

Муниципальное общеобразовательное учреждение

Средняя общеобразовательная школа №15

Принято на заседании  
Педагогического совета  
Протокол №9 от 30.05.2023



Утверждаю:  
Директор МОУ СОШ №15  
С.Г.Васильева  
Приказ №699 от 30.05.2023

## Рабочая программа

по внеурочной деятельности

направление – декоративно-прикладное искусство

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации: 4 года

Составитель:

Педагог дополнительного образования

Пак А. А.

Тверь, 2023г

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

## **ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«Декоративно - прикладное искусство»

для 1 -4 класса

### **Пояснительная записка**

Художественно – эстетическое направление нацелено на решение и воплощение разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Программа развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

#### **Цель:**

- развивать личность творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

#### **Задачи:**

- развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение,
- трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;

- учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, меха, бумаги, картона, пряжи, бросового и природного материала;
- учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников,
- воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

### **Планируемые результаты**

Освоение детьми программы направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

*В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:*

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

*В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:*

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

### Содержание программы

#### 1 класс (68 ч)

№	Тема	Всего часов
1	Вводная беседа. Инструктаж по ТБ.	1
2	Работа с бумагой и картоном.	16
3	Оригами.	10
4	Работа с пластилином.	14
5	Работа с бросовым материалом.	16
6	Бумагопластика.	10
7	Подведение итогов.	1
	<b>Итого</b>	<b>68</b>

## Календарно-тематическое планирование

### внеурочной деятельности

в 1 классе.

№ урока	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Вводная беседа. Инструктаж по ТБ.	1
	<b>Работа с бумагой и картоном – 16 часов</b>	
2	Аппликация «Дерево»	1
3	Аппликация «Птички на ветке»	1
4	Аппликация «Мухомор»	1
5	Аппликация из геометрических фигур. Изделие «Машины»	1
6	Аппликация. Мозаика «Бабочка»	1
7	Работа с бумагой аппликация из геометрических фигур «Геометрическая мозаика». Изделия «Самолет», «Ракета».	1
8	Аппликация «Аквариум»	1
9	Аппликация «Птичка-невеличка»	
10	Аппликация «Зайчик», «Львенок»	1
11	Аппликация «Полярная ночь»	1
12	Аппликация. Веселая гусеница.	1
13	Аппликация «Новогодняя елочка»	1
14	Аппликация «Снеговик», «Снегурочка»	1
15	Валентинка «Божья коровка»	1
16	Аппликация. Утро на море.	1
	<b>Оригами – 10 часов</b>	
17	Знакомство с оригами и базовыми формами.	1
18	Базовая форма «Треугольник». Лисенок и собачка.	1
19	Базовая форма «Треугольник». Курочка и петушок	1



20	Базовая форма «Воздушный змей». Домашние птицы на лужайке	1
21	Базовая форма «Двойной треугольник». Рыбка.	1
22	Базовая форма «Двойной треугольник». Бабочка.	1
23	Базовая форма «Конверт»	1
24	Цветы к празднику 8 марта	1
25	Базовая форма «Треугольник». Синица и снегирь.	1
26	Базовая форма «Воздушный змей». Кролик и щенок.	1
	<b>Бумагопластика – 10 часов</b>	
27	Изделие «Мышка»	1
28	Работа по выкройке. Закладка	1
29	Простое плетение. «Сердечко»	1
30	Идеи дизайнер. Декоративная ваза	1
31	Изделие «Деревце»	1
32	Вырезание. Правильные узоры	1
34	Знакомство с приёмом получения объёма путём склеивания призмы. Изделие «Средневековая башня»	1
35	Закрепление навыков работы с бумагой. Изделие «Рыбка»	1
36	Знакомство с приёмами работы с бумагой. Изделие «Ангел»	1
37	Способы создания праздничного настроения. Изделие «Открытка Елка»	1
	<b>Работа с бросовым материалом - 16 часов</b>	
38	Изготовление «Бабочки» из одноразовой тарелки.	1
39	Изготовление «Лягушонка» из одноразовой тарелки.	1
40	Изготовление «Медвежонка» из одноразового стаканчика	1
41	Изготовление «Подснежников» из одноразовых ложек	1
42	Изготовление «Кошки» и «Дерева» из тубы	1
43	Изготовление «Нарциссов» из яичных коробок.	1
44	Изготовление «Лебедя» из одноразовых ложек	1

<b>45</b>	Изготовление «Пчёлки и бабочки» из втулки	<b>1</b>
<b>46</b>	Изготовление «Рыбок» из крышек	<b>1</b>
<b>47</b>	Изготовление животных из одноразовых стаканчиков	<b>1</b>
<b>48</b>	Изготовление «Павлина» из одноразовых ложек	<b>1</b>
<b>49</b>	Изготовление «Цветков в горшке» из одноразовых стаканчиков	<b>1</b>
<b>50</b>	Изготовление «Домиков» из коробок	<b>1</b>
<b>51</b>	Изготовление «Клубничек» из киндера	<b>1</b>
	<b>Работа с пластилином - 14 часов</b>	
<b>52</b>	Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином. Изделие «Грибочки»	<b>1</b>
<b>53</b>	Композиция «Птички на ветке»	<b>1</b>
<b>54</b>	Изделие «Радуга»	<b>1</b>
<b>55</b>	Изделие «Подводный мир»	<b>1</b>
<b>56</b>	Изделие из жгутиков «Мышка»	<b>1</b>
<b>57</b>	Композиция «Корзинка с овощами»	<b>1</b>
<b>58</b>	Изделие «Корзинка с фруктами»	<b>1</b>
<b>59</b>	Изделие «Веточка сакуры»	<b>1</b>
<b>60</b>	Изделие «Лягушка»	<b>1</b>
<b>61</b>	Композиция «Улитка и гусеница»	<b>1</b>
<b>62</b>	Композиция «Черепашка»	<b>1</b>
<b>63</b>	Композиция «Осьминог»	<b>1</b>
<b>64</b>	Композиция «Животные Африки»	<b>1</b>
<b>65</b>	Композиция «Домашние животные»	<b>1</b>
<b>66</b>	Изделие «Домашние птицы»	<b>1</b>
<b>67</b>	Изделие «Дикие птицы»	<b>1</b>
<b>68</b>	Композиция «Лесные ягоды»	<b>1</b>
	<b>Итого</b>	<b>68</b>

## 2 класс (68 ч)

№	Тема	Всего часов
1	Введение: правила техники безопасности	1
2	Пластилинография	19
3	Бумагопластика	21
4	Бисероплетение	13
5	Изготовление кукол	14
	<b>Итого</b>	<b>68</b>

### Календарно-тематическое планирование

#### внеурочной деятельности

#### во 2 классе.

№ урока	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Знакомство с разнообразием технологий и материалов для созданий изделий декоративно – прикладного искусства. Правила техники безопасности. ППБ.	1
	<b>Пластилинография – 19 часов</b>	<b>1</b>
2	«Осенний натюрморт»	1
3	Полуобъемное изображение на плоскости. «Чебурашка».	1
4	«Веселый клоун»	1
5	«Цветение лотоса»	1
6	Плоскостное изображение. «Подарки осени».	1

7	«Червячок в яблочке»,	1
8	«Кактус в горшке».	1
9	Плоскостное изображение. «Рыбка».	1
10	«Натюрморт из чайной посуды»	1
11	Рельефное изображение. «Ферма».	1
12	Лепная картина. «Цветы для мамы».	1
13	Объемная фигурка «Кот»	1
14	«Совушка – сова»	1
15	«Снегурочка в зимнем лесу»	1
16	Объемно – пространственная композиция «Сказочный город»	1
17	«Пластилиновая гора».	1
18	Объемная фигурка «Кот»	1
19	Многослойная пластилинография: аппликация «Акула»	1
	<b>Бумагопластика – 21 час</b>	
20	Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги». «Волшебные комочки». Фрукты.	1
21	«Чудо – дерево»	1
22	«Птичка» из картона и бумаги.	1
23	Работа с бумагой и картоном. «Бумажный город».	1
24	«Птенчики»	1
25	Аппликация «Ёжик»	1
26	Аппликация из геометрических фигур. Бабочки из кругов.	1
27	«Снегирь»	1
28	Символ Нового года.	1
29	Открытка к Новому году.	1
30	«Праздничный салют»	1

31	«Собачки»; изготовление аппликации.	1
32	«Деревья»; изготовление аппликации – ветки сакуры.	1
33	Знакомство с техникой «мозаика». «Жирафик».	1
34	«Жители леса».	1
35	«Клоун». Исполнение в технике коллаж.	1
36	«Музыканты».	1
37	«Образ сказочной рыбы».	1
38	«Слон и слоненок».	1
39	«Стрекозка»	1
40	«Фантазийный цветок».	1
	<b>Бисероплетение - 13 часов</b>	
41	История развития бисероплетения. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук туловища во время работы. Правила техники безопасности. История создания бисера. Вид бисера.	1
42	Основные приемы плетения насекомых. Божья коровка.	2
43	Основные приемы плетения насекомых. Бабочка.	2
44	Основные приемы плетения морских обитателей. Полосатая рыбка.	2
45	Основные приемы плетения морских обитателей. Водоросли.	2
46	Основные приемы плетения цветов. Ромашка.	2
47	Основные приемы плетения цветов. Васильки.	2
	<b>Изготовление кукол - 14 часов</b>	
48	Введение. Безопасность труда. Кувадка.	2
49	«Столбушка»	2
50	«Десятиручка»	2
51	«Узелковая»	2
52	«Веснянка»	2

<b>53</b>	«Кукла – ремесленник»	<b>2</b>
<b>54</b>	«Хозяйка – рукодельница»	<b>2</b>
	<b>Итого</b>	<b>68</b>

**3 класс (68 ч)**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Всего часов</b>
<b>1</b>	Вводная беседа. Инструктаж по ТБ.	1
<b>2</b>	Пластилинография.	20
<b>3</b>	Бумагопластика.	20
<b>4</b>	Рукоделие.	19
<b>5</b>	Бисероплетение.	8
	<b>Итого</b>	<b>68</b>

## Календарно-тематическое планирование

### внеурочной деятельности

в 3 классе.

№ урока	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Вводная беседа. Инструктаж по ТБ.	1
	<b>Пластилинография – 20 часов</b>	
2	Пластилинография – как способ декорирования. Фоторамка.	2
3	Плоскостное изображение «Подарки осени»	2
4	Плоскостное изображение «Осенний натюрморт»	2
5	«Червячок в яблочке»	2
6	Рельефное изображение «Ферма»	2
7	Основы мозаичной пластилинографии. «Бабочка»	2
8	Рисунок пластилином «Рыбка»	2
9	Основы контурной пластилинографии. «Зайчик»	2
10	Флора и фауна родного края.	2
11	Основы модульной пластилинографии. «Флора и фауна родного края»	2
	<b>Бумагопластика - 20 часов</b>	
12	Прорезная аппликация. Знакомство с новым видом аппликации. «На пруду»	2
13	Декоративная аппликация. «Цветочная композиция»	2
14	Сюжетная аппликация. Аппликация по сказке «Колобок»	2
15	Знакомство с новым видом выполнения работы и последовательности ее выполнения. «Ежик» и «Дерево»	4
16	Многослойные цветы.	2



17	Лепестковые цветы. Розы	2
18	Экзотические животные. «Слон», «Жираф»	4
19	«Птица»	2
20	Декоративные квадраты. Узоры в круге, квадрате.	2
21	Оригами. Изготовление самолетиков и корабликов.	2
22	Базовые фигуры (цилиндры и конусы) и приемы работы. Цыплёнок Цыпа из цилиндров.	2
23	«Вертушка»	2
24	Аппликация «Ёжик»	2
25	Знакомство с техникой кусудама.	2
26	Освоение приемов. «Цветочная кусудама».	2
27	Кусудама. «Шар»	2
28	Кусудама. «Фонарик»	2
	<b>Рукоделие – 19 часов</b>	
29	Фетровая подвеска «Бабочка»	2
30	Обезьянка (аппликация из нитей)	2
31	Резиночки для волос из фетра «Цветочки»	2
32	Рамка для фото.	1
33	«Цветочек на палочке»	2
34	Плетение из ниток «Пояса-браслеты»	1
35	Брошь «Мышь»	2
36	Вышивка крестом «Домик»	2
37	Брошь «Сердечко»	2
38	Вышивка крестом «Сердечко»	2
39	Фенечки из мулине.	1
	<b>Бисероплетение – 8 часов</b>	
40	Плетение из бисера «Браслетик»	2
41	Плоские фигурки животных. Паучок, стрекоза и бабочка.	2

<b>42</b>	Цветы из бисера. Основные приемы. Плетение лепестка по схеме	<b>2</b>
<b>43</b>	Варианты изменения формы листа. Колокольчик.	<b>2</b>
	<b>Итого</b>	<b>68</b>

**4 класс (68 ч)**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Всего часов</b>
<b>1</b>	Вводная беседа. Инструктаж по ТБ.	1
<b>2</b>	Бумагопластика.	14
<b>3</b>	Пластилинография.	12
<b>4</b>	Роспись по дереву.	16
<b>5</b>	Бисероплетение.	14
	<b>Итого</b>	<b>68</b>

## Календарно-тематическое планирование

### внеурочной деятельности

в 4 классе.

№ урока	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Вводная беседа. Инструктаж по ТБ.	1
	<b>Бумагопластика – 14 часов</b>	
2	Вводное занятие. Бумага. Ее история. Виды бумаги, её свойства. Вырезание из бумаги - древнее искусство. Виды вырезания.	2
3	Симметричное вырезание. «Волшебный листопад»	2
4	Симметрия в животном мире. Бабочки.	2
5	Складывание гармошкой. Гирлянда.	2
6	Силуэтное вырезание. Аппликация «Лунная ночь».	2
7	Ажурное вырезание. Подвески.	2
8	Открытка «С днём рождения!» в технике 3d.	2
	<b>Пластилинография – 12 часов</b>	
9	Панно «Осенний лес». Нанесение фона. Смешивание цвета.	2
10	«Замок доброго волшебника». Оформление силуэта замка. Украшение сказочного здания башенками, зарешеченными окошками.	2
11	«Снегурочка». Оформление силуэта Снегурочки. Украшение одежды.  Оформление сказочного пейзажа декоративными элементами.	2
12	«Забавные человечки». Объёмные фигурки. Весёлый гном. Одноглазый пират. Повар.	2
13	«Кот». Нанесение фона. Оформление интерьера	2

	помещения. Объемное изображение кота.	
<b>14</b>	«Чудо-хохлома». Элементы хохломской росписи: ягоды, цветы, завиток, листья. Натюрморт из посуды, украшенной хохломской росписью.	<b>2</b>
	<b>Роспись по дереву – 16 часов</b>	
<b>15</b>	Введение. Городецкая роспись. Элементы росписи (листья).	<b>2</b>
<b>16</b>	Ягодки, (купавки) (технология письма цветочной росписи).	<b>2</b>
<b>17</b>	Цветы (разетки). Городецкая роза (Розан).	<b>2</b>
<b>18</b>	Городецкий конь бегущий и стоящий.	<b>2</b>
<b>19</b>	Городецкие птицы.( павлин, голубь, петух , кукушка).	<b>2</b>
<b>20</b>	Орнаментальные композиции, гирлянды.	<b>2</b>
<b>21</b>	Построение цветочной композиции (симметрия, асимметрия) с птицей или конем. Животные мотивы (кошки и собаки)	<b>2</b>
<b>22</b>	Роспись доски или токарного изделия.	<b>2</b>
	<b>Итого</b>	<b>68</b>

## Список литературы

1. Абрамова А.С. Из цветной бумаги. Альбом самоделок. – Калинин, 1990
2. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
3. Виноградова Е. Бисер для детей: Игрушки и украшения. - М.: Изд-во Эксмо; СПб.,2003г
4. Гусакова М. А. Аппликация. – М., «Просвещение», 1992
5. Лепим из пластилина. – Смоленск: Русич, 2000
6. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).
7. Супрун Л. Я. «Городецкая роспись» 2006г.

## Электронные ресурсы

1. <https://infourok.ru/programma-po-vneurochnoy-deyatelnosti-dekorativnoe-prikladnoe-iskusstvo-klass-3837157.html>
2. <http://stranamasterov.ru>
3. <http://allforchildren.ru>