

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ № 56»**

Утверждаю:  
Директор МБОУ ЦО № 56  
И.Н. Попова  
Приказ № 7 от 03 2024 г.



**Основная программа профессионального обучения**

**Программа профессиональной подготовки по профессии  
«Исполнитель художественно-оформительских работ»  
Код профессии: 12565**

**10 класс (1 час в неделю)**

Срок обучения – 34 часа, 9 месяцев

Уровень квалификации/разряд - Исполнитель художественно-оформительских работ 2  
разряда

Форма обучения – очная с применением электронных образовательных ресурсов

Тверь, 2024 г.

## Раздел 1. Пояснительная записка

Основная программа профессионального обучения по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ» (код 12565) разработана на основе ЕТКС. Программа предназначена для профессиональной подготовки учащихся школы по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ». Обучение по программе может осуществляться в составе учебной группы или индивидуально.

Выдаваемый документ — свидетельство о профессии рабочего «Исполнитель художественно-оформительских работ» (код 12565) с присвоением 2 квалификационного разряда.

Образец свидетельства, порядок их оформления и порядок выдачи утверждается локальным актом образовательного учреждения (МБОУ ЦО №56).

Итоговая отметка за прохождение программы ставится как среднее арифметическое двух полугодических отметок и отметки за квалификационный экзамен.

В случае если обучающийся не освоил программу и не сдал экзамен, то выдается справка об обучении (образец утверждается образовательным учреждением).

### Квалификационная характеристика:

Профессия – Исполнитель художественно-оформительских работ

Квалификация- 2-й разряд.

Организация профессионального обучения регламентируется программой профессионального обучения, в том числе учебным планом, календарным учебным графиком, локальными нормативно-правовыми актами МБОУ ЦО №56, расписанием занятий.

Основными формами профессионального обучения являются теоретические и практические занятия. Практические занятия осуществляются с учетом установленных законодательством Российской Федерации ограничений по возрасту, полу, состояния здоровья обучающихся.

В учебном процессе используется материально-техническая база и кадровые ресурсы образовательной организации.

### **1.1. Нормативно-правовые основы** разработки профессиональной подготовки по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»:

- 1) Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Глава 9 ст. 73, 74);
- 2) Приказ Минпросвещения РФ от 26 августа 2020 № 438 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения»;
- 3) Приказ Министерства просвещения РФ от 14 июля 2023 г. № 534 «Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение»;
- 4) Приказ Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 № 761-н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников»;
- 5) Приказ Минобрнауки России от 02.08.2013 №854 (ред. от 09.04.2015) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 072500.01 «Исполнитель художественно-оформительских работ».
- 6) Единый тарифно-квалификационный справочник работ и профессий рабочих. Выпуск 57 Разделы: "Рекламно-оформительские и макетные работы"; "Реставрационные работы" (утв. приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 21 марта 2008 г. N 135) § 17. Исполнитель художественно-оформительских работ 2-й разряд

**1.2. Нормативный срок освоения** основной профессиональной образовательной программы – 9 месяцев. Продолжительность обучения по программе профессиональной подготовки установлена 34 часа.

Содержание программы включает теоретический блок (лекции) – 12 ч, практический блок – 20 ч, квалификационный экзамен - 2 ч.

### **1.3. Цель программы**

Овладение профессиональными умениями в художественно-оформительской деятельности, умениями применять методы индивидуальной и коллективной творческой деятельности при разработке и создании продуктов труда, соотносить свои намерения к специалистам по профессии 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ», находить и анализировать информацию о региональном рынке труда и образовательных услуг, определять пути трудоустройства;

### **1.4. Задачи программы:**

- формирование готовности к успешной деятельности на рынке труда и продолжению обучения в системе среднего и высшего профессионального образования.
- развитие особых качеств эстетического сознания учащихся, формирование их духовной культуры, воспитание уважительного отношения к труду художника, дизайнера, народного умельца;
- усвоение практических умений и навыков работы разными художественными материалами, инструментами и приспособлениями для выполнения художественно-оформительских работ;
- овладение теоретическими знаниями в области композиции, основ колористики, художественного оформления;
- овладение знаниями перспективных направлений и методов дизайн - проектирования, ориентированных на создание новых сред жизнедеятельности человека;
- овладение способностью прогнозировать и моделировать развивающиеся культурные пространства в среде человеческой деятельности;
- овладение знаниями основных тенденций развития, связанных с изменяющимися ценностными установками культуры в целом;
- воспитание трудолюбия, предприимчивости, коллективизма, человечности и милосердия, обязательности, честности, ответственности и порядочности, патриотизма, культуры поведения и бесконфликтного общения.

### **1.5. Требования к результатам освоения программы**

В результате освоения программы обучающийся должен:

**знать:**

- Основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды;
- Принципы и законы композиции;
- Средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст, специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, принципы создания симметричных и асимметричных композиций;
- Основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания, ряды хроматических и ахроматических тонов, свойства теплых и холодных тонов;
- Общие сведения, классификацию, назначение, виды и свойства материалов, применяемых для выполнения художественно-оформительских работ;
- Характеристики конструкционных материалов и декоративно-отделочных материалов и области их применения;
- Технологическую последовательность выполнения подготовительных работ;
- Назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила их использования;
- правила подготовки поверхности под отделку;

- Состав и свойства применяемых грунтов, имитационных материалов, виды, назначение, состав и свойства красителей, правила составления колеров;
- Основные виды шрифтов, их назначение, последовательность выполнения шрифтовых работ;
- Методы перевода и увеличения знаков;
- Приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов;
- Правила пользования приспособлениями, инструментами для выполнения шрифтовых работ.
- Основы проектирования оформительских работ.
- Последовательность выполнения оформительских работ.
- Правила техники безопасности при выполнении оформительских работ.

**уметь:**

- разрабатывать эскиз (проект), (варианты эскиза-проекта) изделия в соответствии с заданием;
- работать с эскизами, рисунками, изображениями, различными шрифтами и декоративными элементами;
- подготавливать материалы, инструменты и рабочие поверхности к работе;
- выполнять художественные работы оформительского, рекламного и шрифтового характера;
- осуществлять правильный контроль выполнения художественно-оформительских работ;
- правильно пользоваться инструментами для оформительских работ.

**1.6. Овладеть следующими компетенциями:**

Исполнитель художественно-оформительских работ должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

**Выполнение подготовительных работ.**

ПК 1.1. Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ.

ПК 1.2. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.

ПК 1.3. Составлять колера.

ПК 1.4. Оформлять фоны.

**Выполнение шрифтовых работ.**

ПК 2.1. Изготавливать простые шаблоны.

ПК 2.2. Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.

ПК 2.3. Выполнять художественные надписи.

**Выполнение оформительских работ.**

ПК 3.1. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам

и под руководством художника.

ПК 3.2. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.

ПК 3.3. Подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические.

ПК 3.4. Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.

ПК 3.5. Контролировать качество выполненных работ

<b>Компетенции в области обучения по рабочей профессии</b>			
ПК-31	способен использовать передовые отраслевые технологии в процессе обучения рабочей профессии (специальности)	ПК-31	способен и готов анализировать современные отраслевые (производственные) технологии для обеспечения опережающего характера подготовки рабочих (специалистов)
ПК-32	способен выполнять работы соответствующего квалификационного уровня	ПК-32	способен и готов разрабатывать и применять новые методики повышения производительности труда и качества продукции, экономии ресурсов и безопасности
ПК-33	готов к повышению производительности труда и качества продукции, экономии ресурсов и безопасности	ПК-33	способен и готов формировать у обучающихся навыки поведения на рынке труда
ПК-34	готов к формированию профессиональной компетентности рабочего (специалиста) соответствующего квалификационного уровня	ПК-34	способен формировать экономическую и правовую культуру
ПК-35	готов к организации и обслуживанию рабочего места в соответствии с современными требованиями эргономики	ПК-35	способен и готов контролировать учебно-профессиональный (производственный) процесс подготовки рабочих (специалистов) в образовательных организациях профессионального обучения, СПО и ДПО
ПК-36	готов к производительному труду	ПК-36	способен и готов контролировать качество результатов труда обучающихся в соответствии с уровнем получаемой квалификации

## Раздел 2. Содержание программы

### 2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Модули	Всего часов	Учебная нагрузка	
			Теоретические занятия	Практические занятия
<b>1</b>	<b>Общеобразовательный модуль</b>			
1.1	Введение.	1	1	0
1.2	Реклама. Плакат. Композиционное построение плаката.	5	2	3
1.3	Дизайн книги. Элементы книги как объекта дизайна. Принципиальный макет книги.	5	2	3
1.4	Графический дизайн на трехмерной объекте. Упаковка товаров.	3	1	2
1.5	Реклама в городе. Дизайн в наружной рекламе. Реклама на различных носителях.	6	2	4
1.6	Сочетание текста и реального предмета в рекламе. Инсталляция. Витрина	6	2	4
1.7	Логотип. Шрифт, знак и цвет в создании фирменного стиля. Стилистическое единство элементов.	3	1	2
1.8	Фирменный стиль в системе рекламы и маркетинга. Корпоративная одежда.	3	1	2
<b>2</b>	<b>Квалификационный экзамен</b>	2		
<b>Итого:</b>		34		

## 2.2. Рабочая программа

Тема	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание
<b>Общепрофессиональный модуль</b>		
Тема 1. <u>Введение.</u>	<i>Лекция 1ч</i>	Назначение предмета технология оформления окружающей среды. Оформительское искусство - искусство создания окружающей среды. Интеграция искусств в оформительском деле. Знакомство с учебной программой технология оформления окружающей среды.
Тема 2. <u>Реклама. Плакат.</u> <u>Композиционное построение плаката.</u>	<i>Лекция 2ч.</i>  <i>Практическая работа 3ч.</i>	Актуальность искусства плаката. Психология восприятия плаката. Основы выразительности искусства плаката. Классификация плаката по его тематической направленности. Плакаты А. М. Родченко, В. В. Маяковского, Д. Моора, И. М. Тоидзе и др.; плакаты современных дизайнеров. Дизайнерская разработка: выполнить эскиз и макет плаката.
Тема 3. <u>Дизайн книги. Элементы книги как объекта дизайна. Принципиальный макет книги.</u>	<i>Лекция 2ч.</i>  <i>Практическая работа 3ч.</i>	История искусства книги. Основатель книгопечатания в России Иван Фёдоров напечатал в 1564 г. первую книгу «Апостол». Основные элементы, составляющие конструкцию и художественное оформление книги. Роль иллюстрации и шрифта в создании художественно-дизайнерского образа книги. Разная форма подачи зрительного ряда в зависимости от его особенностей. Дизайнерская разработка: создать принципиальный макет книги. Создание макета из бумаги.
Тема 4. <u>Графический дизайн на трехмерной объекте.</u> <u>Упаковка товаров.</u>	<i>Лекция 1ч.</i>  <i>Практическая работа 2ч.</i>	История развития упаковки. Упаковка товаров – часть маркетинга. Информационное, практическое и эстетическое значение упаковки. Связь внешнего вида упаковки с содержанием продукта, его особенностями. Композиционные элементы упаковки: изображение, шрифт, цвет, торговая марка и т. д. Разработка развёртки упаковки - важная часть воплощения композиции. Примерные этапы создания упаковки дизайнером: разработка концепции, разработка элементов их компоновка, тестирование упаковки. Дизайнерская разработка: создать макет упаковки .

<p>Тема 5. <u>Реклама в городе. Дизайн в наружной рекламе.</u> <u>Реклама на различных носителях.</u></p>	<p><i>Лекция 2ч.</i>  <i>Практическая работа 4ч.</i></p>	<p>Коммуникативная роль рекламы в современной жизни. Учитывать искажение плоскостных изображений и текста на трёхмерной упаковке, предусматривать возможные повторы и чередования изображений на гранях. Размещение рекламы. Наружная реклама в городе. Реклама в интерьерах общественных зданий. Печатная реклама. Реклама на телевидении и в других СМИ. Реклама в Интернете. Дизайнерская разработка: разработать эскиз рекламы, которая будет размещена на транспорте .</p>
<p>Тема 6. <u>Сочетание текста и реального предмета в рекламе.</u> <u>Инсталляция.</u> <u>Витрина.</u></p>	<p><i>Лекция 2ч.</i>  <i>Практическая работа 4ч.</i></p>	<p>Выбор темы витрины, поиск пластического образа. «сюжета» витринной композиции, подбор реквизита. Открытый тип витрины. Концептуальная идея оформления витрины в виде эскиза-идеи. Выбор эмоционально-психологического фона, настроения, рекламного послания, обращенного к целевой аудитории.</p>
<p>Тема 7. <u>Логотип. Шрифт, знак и цвет в создании фирменного стиля.</u> <u>Стилистическое единство элементов.</u></p>	<p><i>Лекция 1ч.</i>  <i>Практическая работа 2ч.</i></p>	<p>Фирменный стиль как важнейшая часть рекламной коммуникативной политики любого предприятия. Обеспечивающих вместе с продукцией и услугами устойчивое и узнаваемое лицо фирмы. Элементы фирменного стиля (логотип, фирменный лозунг-слоган). Понятие корпоративной культуры. Дизайнерская разработка: выбрать любое короткое слово и создать три варианта логотипа (товарного знака): а) знак в виде буквы с выбранной аббревиатурой: б) знак в виде цветового пятна или пятен (в два-три цвета) любой геометрической или произвольной формы.</p>
<p>Тема 8. <u>Фирменный стиль в системе рекламы и маркетинга.</u> <u>Корпоративная одежда.</u></p>	<p><i>Лекция 1ч.</i>  <i>Практическая работа 2ч.</i></p>	<p>Этика рекламного процесса. Информативность, добросовестность и реалистичность рекламы. Фирменный стиль - наиболее современный и действенный вид рекламы. Фирменный блок, в который входят товарный знак и логотип. Фирменная (корпоративная) одежда единого фасона и фирменного цвета как сплачивающий фактор для коллектива и поддержка положительного имиджа. Удобство и практичность, современное дизайнерское решение фирменной одежды Дизайнерская разработка: разработать фирменную одежду для коллектива.</p>
<p><b>II Квалификационный экзамен</b></p>	<p>2 ч</p>	
<p><b>ИТОГО:</b></p>	<p>34 ч</p>	



### Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

#### Вопросы для квалификационного экзамена

##### *Теоретическая часть*

1. Объясните, что такое реклама и для чего она нужна.
2. Перечислите виды композиционного построения плаката.
3. Перечислите элементы книги как объекта дизайна
4. Кто был основателем книгопечатания в России, в каком году?
5. Перечислите особенности зрительного ряда при подаче книги?
6. Объясните значение слова развёртка упаковки.
7. Перечислите примерные этапы создания упаковки дизайнером.
8. Коммуникативная роль рекламы в современной жизни.
9. Объясни значение слова Фирменный стиль.
10. Поясните, что такое корпоративная культура.
11. Перечислите, какие инструменты применяются при выполнении художественно-оформительских работ.
12. Назовите, какие материалы применяются при выполнении художественно-оформительских работ.
13. Расскажите, как подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.
14. Объясните, что такое колер.
15. Объясните, что такое трафарет.
16. Назовите последовательность выполнения работ по трафаретам.
17. Перечислите инструменты и материалы, применяемые при изготовлении книги.
18. Расскажите о способах смягчения и усиления цветовых контрастов в оформительских работах.
19. Назовите этапы художественно-оформительской работы над эскизным проектом оформительской деятельности.
20. Объясните, отчего зависит выбор стиля оформления выставки, витрины.

##### ***С целью контроля и оценки результатов освоения программы предусмотрены:***

- текущий контроль;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Текущий контроль и итоговая аттестация проводится образовательным учреждением по результатам освоения программ учебных дисциплин и профессиональных модулей. Формы и условия проведения текущего контроля и итоговой аттестации доводятся до сведения обучающихся в начале обучения.

Форма проведения текущего контроля для обучающихся устанавливается с учетом индивидуальных, психофизических особенностей (письменное тестирование, собеседование по вопросам, практическая работа и т.д.) и по необходимости может проводиться в несколько этапов, формы и срок проведения которых определяется педагогическим работником.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у

обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

К квалификационному экзамену допускаются учащиеся, выполнившие требования, предусмотренные программой и успешно аттестованные за оба полугодия.

Форма итоговой аттестации – квалификационный экзамен, состоящий из теоретической части (ответы по экзаменационным билетам). Членами экзаменационной комиссии определяется **оценка качества освоения программы по профессии**. Итоговая отметка за прохождение программы ставится как среднее арифметическое двух полугодических отметок и отметки за квалификационный экзамен.

Лицам, прошедшим соответствующее обучение в полном объеме и аттестацию, образовательным учреждением выдается свидетельство установленного образца: «Исполнитель художественно-оформительских работ» (код 12565) с присвоением 2 квалификационного разряда.

Для проведения квалификационного экзамена назначается комиссия. Численность квалификационной комиссии составляет не менее 3 человек. Возглавляет комиссию – председатель, заместитель директора по УВР. В квалификационную комиссию могут входить преподаватели СПО, училищ, имеющих направления обучения художественно-эстетической направленности, а так же работодатели.

Квалификационные требования к установлению разрядов определены на основе требований Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих предъявляет к выпускнику «Исполнитель художественно-оформительских работ 2-го разряда».

Минимальные требования: в результате освоения образовательной программы выпускник должен быть готов к профессиональной деятельности по выполнению работ в качестве Исполнителя художественно-оформительских работ 2-го разряда.

## **Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы**

### **4.1. Основная литература**

1. Адамчик М.В. «Дизайн и основы композиции в дизайнерском творчестве», Минск, Харвест, 2009
2. Беккерман Я.И. Технология оформительских работ. М.: Высшая школа, 1999.
3. Голубева О.Л. Основы композиции: Учеб. пособие – 2-е изд. – М.: Издательский дом «Искусство», 2006.
4. Дагдилян К.Т. Декоративная композиция: учебн. пособие – 2-е изд. – Ростов н/Д : Феникс, 2010.
5. Демчев П.Г., Черемных Г.В. Художественное оформление в школе. М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2004.
6. Ломов С.П., Аманжолов С.А. Цветоведение: Учебн. Пособие для вузов, по спец. «Изобразит. Искусство», «Декоративно-прикладное искусство», «Дизайн». – М.: Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 2014
7. Лаврентьев А.Н. «История дизайна», М. «Гардарики», 2007
8. М.В. Лопес. Декоративно-малярные техники. М.: АСТ-ПРЕСС, 2010
9. Макетирование. Под ред. Топчий И.В., Калмыковой Н.В. Учебное пособие. Курс «Довузовская подготовка», М.: МАРХИ, 2006
10. Макетирование, Мультимедийное пособие на DVD. под редакцией Топчий И.В., Калмыкова Н.В., Максимова И.А. и др. М.: МАРХИ, 2007
11. Морган Маргарет. Буквицы: Энциклопедия. Декоративная каллиграфия, М.: АРТ-РОДНИК, 2008.
12. Питерских А.С. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс: учебн. Для общеобразовательных организаций., М.: Просвещение, 2014
13. А.Е. Сурженко. Альфрейно-живописные работы. Москва, Высшая школа, 1996
14. Чихольд Ян. Новая типографика. Руководство для современного дизайнера М: Эксмо, 2010

## 4.2. Дополнительная литература

1. Адаир Д. Эффективная коммуникация – М.: Эксмо, 2006.-320 с.
2. Алаи С.И. Технология конструкционных материалов : Учебник. – М. : Просвещение, 2006. – 303 с.
3. Буймистру Т.А. Колористика: цвет – ключ к красоте и гармонии. – М.: Издательство «Ниола – Пресс», 2008.
4. Денисов В.С. Восприятие цвета. – часть 1.- М.: Эксмо, 2009.
5. Зайцев А. Наука о цвете и живопись. – М. : Искусство, 2006. – 158 с.
6. Иттен И. Искусство формы. – М. : Издательский Дом Аронов, 2008.
7. Иттен И. Искусство цвета. – М. : Издательский Дом Аронов, 2001.
8. Кидд Чип GO. Самая простая книга по графическому дизайну. СПб.: Питер, 2014
9. Лауэр Д., Пентак С. Основы дизайна. СПб.: Питер, 2014
10. Смирнов С.И. Шрифт и шрифтовой плакат. М.: Плакат, 1980.
11. Снарский О.В. Шрифт в наглядной агитации: пособие для самодеятельных художников. М.: Плакат, 1978.
12. Страшнов В.Г. Как оформить стенд. М.: Плакат, 1984.
13. Шрифты для художников-оформителей./ Сост. Г. Кликушин. Мн.: Полымя, 1984.

## 4.3. Электронные ресурсы

1. Рисование фигуры человека, основы композиции, академический рисунок, рисование интерьера, рисование деревьев, рисование животных:  
<http://www.artprojekt.ru/school/homo/Sod.html>
2. Российский общеобразовательный портал [http:// www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru)
3. Федеральный портал «Российское образование» [http:// www.edu.ru](http://www.edu.ru)

## 4.4. Материально-технические условия реализации программы

Реализация программы производится в полном объеме, качество обучения соответствует установленным требованиям, применяемые формы, средства, методы обучения и воспитания соответствует возрастным, психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям обучающихся. Основными формами обучения являются теоретические, практические занятия.

МБОУ ЦО №56 располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной подготовки: учебным кабинетом для теоретической и практической работы обучающихся, предусмотренной учебным планом, и соответствующей действующим санитарными нормам и правилам.

### **Перечень учебных кабинетов:**

- 1) кабинет информатики;
- 2) кабинет ИЗО;

### **Оборудование учебных кабинетов:**

Персональный компьютер/ноутбук
Многофункциональное устройство/принтер
Веб-камера для фиксации изображения в режиме реального времени для подключения к компьютеру/ноутбуку через USB-порт
Тележка-хранилище ноутбуков/планшетов с системой подзарядки в комплекте с ноутбуками/планшетами
Рабочее место ученика
Компьютер ученика
Монитор широкоформатный
Пакет графического программного обеспечения (Программное обеспечение для работы с растровой графикой и векторной графикой, фото- и видеоматериалами)
Графический планшет для рисования

Комплект демонстрационных учебных таблиц
Модели по изобразительному искусству
Муляжи предметов (вазы, фрукты, овощи, животные)
Комплект моделей для натюрморта
Мольберт/этюдник художественный
Подставка для натюрморта

#### 4.5. Кадровое обеспечение программы

Реализация программы профессионального обучения обеспечена педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование и опыт работы в образовательных организациях.

Квалификация педагогических работников образовательной организации отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и профессиональных стандартах.

В соответствии с приказом Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 № 761-н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников» ([https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_105703/569b0762b64de3bc1d91c4a63e05ad88899ec8/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_105703/569b0762b64de3bc1d91c4a63e05ad88899ec8/)) должностные обязанности преподавателя по программе профессионального обучения по профессии 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ» заключается в следующем:

Проводит обучение обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

Организует и контролирует их самостоятельную работу, индивидуальные образовательные траектории (программы), используя наиболее эффективные формы, методы и средства обучения, новые образовательные технологии, включая информационные.

Содействует развитию личности, талантов и способностей обучающихся, формированию их общей культуры, расширению социальной сферы в их воспитании.

Обеспечивает достижение и подтверждение обучающимися уровней образования (образовательных цензов).

Оценивает эффективность обучения предмету (дисциплине, курсу) обучающихся, учитывая освоение ими знаний, овладение умениями, применение полученных навыков, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса, используя компьютерные технологии, в т.ч. текстовые редакторы и электронные таблицы в своей деятельности.

Соблюдает права и свободы обучающихся. Поддерживает учебную дисциплину, режим посещения занятий, уважая человеческое достоинство, честь и репутацию обучающихся.

Осуществляет контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе с использованием современных способов оценивания в условиях информационно-коммуникационных технологий (в т.ч. ведение электронных форм документации).

Вносит предложения по совершенствованию образовательного процесса в образовательном учреждении.

Участствует в работе предметных (цикловых) комиссий (методических объединений, кафедр), конференций, семинаров.

Участствует в деятельности педагогического и иных советов образовательного учреждения, а также в деятельности методических объединений и других формах методической работы.

Осуществляет связь с родителями или лицами, их заменяющими.

Разрабатывает рабочие программы учебных дисциплин (модулей) по своей дисциплине и другие материалы, обеспечивающие воспитание и качество подготовки обучающихся, несет ответственность за реализацию их в полном объеме в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса, а также за качество подготовки выпускников.

Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса. Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.

**Должен знать:** приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации; законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную

деятельность; [Конвенцию](#) о правах ребенка; учебные программы по профессиональному обучению; правила технической эксплуатации оборудования; основы педагогики, психологии; методики профессионального обучения и воспитания обучающихся; методы развития мастерства; современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения, реализации компетентностного подхода; методы убеждения, аргументации своей позиции, установления контакта с обучающимися, воспитанниками, детьми разного возраста, их родителями (лицами, их заменяющими), коллегами по работе, технологии диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения; технологии педагогической диагностики; основы работы с персональным компьютером (текстовыми редакторами, электронными таблицами), электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием; основы трудового законодательства; правила внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения; правила по охране труда и пожарной безопасности.

**Требования к квалификации.** Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки "Образование и педагогика" или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.

**Кадровое обеспечение программы.** Образовательный процесс обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю, и опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере; систематически занимающимися научно-методической деятельностью.

Наименование дисциплины	ФИО преподавателя	Основное место работы, должность	Уровень образования, квалификация, квалификационная категория, курсы
Исполнитель художественно-оформительских работ	Попова Валерия Викторовна	МБОУ ЦО №56, учитель изобразительного искусства	- Среднее профессиональное образование по специальности «Дизайнер, преподаватель» (ГБПОУ ТХК) - Курсы «Школа молодого учителя: развитие профессионального мастерства» (ГБОУ ДПО ТОИУУ, 2020г); - Курсы «Реализация требований ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя» (ГБОУ ДПО ТОИУУ, 2022г);

Учебное заведение, реализующее подготовку по программе профессиональных модулей, обеспечивает организацию текущего контроля и промежуточной аттестации. Текущий контроль и промежуточную аттестацию проводят преподаватели в процессе обучения.

#### **Учебно-методическая документация**

Программа профессионального обучения должна обеспечиваться учебно-методической документацией.

Реализация программы профессионального обучения должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню программных модулей. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет. Каждый обучающийся должен быть обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине общепрофессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу/модулю (включая электронные базы периодических изданий). Библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по

дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет. Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания. Каждому обучающемуся должен быть обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда.