью программы является систематичное воспитание у учащихся ценностного отношения к здоровью (прежде всего речевому) и здоровому образу жизни на основе применения логоритмических упражнений.

Содержание занятий по логоритмике

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- Упражнения – чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.
- Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.
- Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из

металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

- **Театральные этюды.** Очень часто у детей маловыразительная мимика, жестикация. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику, пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в детях чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

- **Коммуникативные игры** формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

- **Подвижные игры, хороводы, физминутки** тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

Цель модуля «Логоритмика»: развитие всех компонентов речевого здоровья первоклассников на основе обучения логоритмике.

Задачи:

- 1) Развитие всех компонентов устной речи детей младшего школьного возраста (лексического строя, грамматики, фонетико-фонематической системы, слоговой структуры и связной речи) в музыкально-ритмическом контексте.

- 2) Формирование элементарных представлений о единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека, и о роли речевого здоровья.

- 3) Формирование представлений об оздоровительном влиянии музыки и движения на здоровье человека.

- 4) Улучшение общего физического здоровья (укрепление мышечного корсета, формирование осанки, совершенствование общей и мелкой моторики).

- 5) Развитие умений слушать и слышать музыкальные произведения, сопровождаемые речью (музыкального слуха, ритма, музыкальной памяти).

Планируемые результаты

Программа «Логоритмика» является спортивно-оздоровительной, поэтому результат, которого мы планируем достичь, касается прежде всего их физического, психического, социального и речевого здоровья.

Личностные результаты:

- установка на здоровый образ жизни;
- адекватного понимания в процессе логоритмических занятий причин успешности / неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика» во внеурочной деятельности;
- установки на здоровый образ жизни (соблюдение речевого режима) и реализации её в реальном поведении и поступках;

Метапредметные результаты

Коммуникативные УУД:

- соответствие всех компонентов устной речи (лексического строя, грамматики, фонетико-фонематической системы, слоговой структуры и связной речи) первоклассников возрастной норме или значительное улучшение всех компонентов устной речи; - умение вступать в диалог и задавать вопросы в соответствии с содержанием логоритмических занятий;

- владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка на лингвистическом материале логоритмических занятий.

Регулятивные:

- принимать и сохранять учебную задачу логоритмического упражнения;
 - оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
 - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме ритма музыкального произведения, собственной звучащей речи на русском языке.
 - проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве (быть дирижером или участником хора, солировать);
- Познавательные УУД* - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков (на основе фонетических упражнений на дифференциацию фонем);
- осуществлять синтез как составление целого из частей (трансформация музыкально-речевого текста);
 - осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты музыкально-ритмического и речевого текстов;

Тематическое планирование модуля «Логоритмика»

№	СРОК	ТЕМА
1.	октябрь	«О дождике и настроении» («Признаки осени»)
2.		«Ежик -портной» («Фрукты»)
3.		Сказка «Пых» («Овощи»)
4.		«Дождик шлепает по лужам» («Признаки осени»)
5.	ноябрь	Звуки осени.
6.		Волшебный лес.
7.		Разноцветная сказка.
8.		«В гостях у Лешего».
9.	декабрь	«В гостях у Снеговика» («Признаки зимы»)
10.		«Верное средство» («Дикие животные»)
11.		«Кто в домике живет?» («Игрушки»)
12.		«Приключения маленькой Бабы Яги» («Новый год»)
13.	январь	«Мороз трещит и колется» («Зимние забавы»)
14.		«Приключения детей и зверей в зимнем лесу» («Дикие животные»)
15.		«Котенок по имени Гав» («Домашние животные»)
16.		«Мороз трещит и колется» («Зимние забавы»)
17.	февраль	«Веселая карусель» («Домашние птицы») «Птичий базар» («Перелетные птицы»)
18.		«Путешествие по старому дому» («Мебель») «Родной дом» («Семья»)
19.		«Расти, коса, до пояса» («Человек; части тела»)
20.		«Носик, привет, привет!» («Части тела»)
21.	март	Сказка «Как поссорились иголка с ниткой» («Профессии»)
22.		«Красная Шапочка и ее друзья» («Мамин праздник»)
23.		«Мы за солнышком идем» («Признаки весны») Сказка «Честное гусеничное» («Насекомые»)
24.		«Волшебный клубочек» («Наш город») «Едем, летим или плывем?» («Транспорт»)

Структура логоритмического занятия:

1. Вводная часть длится 3-5 минут: используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку памяти, внимания, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

2. Основная часть занимает 12-15 минут: включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на музыкальных инструментах, подвижные малоподвижные игры, упражнения на развитие дыхания, внимания, голоса, артикуляции, счётные упражнения, упражнения на развитие координации движения, на координацию речи с движением, на координацию пения с движением, упражнения на развитие речевых и мимических движений, общей моторики, мимических мышц, дыхания, чувства ритма и темпа, упражнения на регуляцию мышечного тонуса.

3. Заключительная часть занимает 2-5 минут: упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения, упражнения на развитие дыхания.

2.8. . Формы контроля и оценочные материалы

Входной контроль с целью выявления стартовых возможностей обучающихся (диагностика уровня подготовки детей) - тестовые задания, наблюдение. (Приложение 1)

Промежуточный контроль - после трёх месяцев изучения плана программы (диагностика освоения материала, игровая программа «Встречаем Новый год»).

Итоговый контроль - игровая программа «К школе готовы!», «Оценим свои достижения»

Методы контроля:

- метод наблюдения за ходом познавательной деятельности на занятиях (О.В. Прозоровой);

- диагностика, позволяющая определить степень усвоения программных требований, предъявляемых детям (наблюдение, беседа, игра, игровые ситуации, тестовые и контрольные задания).

Форма представления образовательных результатов: лист оценки личностных результатов и достижений обучающегося.

Периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся определяется педагогом самостоятельно.

3. Организационно-педагогические условия

3.1. Материально-технические условия реализации программы:

Реализация программы производится в полном объеме, качество обучения соответствует установленным требованиям, применяемые формы, средства, методы обучения и воспитания соответствует возрастным, психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям обучающихся. Основными формами обучения являются теоретические, практические занятия.

МБОУ ЦО №56 располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов подготовки: учебными кабинетами для теоретической и практической работы обучающихся, предусмотренной учебным планом, и соответствующей действующим санитарными нормам и правилам.

Перечень учебных кабинетов:

1) кабинеты начальных классов;

2) кабинеты дополнительного образования;

Оборудование учебных кабинетов:

Набор для Бадминтона

Волан белый

Шахматы турнирные с доской

Шашки

Теннисные ракетки (настольный)

Мяч для настольного тенниса

Гимнастические коврики

Настольно-печатные игры

Игры на развитие логических операций и стратегического мышления, головоломки

Игры для сюжетно-ролевой игры

Игры подвижные

Набор для экспериментирования

Набор по закреплению изучаемых тем по учебным предметам

Игрушки-забавы и народные игрушки

Конструктор

Куклы в национальных костюмах

Пазлы

Программируемый контроллер

Рельсовая система с классной и интерактивной доской (ПО, проектор, крепления)

Доска пробковая/Доска магнитно-маркерная

Информационно-тематический стенд

Документ-камера

Интерактивный программно-аппаратный комплекс

Многофункциональное устройство

Стол ученический модульный, регулируемый по высоте

Стул ученический, регулируемый по высоте

Мягкие пуфы (трансформеры)

Мягконабивные модули

Компьютер учителя

Мат сенсорный

Коррекционная дорожка

Игровой набор с комплектом тематических картинок для изучения правил дорожного движения

Комплект стоек с дорожными знаками

Четырехсторонний перекресток

Комплект тематических магнитных дорожных знаков

Комплект тематических магнитных моделей автомобилей

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Список литературы

1. Бережинская В.К. Программа развития речи, подготовки к обучению чтению и письму. - Екатеринбург, 2000.
2. Волкова С.И. Математические ступеньки. Учеб. пособие для подгот. детей к школе. / С.И. Волкова. - М.: Просвещение, 2018
3. Жукова Надежда Сергеевна. Букварь: учебное пособие/ Н.С. Жукова; ил. В. Трубицына. – Москва : Эксмо, 2017. – 96 с. : ил.
4. Золотарева О.Н. Дополнительная образовательная программа по обучению грамоте "АБВГДЕЙКА" Идентификатор: 241-316-709, 2011г.
5. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / (сост. Е.С. Савинов). - 3-е изд. - М.: Просвещение, 2011.-204с.- (Стандарты второго поколения).

3.3. Педагогические условия

Основные принципы работы педагогов при подготовке детей к школе

Образовательный процесс обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю, и опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере: занятия преимущественно ведут педагоги начальных классов, которым предстоит в следующем учебном году работать с первоклассниками, а также педагог-психолог, логопед, которые в работе руководствуются следующими принципами:

- учет индивидуальных особенностей и возможностей ребят;
- уважение к ребенку, к процессу и результатам его деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
- комплексный подход при разработке занятий;
- систематичность и последовательность занятий;
- вариативность содержания и форм проведения занятий;
- наглядность.

Главное назначение подготовительного курса состоит в том, чтобы научить детей точно и ясно выражать свои мысли, раскрыть их творческие способности, развить у ребят интерес и внимание к слову, к его эмоциональной окраске, воспитать бережное отношение к природе. В ходе занятий детям прививаются ответственное отношение к труду и художественный вкус. Программа предусматривает создание вокруг ребенка положительной эмоциональной атмосферы, помогающей раскрепощению его личности, активизирующей творческий потенциал.

Важнейшей частью программы является изучение динамики развития ребенка, исследование уровня его функциональной готовности к обучению в школе. На это направлены занятия педагога-психолога, а так же его консультации родителей будущих первоклассников.

В ходе индивидуального логопедического обследования выявляются особенности поведения и основные отклонения или нарушения речи ребенка. По его результатам планируется работа по устранению тех или= иных речевых нарушений.

Работа с родителями

1. Родительские собрания:

- а) организационные собрания "Ваш ребенок - будущий первоклассник"; (сентябрь).
- б) итоговое собрание "Летний отдых детей и укрепление их здоровья перед поступлением в школу» (май).

2. Консультации по вопросам:

- * домашние задания и укрепление моторики руки;
- * подготовка к школе и плавный переход к школьному режиму;
- * профилактика трудностей овладения чтением и письмом и др.

3. Открытые мероприятия для родителей по всем предметам (2-5 ноября, 16- 19 февраля, 27 – 30 апреля).

Порядок и условия приема в группу дошкольной подготовки «Чудо-обучайка».

1. Директор школы в зависимости от созданных для осуществления дополнительного образовательного процесса условий ежегодно принимает решение об группе дошкольной подготовки, а также о сроках начала и окончания ее работы в текущем учебном году.

2. Объявление о приеме заявлений для поступления в группу публикуется на официальном сайте школы не позднее, чем за один месяц до начала ее работы.

3. В школу развития принимаются дети, которым исполняется 5-7 лет проживающие в г. Твери, независимо от принадлежности микрорайона проживания какой-либо общеобразовательной школе.

4. Зачисление детей в группу осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей) и копии свидетельства о рождении ребенка.

Организация образовательного процесса.

1. Организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с приказом директора школы, изданным на основании договоров, заключенных с родителями (законными представителями) детей, зачисленных в школу развития.

2. Обучение ведется на русском языке.

3. Организация образовательного процесса регламентируется расписанием занятий, утверждаемым заместителем директора школы по учебно-воспитательной работе, ответственным за ее работу.

4. Группа дошкольной подготовки работает в следующем режиме: по 3 учебных занятия в день с детьми, открытые занятия, родительские собрания и индивидуальные консультации с родителями (законными представителями) обучающихся в соответствии с утвержденным графиком.

5. Продолжительность академического часа занятий может составлять от 25 до 30 минут.

6. Наполняемость учебных групп на курсе дошкольной подготовки устанавливается в количестве 12-15 обучающихся.

7. Домашнее задание в школе развития необязательно. Оно носит рекомендательный характер с учетом индивидуальных особенностей обучаемого.

Приложение 1

Диагностические методики

Здоровье и двигательная активность

Методика 1

Методика направлена на выявление уровня развития мелкой моторики, связанной с графическими действиями.

Материал

Листы бумаги в линейку (для каждого ребенка). Карандаши.

Инструкция к проведению

Педагог. Возьмите в руки карандаши и посмотрите на лежащие перед вами листы бумаги. На них нарисованы полоски. Между этими полосками от начала листа до конца карандашом проведите прямые линии. Когда я скажу «Начали!», возьмите в руки карандаши и начните рисовать прямые линии, а когда я скажу «Стоп!» — закончите выполнять задание и отложите карандаши в сторону. Работайте быстро и внимательно.

На выполнение задания отводится 1 минута.

Оценка

3 балла — ребенок заполнил 10 строк и более при удовлетворительном качестве исполнения (проведенные линии расположены ближе к центру строки, для них характерна умеренная волнистость, нарисованы без обрывов, без выходов за пределы строк, без пропусков строк).

2 балла — ребенок заполнил 6-9 строк при удовлетворительном качестве исполнения (умеренная волнистость линий с тенденцией приближения к центру строки, без разрывов, без выходов за пределы строки, без пропусков строк).

1 балл — ребенок заполнил 5 и менее строк или выполненное задание отличается неудовлетворительным качеством исполнения (значительные скосы линий относительно центра строки, выход за ее пределы и/или обрывы линий, пропуски строк).

Интерпретация

Оценка 3 балла свидетельствует о сформированности и довольно высокой автоматизированности у ребенка навыков графической деятельности (правильно держит карандаш, свободно распределяет мышечную активность кисти и пальцев при работе с ним), а также развитой произвольности (при выполнении задания ориентирует свои действия на внешне заданные условия: разлиновка листа, требование быстроты (ограничение времени)) и точности. Перечисленные особенности свидетельствуют в пользу высокого уровня развития мелкой моторики у ребенка данного возраста, что имеет существенное значение для успешного овладения двигательными навыками учебной деятельности.

Оценка 2 балла свидетельствует о достаточной сформированности и умеренной автоматизации у ребенка навыков графической деятельности, а также умеренно развитой произвольности регуляции движений. Такие показатели по основным компонентам мелкой моторики в составе двигательного навыка являются в общем достаточными для дальнейшего обучения.

Оценка 1 балл свидетельствует о недостаточной сформированности у ребенка двигательного компонента навыка графической деятельности, а также низком развитии произвольной регуляции и контроля за выполнением движений, требующих точности и достаточной производительности. Такие показатели мелкой моторики могут оказаться недостаточными для успешного овладения основными навыками учебной деятельности в начальной школе.

Общие способности ребенка

Сенсорные способности

Методика 1

Методика направлена на выявление уровня развития сенсорных способностей (представлений об эталонах формы и их использовании).

Материал

Лист бумаги (для каждого ребенка) с изображением 3 геометрических фигур (треугольника, прямоугольника, овала) и различных предметов (шар, слива, книга, окно, елка, лодка) (рис. 2). Карандаши.

Инструкция к проведению

Педагог. Рассмотрите предметы, изображенные на картинке. А теперь рассмотрите фигуры. Соедините линиями каждый предмет с той фигурой, на которую он больше всего похож.

Оценка

3 балла — ребенок правильно соединил все шесть предметов с геометрическими фигурами.

2 балла — ребенок допустил 1-2 ошибки (не соединил какой-то предмет с геометрической фигурой или соединил неверно).

1 балл — ребенок сделал 3 и более ошибки.

Интерпретация

Оценку 3 балла получают дети, имеющие представление об эталонах формы и владеющие действием соотнесения эталонов с реальными предметами. Они могут различать форму окружающих предметов, как правило, знают названия геометрических форм.

Оценку 2 балла получают дети, имеющие нечеткие представления об эталонах формы (не о всех эталонах) и недостаточно владеющие действием соотнесения эталонов с реальными предметами. Они иногда не различают предметы схожие по форме (например, круглые и овальные, квадратные и прямоугольные), могут не знать некоторые названия.

Оценку 1 балл получают дети, слабо владеющие действием соотнесения эталонов формы с реальными предметами. Такие дети не знают многих названий геометрических форм, не различают их в окружающем мире.

Методика 2

Методика направлена на выявление уровня развития сенсорных способностей (представлений об эталонах величины и их использовании).

Материал

Картинки (для каждого ребенка) с изображением пяти домов, различных по высоте и длине (рис. 3). Карандаши.

Инструкция к проведению

Педагог. Рассмотрите картинку. Поставьте крестик карандашом рядом с тем домом, который выше всех. Теперь поставьте галочку рядом с тем домом, который длиннее всех.

Оценка

3 балла — ребенок не сделал ни одной ошибки.

2 балла — ребенок допустил одну ошибку.

1 балл — ребенок сделал более одной ошибки.

Интерпретация

Оценку 3 балла получают дети, которые имеют четкие представления о параметрах величины (высоте, ширине, длине) и градации предметов по этим параметрам (высокий —

низкий, широкий — узкий, длинный — короткий). Дети называют и различают эти параметры в окружающих предметах.

Оценку 2 балла получают дети, которые имеют нечеткие представления о параметрах величины, недостаточно четко выделяют отдельные параметры (например, длину) и затрудняются при сравнении предметов по величине.

Оценку 1 балл получают дети, слабо владеющие соотношением параметров величины с реальными предметами. Величину они обозначают словами «большой — маленький».

Интеллектуальные способности

Методика 1

Методика направлена на выявление способности соотношения заданной схемы с конкретной постройкой.

Материал

Картинки (для каждого ребенка), на которых изображены три схемы грузовых машин и постройка конкретной машины (из строительного материала), соответствующая одной из схем (рис. 4). Карандаши.

Инструкция к проведению

Педагог. Посмотрите на машину в верхней части листа и рисунки под ней. Отметьте крестиком ту машину, которая больше всего похожа на машину, изображенную в верхней части листа.

Оценка

3 балла — ребенок отметил первую машину.

2 балла — ребенок отметил третью машину.

1 балл — ребенок отметил вторую машину или все три машины.

Интерпретация

Оценку 3 балла получают дети, которые владеют действием моделирования, то есть способны правильно выбрать среди нескольких схем одну, соответствующую реальному изображению предмета. Дети могут выделить в предмете или его изображении основные структурные компоненты (в данном случае, части машины — кузов, кабину, колеса и др.). Конструируя из реальных деталей, дошкольники могут по схеме создать постройку.

Оценку 2 балла получают дети, которые недостаточно овладели действием соотношения заданной схемы с реальным предметом. Дошкольники затрудняются в анализе изображения и схемы предмета, а также в выделении его частей.

Оценку 1 балл получают дети, не владеющие действием соотношения заданной схемы с реальным предметом.

Методика 2

Методика направлена на выявление способности ребенка использовать схему (на которой представлены части будущей постройки) при подборе строительных деталей для заданной постройки.

Материал

Картинки (для каждого ребенка) с изображением грузовой машины и набора строительных деталей (9 шт.; рис. 5). Карандаши.

Инструкция к проведению

Педагог. Рассмотрите грузовую машину, нарисованную на картинке. Отметьте крестиком те детали, которые необходимы для ее постройки.

Оценка

3 балла — ребенок отметил большой и маленький куб, полукуб, полуцилиндр, пластину.

2 балла — ребенок допустил 1-2 ошибки, пропустил нужную деталь или отметил лишнюю.

1 балл — ребенок сделал 3 и более ошибки.

Интерпретация

Оценку 3 балла получают дети, которые владеют действием перцептивного моделирования: способны проанализировать общую конфигурацию предмета, разделить его на составляющие части и правильно подобрать соответствующие им детали.

Оценку 2 балла получают дети, недостаточно владеющие действием перцептивного моделирования и допускающие ошибки при подборе деталей.

Оценку 1 балл получают дети, не владеющие действием перцептивного моделирования.

Методика 3

Методика направлена на выявление способности ребенка использовать схемы для ориентировки в пространстве.

Материал

Картинки (для каждого ребенка) с изображением дорожек, ведущих к двум домам, и схемы-ключа, указывающего путь к заданному дому (рис. 6). Картинки (для каждого ребенка) с изображением дорожек, ведущих к нескольким домам, и схемы-ключа, указывающего путь к заданному дому (рис. 7). Карандаши.

Инструкция к проведению

Задание 1. Это задание является тренировочным. Оно не оценивается.

Педагог показывает детям дорожки, ведущие к домикам, и «письмо» (рис. 6), которое рассказывает, как найти нужный дом.

Педагог. В одном из домиков живет зайчик. Найдите этот домик и отметьте крестиком. Для того чтобы найти домик, надо «прочитать» письмо, в котором указано, как следует двигаться и в какую сторону поворачивать. Начинать движение надо с того места, где растет травка.

Задание 2. Проводится аналогично с использованием рис. 7.

Оценка (задание 2)

Ребенок правильно выполнил задание, если выбрал домик в правом верхнем секторе:

3 балла — ребенок правильно выбрал домик.

2 балла — ребенок выбрал домик, расположенный в правом верхнем секторе, по не тот, который нужен.

1 балл — любое другое решение.

Интерпретация

Оценку 3 балла получают дети, которые могут использовать схему при ориентировке в пространстве.

Оценку 2 балла получают дети, которые при ориентировке в пространстве не в полной мере владеют действием моделирования. Дети в состоянии выбрать правильное направление при одном повороте, но они не способны пользоваться схемой долго, поэтому не могут решить задачу до конца.

Оценку 1 балл получают дети, которые не могут ориентироваться в пространстве с помощью плана, схемы.

Методика 4

Методика направлена на выявление способности использовать модели для установления классификационных отношений.

Материал

Картинки (для каждого ребенка), на которых изображены домашние (кошка, собака, овца, коза) и дикие животные (заяц, еж, белка, лев), расположенные в хаотичном порядке, и круг с нарисованным в нем домиком (рис. 8). Карандаши.

Инструкция к проведению

Педагог. Найдите на картинке всех домашних животных и от каждого из них проведите дорожки к домику.

Оценка

3 балла — ребенок все сделал правильно.

2 балла — ребенок допустил 1-2 ошибки.

1 балл — ребенок сделал 3 и более ошибки.

Интерпретация

Оценку 3 балла получают дети, которые могут устанавливать классификационные отношения с помощью модели, ориентируясь на признак «домашние животные».

Оценку 2 балла получают дети, которые частично ориентируются на нужный признак при установлении классификационных отношений даже при наличии вспомогательного средства — изображения домика.

Оценку 1 балл получают дети, которые затрудняются в использовании модели при решения задач на классификацию.

Творческие способности

Методика 1

Методика направлена на выявление уровня развития способностей к преобразованию (определение начала и конца истории).

Материал

Картинки (для каждого ребенка), изображающие начало, середину и конец различных историй (рис. 9, 10, 11). Карандаши.

Инструкция к проведению

Педагог предъявляет детям картинки в той последовательности, которая указана ниже при описании заданий, знакомит их с инструкцией, дает время для выполнения задания и переключает внимание на следующую картинку.

Задание 1. Педагог показывает детям картинку, на которой изображены мальчик, молодой и пожилой человек (рис. 9), и говорит: «Посмотрите на картинки. Здесь нарисована история, которая произошла с одним человеком. Для того чтобы рассказать ее, нужно догадаться, где (обводит их рукой) начало истории, где — середина, а где — конец. Нужно определить, где первая, а где последняя картинка этой истории. Отметьте крестиком картинку, изображающую начало истории».

Правильным считается выбор картинки с изображением ребенка.

Задание 2. Проводится аналогично предыдущему заданию. Для рассматривания используется картинка с изображением цыпленка (рис. 10). Правильным считается выбор картинки, на которой нарисовано треснувшее яйцо.

Задание 3. Проводится так же, как задания 1 и 2. Для рассматривания используется картинка с изображением мальчика, надувающего шарик (рис. 11). Правильным считается выбор картинки, на которой нарисован ребенок с ненадутым шариком в руках.

Оценка

Оценка выполнения детьми данной методики строится на анализе результатов всех трех заданий.

3 балла — ребенок правильно выполнил 3 задания.

2 балла — ребенок правильно выполнил 1-2 задания.

1 балл — ребенок не выполнил ни одного задания.

Интерпретация

Оценку 3 балла получают дети, которые видят динамику всех событий (историй), выделяют их начало, а также могут представить развитие события: его середину и конец.

Оценку 2 балла получают дети, которые видят динамику некоторых событий, выделяя их начало. В основном дети ориентируются в тех событиях, о которых имеют конкретные представления.

Оценка 1 балл получают дети, которые затрудняются в анализе динамики события, в установлении его начала.

Методика 2

Методика направлена на выявление уровня развития способностей к преобразованию (определение промежуточного состояния изменяющегося объекта).

Материал

Картинки (для каждого ребенка) с изображением разных геометрических фигур (рис. 12, 13, 14). В верхнем ряду расположены две картинки, передающие начальное и конечное состояния объекта (первая и третья). Вторая картинка, показывающая промежуточное состояние изменяющегося объекта, отсутствует. В нижнем ряду изображены геометрические фигуры, из которых нужно выбрать недостающую фигуру для верхнего ряда. Карандаши.

Инструкция к проведению

Педагог предъявляет детям картинки в той последовательности, которая указана ниже при описании заданий, знакомит их с инструкцией, дает время для выполнения задания и переключает внимание детей на следующую картинку.

Задание 1. Педагог показывает детям картинки (рис. 12) и говорит: «Посмотрите на фигуры. Они расположены в два ряда (обводит рукой сначала фигуры верхнего ряда, затем нижнего). Посмотрите на фигуры в верхнем ряду. Сначала фигура была такой (показывает на первую фигуру в верхнем ряду — самый большой кружок), а стала такой (показывает на третью фигуру в верхнем ряду — маленький кружок). Выберите из фигур нижнего ряда ту, которая подойдет на место пропущенной фигуры и отметьте ее крестиком».

Правильным считается выбор второго круга в нижнем ряду.

Задание 2. Проводится аналогично с использованием рис. 13. Правильным считается выбор серого кружка.

Задание 3. Проводится аналогично с использованием рис. 14. Правильным считается выбор двух треугольников.

Оценка

Оценка выполнения детьми данной методики строится на анализе результатов всех трех заданий.

3 балла — ребенок правильно выполнил 3 задания.

2 балла — ребенок правильно выполнил 1-2 задания.

1 балл — ребенок не выполнил ни одного задания.

Интерпретация

Оценку 3 балла получают дети, которые имеют дифференцированные представления о динамике событий, видят не только их начало, но и промежуточные состояния.

Оценку 2 балла получают дети, имеющие недифференцированные представления о динамике некоторых событий, видят только их начало.

Оценку 1 балл получают дети, которые не имеют представления о динамике событий, об их начале и промежуточных состояниях.

Методика 3

Методика направлена на выявление уровня развития способностей детей к преобразованию (отражение циклических изменений объектов).

Материал

Картинки (для каждого ребенка) с изображением стаканов с водой, в которой растворяется сахар (рис. 15, 16). В верхнем ряду — две картинки, передающие начальное и конечное состояния изменяющегося объекта. Вторая картинка, передающая

промежуточное состояние объекта, отсутствует. В нижнем ряду расположены картинки, из которых нужно выбрать недостающую картинку для верхнего ряда. Карандаши.

Инструкция к проведению

Задание 1. Педагог показывает детям картинки (рис. 15) и говорит: «Посмотрите на картинки. Они расположены в два ряда (обводит рукой сначала фигуры верхнего ряда, затем нижнего). Посмотрите на стаканы в верхнем ряду. Сначала сахар был таким (показывает на первый стакан в верхнем ряду — стакан с четырьмя кусками сахара), а стал таким (показывает на стакан без сахара в верхнем ряду). Выберите из картинок нижнего ряда ту, которая подойдет на место пропущенной картинки и отметьте ее крестиком».

Правильным считается выбор картинки с изображением стакана, на дне которого видны следы растворяющегося сахара (первая или последняя картинка в нижнем ряду).

Задание 2. Проводится аналогично предыдущему заданию. Правильным считается выбор средней картинки (рис. 16) с изображением стакана, на дне которого видны два куска сахара.

Оценка

Оценка выполнения детьми данной методики строится на анализе результатов двух заданий.

3 балла — ребенок правильно выполнил 2 задания.

2 балла — ребенок правильно выполнил 1 задание.

1 балл — ребенок не выполнил ни одного задания.

Интерпретация

Оценку 3 балла получают дети, которые имеют представления о том, что изменение событий может носить циклический характер. Они понимают, что движение события в одном направлении приводит к одному промежуточному состоянию, а движение в обратном направлении — к другому промежуточному состоянию. Например, дети знают, что между летом и зимой бывает осень, а между зимой и летом — весна.

Оценку 2 балла получают дети, которые видят промежуточное состояние события, развивающегося только в одном направлении.

Оценку 1 балл получают дети, которые не имеют представлений о цикличности событий и не выделяют промежуточные состояния.

Методика 4

Методика направлена на оценку уровня развития творческих способностей, позволяющих ребенку выражать свое отношение к объектам и явлениям окружающего мира с помощью индивидуальных или принятых в культуре символических обозначений (способность к символизации).

Материал

Картинки (для каждого ребенка), которые позволяют ребенку выразить свое отношение к различным ситуациям (рис. 17-23). Карандаши.

Инструкция к проведению

Педагог. Поставьте крестик в кружке рядом с той картинкой, которая более всего подходит к тому, что я сейчас скажу.

Задание 1. Какая картинка больше всего подходит для спорящих людей? (Показывает рис. 17.)

Задание 2. Какая картинка больше всего подходит друзьям? (Рис. 18.)

Задание 3. Какая картинка больше всего подходит для новогодней открытки? (Рис. 19.)

Задание 4. Какой предмет больше всего подходит первокласснику? (Рис. 20.)

Задание 5. Какая маска больше всего подходит Бармалею? (Рис. 21.)

Задание 6. Материал какого цвета больше всего подойдет для платья Бабы Яги? (Рис. 22.)

Задание 7. Какая картинка больше всего подходит, чтобы передать настроение грустного мальчика? (Рис. 23.)

Педагог не переходит к следующему заданию до тех пор, пока все дети не выполнят предыдущее.

Оценка

Все первые картинки на странице относятся к типу «а», вторые — к типу «б», третьи — к типу «в».

3 балла получает ребенок, отметивший только картинки типа «а».

2 балла получает ребенок, отметивший картинки типа «а» и «б».

1 балл получает ребенок, имеющий ответы всех типов.

Интерпретация

Оценку 3 балла получают дети, которые могут самостоятельно и безошибочно обозначить с помощью символов свое отношение к ситуации, персонажу, эмоциональное состояние.

Оценку 2 балла получают дети, которые не всегда правильно обозначают свое эмоциональное состояние, отношение к жизненной ситуации, персонажу литературного произведения с помощью общепринятых символов.

Оценка 1 балл получают дети, которые не имеют четкого представления о культурно принятом символическом обозначении перечисленных выше объектов. При обозначении своего отношения они ориентируются на отдельные внешние, второстепенные обстоятельства ситуации.

Коммуникативные способности

Методика 1

Методика направлена на определение уровня развития коммуникативных способностей (понимание ребенком задач, предъявляемых взрослым в различных ситуациях взаимодействия).

Материал

Картинки (для каждого ребенка) с изображением различных ситуаций общения и взаимодействия взрослого с детьми: занятие (рис. 24), игра (рис. 25), чтение книги (рис. 26). На каждой картинке представлены два варианта поведения детей — нормативное и ненормативное (кто-то из детей нарушает правило). Карандаши.

Инструкция к проведению

Педагог. Сейчас мы будем рассматривать картинки, на которых нарисованы дети и взрослые. Вам нужно очень внимательно выслушать то, что я буду говорить и выбрать картинку, на которой изображен правильный ответ. Рядом с картинками есть пустые кружочки (показывает). Выбрав нужную картинку, в кружочке рядом с ней поставьте крестик. Каждый из вас должен работать самостоятельно. Вслух ничего говорить не нужно.

Задание 1. (Рис. 24.) Рассмотрите картинки (пауза). На какой картинке изображено, что все дети хотят заниматься. Поставьте рядом с ней крестик в пустом кружке.

В ходе выполнения первого задания педагог проверяет, правильно крестиком. Детям, испытывающим затруднения, педагог повторяет инструкцию.

Задание 2. (Рис. 25.) Рассмотрите картинки (пауза). Отметьте, на какой картинке изображено, что всем детям нравится играть вместе. Поставьте рядом с ней крестик в пустом кружке.

Задание 3. (Рис. 26.) Рассмотрите картинки (пауза). На какой картинке изображено, что все дети хотят слушать сказку? Поставьте рядом с ней крестик в пустом кружке.

Каждый раз педагог ждет, пока все дети выполнят задание, и только потом переходит к следующему.

Оценка

3 балла – ребенок правильно выбрал все 3 картинки.

2 балла — ребенок правильно выбрал 2 картинки.

1 балл — ребенок правильно выбрал 1 картинку.

Интерпретация

Оценку 3 балла получают дети, которые четко распознают различные ситуации взаимодействия, вычленяют задачи и требования, предъявляемые взрослым в этих ситуациях, и выстраивают свое поведение в соответствии с ними.

Оценку 2 балла получают дети, которые распознают не все ситуации взаимодействия и, соответственно, вычленяют не все задачи, предъявляемые взрослым. Поведение таких детей не всегда соответствует правилам ситуации.

Оценку 1 балл получают дети, которые почти не распознают ситуации взаимодействия и не вычленяют задачи, предъявляемые взрослым в этих ситуациях. Такие дети, как правило, испытывают серьезные затруднения при взаимодействии и общении с другими людьми.

Методика 2

Эта методика направлена на выявление уровня развития коммуникативных способностей (понимание ребенком состояния сверстника).

Материал

Картинки (для каждого ребенка), передающие различное эмоциональное состояние детей: встреча веселого мальчика и грустной девочки (рис. 27, 28), игра детей (рис. 29, 30), ссора (драка) детей (рис. 31, 32). Рядом с каждой картинкой представлены два варианта эмоционального состояния детей — веселое и грустное. Карандаши.

Инструкция к проведению

Начало инструкции одинаковое для всех заданий. Педагог повторяет ее каждый раз, когда показывает новую картинку: «Посмотрите на картинку и подумайте, что здесь происходит; вслух ничего не говорите (пауза). Теперь посмотрите на выражение лиц детей (картинки справа) (пауза)». Затем дошкольникам дается задание в соответствии с изображенной ситуацией:

Задание 1. (Рис. 27.) Как вы думаете, каким мальчик кажется девочке? Рядом с нужной картинкой поставьте крестик в пустом кружочке.

Задание 2. (Рис. 28.) Как вы думаете, какой девочка кажется мальчику? Рядом с нужной картинкой поставьте крестик в пустом кружочке.

Задание 3. (Рис. 29.) Как вы думаете, каким мальчик кажется девочке? Рядом с нужной картинкой поставьте крестик в пустом кружочке.

Задание 4. (Рис. 30.) Как вы думаете, какой девочка кажется мальчику? Рядом с нужной картинкой поставьте крестик в пустом кружочке.

Задание 5. (Рис. 31.) Как вы думаете, каким мальчик кажется девочке? Рядом с нужной картинкой поставьте крестик в пустом кружочке.

Задание 6. (Рис. 32.) Как вы думаете, какой девочка кажется мальчику? Рядом с нужной картинкой поставьте крестик в пустом кружочке.

Оценка

3 балла — ребенок выбрал правильно 4 и более картинки.

2 балла — ребенок выбрал правильно 2-3 картинки.

1 балл — ребенок выбрал правильно 1 картинку.

Интерпретация

Оценку 3 балла получают дети, различающие эмоциональное состояние сверстников и ориентирующиеся на него в процессе общения.

Оценку 2 балла получают дети, не всегда различающие эмоциональное состояние сверстников, что иногда может приводить к трудностям в общении.

Оценку 1 балл получают дети, затрудняющиеся в различении эмоционального состояния сверстников. Такие дети, как правило, имеют существенные трудности в общении со сверстниками.

Методика 3

Методика направлена на выявление уровня развития коммуникативных способностей (представление ребенка о способах выражения своего отношения ко взрослому).

Материал

Картинки, изображающие поступки детей по отношению к взрослому в различных житейских ситуациях (бабушка с тяжелыми сумками (рис. 33), бабушка в транспорте (рис. 34), мама, забивающая гвоздь (рис. 35), болеющая мама (рис. 36)).

Инструкция к проведению

Начало инструкции одинаковое для всех заданий. Педагог повторяет ее каждый раз, когда показывает новую картинку: «Посмотрите на верхнюю картинку (пауза). Как вы думаете, что происходит на картинке? Теперь рассмотрите остальные картинки (пауза)». Далее детям дается задание в соответствии с изображенной ситуацией:

Задание 1. (Рис. 33.) Отметьте картинку, на которой мальчик ведет себя так, что бабушка его поблагодарит.

Задание 2. (Рис. 34.) Отметьте картинку, на которой девочка ведет себя так, что бабушка ее поблагодарит.

Задание 3. (Рис. 35.) Отметьте картинку, на которой мальчик ведет себя так, что мама его поблагодарит.

Задание 4. (Рис. 36.) Отметьте картинку, на которой девочка ведет себя так, что мама ее поблагодарит.

Оценка

3 балла — ребенок выбрал ситуацию, в которой персонаж сам помогает взрослому (несет тяжелые сумки, уступает место, забивает гвоздь, подает больной маме стакан воды).

2 балла — ребенок выбрал ситуацию, в которой персонаж видит затруднения взрослого, но не помогает ему сам, а обращается к другому взрослому (предлагает взрослому донести бабушке сумки, уступить место и т. д.).

1 балл — ребенок выбирает ситуацию, в которой герой не стремится помочь взрослому.

Интерпретация

Оценку 3 балла получают дети, которые имеют представления об общепринятых нормах и способах выражения отношения ко взрослому.

Оценку 2 балла получают дети, имеющие недостаточно четкие представления об общепринятых нормах и способах выражения отношения ко взрослому.

Оценку 1 балл получают дети, не имеющие четких представлений об общепринятых нормах и способах выражения отношения ко взрослому.

Методика 4

Методика направлена на выявление уровня развития коммуникативных способностей (представление ребенка о способах выражения своего отношения к сверстнику).

Материал

Картинки (для каждого ребенка) с изображением поступков детей по отношению к сверстникам в различных житейских ситуациях (девочка, поскользнувшаяся на льду (рис. 37); малыш, на которого замахивается мальчик-подросток (рис. 38); девочка, плачущая у сломанной постройки (рис. 39); мальчики, ссорящиеся из-за игрушки (рис. 40)). Карандаши.

Инструкция к проведению

Начало инструкции одинаковое для всех заданий. Педагог повторяет ее каждый раз, когда показывает новую картинку: «Посмотрите, что происходит на верхней картинке (пауза). Теперь рассмотрите нижние картинки (пауза)». Далее детям задается вопрос в соответствии с изображенной ситуацией.

Задание 1. (Рис. 37.) Отметьте картинку, на которой мальчик ведет себя так, что девочка его поблагодарит.

Задание 2. (Рис. 38.) Отметьте картинку, на которой девочка ведет себя так, что малыш ее поблагодарит.

Задание 3. (Рис. 39.) Отметьте картинку, на которой мальчик ведет себя так, что это понравится девочке.

Задание 4. (Рис. 40.) Отметьте картинку, на которой мальчики ведут себя так, что воспитатель их похвалит.

Оценка

3 балла — ребенок выбрал ситуацию, в которой персонаж сам помогает сверстнику (помогает подняться упавшей девочке, защищает слабого, помогает девочке построить башню, находит выход из конфликтной ситуации (совместная игра детей)).

2 балла — ребенок выбрал ситуацию, в которой персонаж видит затруднения другого, но не помогает ему сам, а обращается ко взрослому (предлагает взрослому помочь упавшей девочке, защитить малыша и т. д.).

1 балл — ребенок выбирает ситуацию, в которой персонаж не стремится помочь другому ребенку.

Интерпретация

Оценку 3 балла получают дети, имеющие устойчивые представления об общепринятых нормах поведения в ситуации взаимодействия со сверстником, знающие, как оказать помощь, поддержку.

Оценку 2 балла получают дети, имеющие недостаточно четкие представления о социально приемлемых действиях в ситуациях коммуникации с другими детьми.

Оценку 1 балл получают дети, не имеющие четких представлений о социально приемлемых действиях в ситуациях коммуникации.

Регуляторные способности

Методика 1

Методика направлена на выявление уровня развития регуляторных способностей (способности детей распознавать различные ситуации, связанные с пребыванием в школе, и определять правила поведения в них).

Материал

Пары картинок с изображением ситуаций, связанных с пребыванием детей в школе (по количеству детей). На одной картинке изображена ситуация, в которой все дети ведут себя в соответствии с правилом, на другой – кто-нибудь нарушает его (рис. 41, 42). Карандаши.

Инструкция к проведению

Педагог. Посмотрите внимательно на картинки. Отметьте ту, на которой все дети ведут себя правильно.

Аналогичное задание дети выполняют со следующей парой картинок.

Оценка

3 балла – ребенок правильно отметил обе картинки.

2 балла – ребенок правильно отметил одну картинку.

1 балл – ребенок неправильно отметил обе картинки.

Интерпретация

Оценку 3 балла получают дети, которые хорошо распознают различные ситуации, вычленивают правило поведения в них, представляют, какое поведение связано с соблюдением правила, а какое – с его нарушением.

Оценку 2 балла получают дети, которые распознают не все ситуации, предполагающие действие по определенным правилам. Они могут не замечать нарушение правила или не знать самого правила поведения в отдельных ситуациях.

Оценку 3 балла получают дети, которые, как правило, не распознают ситуации, в которых следует действовать по определенным правилам, не вычлениют самого правила.

Методика 2

Методика направлена на выявление уровня развития регуляторных способностей (эмоционального компонента).

Материал

Картинки (для каждого ребенка) с изображением ситуаций, связанных с пребыванием детей в школе. Рядом с каждой из них расположены три картинки, изображающие радостное, спокойное и недовольное выражения лица (рис. 43-48). Карандаши.

Инструкция к проведению

Педагог предлагает детям рассмотреть картинки и выполнить следующие задания:

Задание 1. Рассмотрите внимательно картинку (рис. 43). На ней нарисован ребенок, который идет с мамой в школу. Подумайте, какое выражение лица из тех, что нарисованы рядом, может быть у ребенка. Отметьте крестиком соответствующую картинку.

Задание 2. На этой картинке нарисован ребенок, который пришел в школу (рис. 44). Он переоделся и хочет войти в класс. Какое выражение лица может быть у ребенка? Отметьте крестиком соответствующую картинку.

Задание 3. На этой картине дети обедают (рис. 45). Какое выражение лица может быть у ребенка, сидящего спиной? Отметьте крестиком соответствующую картинку.

Задание 4. На этой картинке дети занимаются (рис. 46). Какое выражение лица может быть у ребенка? Отметьте крестиком соответствующую картинку.

Задание 5. На этой картинке дети находятся в спальне (рис. 47). Какое выражение лица может быть у ребенка? Отметьте крестиком соответствующую картинку.

Задание 6. За ребенком пришла мама (рис. 48). Какое выражение лица может быть у ребенка? Доставьте крестик под соответствующей картинкой.

Оценка

3 балла — большинство (5-6) выбранных ребенком изображений соответствуют радостному или спокойному эмоциональному состоянию.

2 балла — ребенок выбрал 3-4 картинки со спокойным или радостным выражением лица и 2-3 — с недовольным.

1 балл — большинство (5-6) выбранных ребенком изображений соответствует отрицательному эмоциональному состоянию.

Интерпретация

Оценку 3 балла получают дети, положительно относящиеся к пребыванию в школе, спокойно принимающие любые происходящие в жизни группы изменения, позитивно реагирующие на режимные требования.

Оценку 2 балла получают дети, которые могут испытывать напряжение в некоторых ситуациях, связанных с пребыванием в школе, что затрудняет эмоциональное принятие ими этих ситуаций и мешает выполнению необходимых действий.

Оценку 1 балла получают дети, которые эмоционально не принимают многие ситуации пребывания в школе, могут находиться в подавленном состоянии или проявлять агрессивные действия.

Методика 3

Методика направлена на выявление уровня развития регуляторных способностей (произвольного компонента).

Материал

Лист бумаги в клетку (для каждого ребенка), разделенный вертикальной линией на две части. В левой части листа схематически изображена машина, в правой — проведена

короткая вертикальная линия, обозначающая начало рисунка, который должен сделать ребенок. Над машиной в левой части картинке показан способ, по которому ее следует закрасить (рис. 49). Карандаши.

Инструкция к проведению

Педагог. Перед вами лист бумаги, в левой части которого нарисована машина. Нарисуйте такую же машину в правой части листа. Выполнять задание начинайте от той полоски, которая уже нарисована.

Когда дети закончат работу, педагог снова привлекает их внимание и говорит: «А теперь раскрасьте машину в левой части листа так, как показано на образце (в верхней части листа). Закрасьте все части машины, включая колеса».

Оценка

3 балла — ребенок правильно воспроизвел образец и раскрасил машину в соответствии с образцом.

2 балла — ребенок воспроизвел образец с некоторыми неточностями: начал рисовать не от заданной линии, не выдержал размер отдельных частей машины (капота, кабины, кузова, колес). При закрашивании образца не смог до конца выдержать шахматный порядок.

1 балл — ребенок создал изображение, значительно отличающееся от образца и не похожее на машину. Образец раскрасил без учета принципа шахматного порядка.

Интерпретация

Оценку 3 балла получают дети, имеющие высокий уровень развития произвольного компонента регуляторных способностей. Они могут вычленять правило и действовать в соответствии с ним в ситуациях, когда требуется выполнить сложное познавательное задание; способны анализировать образец, длительно концентрируя внимание на его особенностях.

Оценку 2 балла получают дети, у которых начинает формироваться произвольный компонент в познавательной деятельности, однако они затрудняются самостоятельно выполнять необходимые действия. У них затруднено произвольное внимание при рассматривании образца и его воспроизведении, недостаточен контроль за точностью выполняемых действий. Правило закрашивания машины они вычленяют либо частично (закрашивают некоторые не соприкасающиеся друг с другом клетки), либо полностью (закрашивают клетки, прикасающиеся уголками), но не могут выдержать его до конца (закрашивают не всю машину).

Оценку 1 балл получают дети, как правило, не владеющие произвольной регуляцией сложной познавательной деятельности. Они не могут проследить взглядом за контуром машины и вычленить в ней части, соотносить свои действия с движениями глаза. Правило закрашивания образца они, как правило, не вычленяют: машину закрашивают либо целиком, либо вообще не закрашивают.

Дети дошкольного возраста в начале обучения, как правило, не владеют произвольными действиями регуляции сложной познавательной деятельности. Уровень произвольной регуляции сложной познавательной деятельности, как правило, начинает складываться в начале обучения в подготовительной группе. При выполнении заданий дети часто набирают 2 балла.

Способность к построению речевого высказывания

Методика 1

Методика направлена на диагностику способности ребенка к построению высказывания.

Материал

Карточки (по 6 шт. для каждого ребенка), на каждой из которых изображены семь предметных картинок (рис. 50-55). Карандаши.

Инструкция к проведению

Педагог. Сейчас мы с вами будем записывать предложения, но только не буквами, а при помощи картинок. Я произнесу фразу, а вы подумайте, какими картинками можно обозначить слова в ней. Рядом с нужной картинкой в кружке поставьте галочку. Надо отметить столько картинок, сколько слов в предложении.

Первое задание является тренировочным и обсуждается вместе с детьми. Затем инструкция повторяется еще раз. Перед остальными заданиями она дается в сокращенном виде: «Отметьте картинки, обозначающие каждое слово этой фразы».

Предложения педагог произносит медленно, делая паузы между словами. Каждое предложение, кроме вводного, повторяется дважды.

Задание 1. Девочка шьет платье. (Рис. 50.)

Задание 2. Щенка повезут домой. (Рис. 51.)

Задание 3. Мальчик ловит рыбу. (Рис. 52.)

Задание 4. Мама поливает цветы. (Рис. 53.)

Задание 5. Девочка поймала бабочку. (Рис. 54.)

Задание 6. Художник рисует фрукты. (Рис. 55.)

Оценка

Задание выполнено правильно, если каждому слову соответствующей отдельной картинка.

Задание выполнено неправильно, если несколько слов обозначаются одной картинкой (например, высказывание «Мама поливает цветы» передается одной или двумя картинками); одно слово обозначается несколькими картинками.

3 балла — ребенок допустил ошибки только в одном задании.

2 балла — ребенок допустил ошибки в 2-3 заданиях.

1 балл — ребенок допустил ошибки в 4-5 заданиях.

Интерпретация

Оценку 3 балла получают дети, которые способны построить развернутое связное повествование, используя союзы, отражающие причинно-следственные и иные связи; могут дать развернутый пересказ текста, правильно используют в речи грамматические формы; обладают значительным словарным запасом.

Оценку 2 балла получают дети, которые способны построить высказывание, отражая в нем значимые моменты ситуации; передавать свои мысли; пересказывать текст, выделяя только ключевые моменты. Иногда они допускают неправильное согласование в роде, числе, падеже. Обладают достаточным словарным запасом.

Оценку 1 балл получают дети, которые с трудом строят связное повествование о произошедших событиях; не всегда могут передать свои мысли; при пересказе текстов опускают ключевые моменты; часто допускают неправильное согласование в роде, числе, падеже; обладают скудным словарным запасом.

Осведомленность в основных областях знаний

Методика 1

Методика направлена на выявление знания чисел числового ряда в пределах 10.

Материал

Карточки (для каждого ребенка) с изображенными на них точками (от 1 до 10) и цифрами: 2, 4, 5, 7 (рис. 56). Карандаши.

Инструкция к проведению

Педагог. Соедините цифры с соответствующим количеством точек.

Оценка

3 балла — ребенок правильно соединил все цифры с карточками.

2 балла — ребенок допустил 1 ошибку.

1 балл — ребенок допустил 2 и более ошибки.

Интерпретация

Оценку 3 балла получают дети, которые имеют четкие представления о числах.

Оценку 2 балла получают дети, которые имеют недостаточно четкие представления о числах.

Оценку 1 балл получают дети, слабо владеющие соотношением числа и соответствующих ему объектов.

Методика 2

Методика направлена на выявление уровня освоения детьми предлогов, выражающих пространственные отношения.

Материал

Картинки (по 2 шт. для каждого ребенка) с изображением комнаты (рис. 57). Карандаши.

Инструкция к проведению

Задание 1. Педагог предлагает детям рассмотреть картинку и метить крестиком те предметы, которые находятся слева от стола.

Задание 2. На второй картинке педагог предлагает детям отметить крестиком те предметы, которые находятся справа от стола.

Оценка

Оценка выполнения детьми данной методики строится на анализе результатов двух заданий.

3 балла — ребенок правильно отметил 3-4 предмета.

2 балла — ребенок правильно отметил 2 предмета.

1 балл — ребенок правильно отметил 1 предмет или все обозначил неверно.

Интерпретация

Оценку 3 балла получают дети, которые имеют четкие представления о расположении предметов в пространстве.

Оценку 2 балла получают дети, которые имеют недостаточно четкие представления о расположении предметов в пространстве.

Оценку 1 балл получают дети, недостаточно ориентирующиеся в пространственных отношениях.

Методика 3

Методика направлена на выявление уровня развития умения ориентироваться в звуковой стороне речи (выделение звуков в словах).

Материал

Карточки (для каждого ребенка) с изображением различных предметов: на одной нарисованы предметы, в названиях которых есть звук *ж* (рис. 58), на другой — предметы, в названиях которых есть звук *ч* (рис. 59). Карандаши.

Инструкция к проведению

Задание 1. Педагог вместе с детьми рассматривает картинки (рис. 58) и предлагает: «Отметьте крестиком только те картинки, которые обозначают слова со звуком *ж*».

Задание 2. Педагог вместе с детьми рассматривает картинки (рис. 59) и предлагает: «Отметьте крестиком только те картинки, которые обозначают слова со звуком *ч*».

Оценка

Оценка выполнения детьми данной методики строится на анализе результатов двух заданий.

3 балла — ребенок правильно отметил 6 и более картинок.

2 балла — ребенок правильно отметил 3-5 картинок.

1 балл — ребенок правильно отметил менее 3 картинок.

Интерпретация

Оценку 3 балла получают дети, которые могут четко провести звуковой анализ слова.

Оценку 2 балла получают дети, которые неточно выполняют звуковой анализ слова.

Оценку 1 балл получают дети, испытывающие значительные трудности при проведении звукового анализа.

Методика 4

Методика направлена на выявление уровня развития умения ориентироваться в звуковой стороне речи (различение коротких и длинных слов).

Материал

Карточки (для каждого ребенка), на которых изображены самолет, лук, дом, жук, автобус, барабан (рис. 60). Карандаши.

Инструкция к проведению

Педагог вместе с детьми рассматривает картинки. Затем предлагает отметить крестиком картинки, которые обозначают короткие слова.

Оценка

3 балла — ребенок допустил не более 1 ошибки.

2 балла — ребенок сделал 2 ошибки.

1 балл — ребенок сделал более 3 ошибок.

Интерпретация

Оценку 3 балла получают дети, которые могут четко провести звуковой анализ слова.

Оценку 2 балла получают дети, которые неточно выполняют звуковой анализ слова.

Оценку 1 балл получают дети, испытывающие значительные трудности при проведении звукового анализа.

Методика 5

Методика направлена на выявление уровня развития представлений о свойствах материалов, из которых сделаны предметы.

Материал

Карточки (для каждого ребенка), на которых в хаотичном порядке изображены следующие предметы: стакан, банка, ножницы, ключ мяч, резиновые сапоги, тетрадь, дрова, замок, клещи (рис. 61). Карандаши.

Инструкция к проведению

Педагог вместе с детьми рассматривает предметы, изображенные на картинках. Затем предлагает: «Обведите кружочком все металлические предметы».

Оценка

3 балла — ребенок правильно обвел 3-4 предмета.

2 балла — ребенок правильно обвел 2 предмета.

1 балл — ребенок правильно обвел 1 предмет или обвел неметаллические предметы.

Интерпретация

Оценку 3 балла получают дети, у которых сформированы отчетливые представления о свойствах материала.

Оценку 2 балла получают дети, у которых эти представления сформированы неполно.

Оценку 1 балл получают дети, у которых недостаточно сформированы представления о свойствах материала.

Методика 6

Методика направлена на выявление уровня развития представлений о различных профессиях.

Материал

Карточки (для каждого ребенка) с изображением людей различных профессий (повар, врач, учитель, художник) и орудий труда (половник и кастрюля, шприц и фонендоскоп, тетрадь и указка, палитра и кисти) (рис. 62). Карандаши.

Инструкция к проведению

Педагог предлагает детям рассмотреть картинки, затем говорит: «Соедините картинки, изображающие людей разных профессий с предметами (орудиями труда), которые им необходимы».

Оценка

3 балла — ребенок правильно соединил все орудия труда с соответствующими картинками.

2 балла — ребенок допустил 1-2 ошибки.

1 балл — ребенок сделал более 2 ошибок.

Интерпретация

Оценку 3 балла получают дети, у которых сформированы отчетливые представления о различных профессиях.

Оценку 2 балла получают дети, у которых эти представления сформированы неполно.

Оценку 1 балл получают дети, у которых недостаточно сформированы представления о различных профессиях.

Методика 7

Методика направлена на выявление уровня развития представлений о сезонных изменениях в живой и неживой природе.

Материал

Карточка (для каждого ребенка) с изображением разных времен года и предметов, которые могут пригодиться в то или иное время (летнее платье, валенки, майка, сачок, лыжи, санки) (рис. 63). Карандаши.

Инструкция к проведению

Педагог вместе с детьми рассматривает предметы, изображенные на картинках. Затем говорит: «Дети, подумайте и решите, в какое время года могут пригодиться эти вещи. Соедините каждый предмет с временем года, в которое он используется».

Оценка

Ребенок правильно выполнил задание, если соединил с картинкой «Зима» следующие предметы: санки, валенки, лыжи; с картинкой «Лето» — майку, платье, сачок.

3 балла — ребенок правильно соединил 5-6 картинок.

2 балла — ребенок допустил 1-2 ошибки;

1 балл — ребенок сделал 3 и более ошибки.

Интерпретация

Оценку 3 балла получают дети, у которых сформированы отчетливые представления о сезонных изменениях в живой и неживой природе.

Оценку 2 балла получают дети, у которых эти представления сформированы неполно.

Оценку 1 балл получают дети, у которых недостаточно сформированы представления о сезонных изменениях в живой и неживой природе.