

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3 Г.ТВЕРИ

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Н.В.Чернова

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ СОШ №3

\_\_\_\_\_ С.А. Афанасьева

Приказ № \_\_\_\_\_ от 30.08.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Для 1 класса

**«Уроки каллиграфии»**

**Составитель:** Кузнецова А.В., Анисимова Т.А.

2023 / 2024 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности общекультурного направления «**Уроки каллиграфии**» для 1 класса составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО второго поколения на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012. №273-ФЗ.
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373);
3. Инструктивное письмо от 21.05.2015 г. «Об организации внеурочной деятельности» № 03-20-2057/15-00
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413».
5. Учебный план МОУ СОШ №3 на 2023-2024 учебный год.
6. Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по учебным предметам, курсам, в том числе внеурочной деятельности МОУ СОШ №3 .

### **Общая характеристика курса.**

Каллиграфия – это искусство писать чётким красивым почерком. Заглядывая в тетради учеников, мы с каждым разом всё больше и больше убеждаемся в том, что у большинства из них далеко не каллиграфический почерк.

Каллиграфией дети начинают заниматься с первого класса и продолжают формировать каллиграфические навыки в последующих классах. Работа по каллиграфии начинается с первых дней поступления ребёнка в школу.

Систематическое использование методов и приёмов обучению каллиграфии способствует совершенствованию и формированию общеучебных навыков младших школьников, которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности и изучения русского языка и других школьных дисциплин.

**Основной и ведущей целью** программы занятий является коррекционная направленность развития личности ребенка, формирование у него различных способов деятельности. Основу содержания программы составляет мир, непосредственно окружающий и хорошо знакомый ребенку. **Такой подход к отбору содержания имеет ряд положительных сторон.**

**Данная программа построена в трёх направлениях.**

- развитие ручной умелости
- развитие пространственной ориентации на листе бумаги (в клетку и в линейку)
- развитие графического умения.

**Основные методические приёмы обучения каллиграфическим навыкам письма:**

- 1) Первостепенное значение при обучении каллиграфии имеют показ учителем процесса письма и объяснение способов написания букв, слогов, слов, предложений во время этого показа.
- 2) Списывание учащимися с готового образца – прописей, образца учителя на доске или в тетради. Приём основан на том, что учащиеся подражают, воспроизводят образцы письма.
- 3) Копировальный способ следует применять ограниченно в связи с тем, что обведение образца осуществляется учащимися без достаточного осознания процесса письма и даже видения формы буквы. Важно, чтобы копирование осуществлялось как письмо правильными движениями, так как в противном случае копирование не даёт нужного эффекта и может привести к закреплению неправильных движений.
- 4) Воображаемое письмо, или письмо в воздухе заключается в опоре учащихся на двигательные ощущения и на зрительно воспринимаемый образец.
- 5) Анализ формы букв, который может осуществляться разными способами. Можно анализировать формы буквы, раскладывать её на составляющие, зрительно выделяемые элементы.
- 6) Письмо под счёт, или в такт счёту способствует выработке плавного, ритмичного письма в определённом темпе.

**Возраст детей:** Эта программа рассчитана на детей школьного возраста 6-7 лет.

Программа предусматривает сочетание групповых, индивидуальных и коллективных форм проведения занятий. Основу программы составляют развивающие упражнения:

- задания на развитие внимания;
- задания на развитие памяти;
- задания на развитие пространственного восприятия, зрительно-моторной координации, умения копировать образец;
- задания на развитие мышления;
- задания на развитие речи, обогащение словарного запаса.

Отличительной особенностью программы «Уроки каллиграфии» является развитие познавательных способностей через задания не учебного характера в виде игровой деятельности. Ведь именно игра помогает младшим школьникам легко и быстро усваивать учебный материал, оказывая благотворное влияние на развитие и личностно-мотивационную сферу.

Занятия проходят во внеурочное время. Продолжительность курса определена из расчёта 33 часов (по 1 часа в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Штрихуем, пишем основные элементы букв**

Знакомство с основным алгоритмом штриховки. Штриховка "Утки", "Солнце". Штриховка наклонными линиями "Домик", "Ель". Штриховка вертикальными линиями "Клоун", "Слон". Штриховка слева-направо "Пирамидки", "Снеговик". Обводка контура

предметов и их штриховка. Штриховка предметов элементами крючка с секретом. Штриховка предметов элементами букв с «качалочкой» и «клюшкой». Штриховка предметов элементами букв полуовалами и овалами. Письмо элементов букв в тетради по образцам учителя.

### **Пишем буквы и их соединения**

Письмо всех прописных и строчных букв русского алфавита. Поиск буквы в ряду других букв, сравнение. Практические занятия по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв.

### **Пишем слова и предложения с изученными буквами**

Упражнения в каллиграфическом написании слов (списывание). Упражнения в каллиграфическом написании слов (письмо под диктовку). Списывание с печатного текста с соблюдением всех правил каллиграфии. Письмо под диктовку с соблюдением всех правил каллиграфии. Работа над наиболее трудными элементами написания букв, соединений. Конкурс «Мисс Каллиграфия» и «Мистер Каллиграф». Внеклассное мероприятие «Красота человека – в красоте его письма».

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Реализация программы внеурочной деятельности «**Уроки каллиграфии**» обеспечивает достижение учащимися начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты:**

- *осознавать* роль языка и речи в жизни людей;
- *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

### **Метапредметные результаты**

#### *Регулятивные УУД:*

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану

#### *Познавательные УУД:*

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

#### *Коммуникативные УУД:*

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

#### **Предметные результаты освоения курса.**

- правильно сидеть за столом и пользоваться письменными принадлежностями в течение всего периода выполнения отдельного графического задания;
- писать буквы на основе двигательных элементов по определенному алгоритму;
- выполнять три вида соединения букв в слогах и словах;
- читать печатный и письменный текст в соответствии с орфоэпическими нормами и в индивидуальном для каждого ученика темпе;
- связно, в соответствии с усвоенными алгоритмами, писать как отдельные слова, так и слова в предложении при различных методических условиях, а именно: 1) при списывании с печатного или письменного текста; 2) при письме по памяти; 3) под диктовку учителя;
- анализировать звучащую (устную) и письменную речь на основе образных представлений о структурных единицах русского языка (звук, слово, предложение, текст) и моделировать их с помощью соответствующих символов.

#### **1. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

	Тема	Кол-во часов	Дата проведения	
			планируемая	фактическая
	<b>Штрихуем, пишем основные элементы букв</b>	<b>5 ч</b>		
1.	Знакомство с основным алгоритмом штриховки. Штриховка "Утки", "Солнце"	1		
2.	Штриховка наклонными линиями "Домик", "Ель"	1		
3.	Штриховка вертикальными линиями "Клоун", "Слон"	1		
4.	Штриховка слева-направо "Пирамидки", "Снеговик"	1		
5.	Обводка контура предметов и их штриховка	1		

	<b>Пишем буквы и их соединения</b>	<b>20 ч</b>		
6.	Письмо букв Аа Оо	1		
7.	Письмо букв Ии й	1		
8.	Письмо букв У у Ы ы	1		
9.	Письмо букв Ээ Кк Рр	1		
10.	Письмо букв Сс Лл Нн	1		
11.	Письмо буквы Тт Вв Пп	1		
12.	Письмо буквы Гг Бб Мм	1		
13.	Письмо букв Зз	1		
14.	Написание соединений ам, ма, ом, мо, мл	1		
15.	Письмо букв Ее Ёё	1		
16.	Написание соединений ём, лё, вё, сё, мё, тё.	1		
17.	Письмо букв Жж Дд	1		
18.	Сочетания Жи, Ши. Написание соединений иж, уж.	1		
19.	Письмо букв Яя Хх	1		
20.	Написание соединений ял, ля, ям, мя, тя, вя.	1		
21.	Письмо букв Юю. Написание соединений ух, ох, юл, юб	1		
22.	Письмо букв Шш Чч Щщ. Сочетания ЧА-ЩА, ЧУ – ЩУ.	1		
23.	Письмо букв Цц Фф	1		
24.	Алфавит	1		
25.	Алфавит	1		
	<b>Пишем слова и предложения с изученными буквами</b>	<b>7ч</b>		
26.	Упражнения в каллиграфическом написании слов (списывание).	1		
27.	Упражнения в каллиграфическом написании слов (списывание).	1		
28.	Упражнения в каллиграфическом написании слов (письмо под диктовку).	1		

29.	Списывание с печатного текста с соблюдением всех правил каллиграфии.	1		
30.	Письмо под диктовку с соблюдением всех правил каллиграфии.	1		
31.	Письмо под диктовку с соблюдением всех правил каллиграфии.	1		
32.	Конкурс «Мисс Каллиграфия» и «Мистер Каллиграф»	1		
33.	Внеклассное мероприятие «Красота человека – в красоте его письма»	1		