

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3 Г.ТВЕРИ

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Н.В.Чернова

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ СОШ №3

\_\_\_\_\_ С.А. Афанасьева

Приказ № \_\_\_\_\_ от 30.08.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Для 5-х классов

**«Развитие речи»**

2023 / 2024 учебный год

## **Пояснительная записка.**

Образовательные стандарты второго поколения предъявляют новые требования к системе обучения в общеобразовательной школе, что предполагает поиск новых подходов к организации учебного процесса.

Многие из педагогических новшеств ценностно переориентируют школу и учителя, переносят акцент с усвоения знаний, умений и навыков (как основной цели образования) на развитие ребёнка, на создание условий полноценного проживания детства, для становления человека, способного и готового думать, общаться, понимать другого и самого себя, принимать самостоятельные ответственные решения. В этих условиях большую актуальность приобретает проведение планомерной, систематической внеурочной работы по русскому языку. Современная жизнь ставит перед учеником новые цели: свободное владение языком, умение общаться с различными людьми в различных ситуациях, испытывая при этом чувство комфорта, уверенности в себе. Для полноценного общения человек должен располагать целым рядом умений: быстро и правильно ориентироваться в условиях общения, уметь спланировать свою речь, правильно выбрать содержание, найти адекватные средства выражения мысли и обеспечить обратную связь. Поэтому формирование умений связно изложить мысли в устном и письменном виде, анализировать и совершенствовать написанное, умение цивилизованно высказать мнение по обсуждаемому вопросу, быть тактичным и убедительным в дискуссии - одно из самых важных направлений в развитии речемыслительной деятельности учащихся.

Язык обогащает и развивает духовный мир ребёнка, приобщает его к нравственным нормам жизни, к традициям и воззрениям народа. У детей вырабатывается чуткость языка, развивается речевое творчество, эстетическое чувство, любовь к художественному слову. К сожалению, огромный образовательный потенциал родного языка используется сейчас в школе не в полной мере. Моё обращение к проблеме связано с попыткой поставить вопрос об ее актуальности с позиции системного подхода в организации внеурочной деятельности, адекватного в нынешней социокультурной ситуации. Обновление школы, переосмысление принципов и методов обучения, переход на новые федеральные образовательные стандарты обуславливают актуальность изучения данной проблемы и определяют необходимость разработки образовательной программы внеурочной деятельности по русскому языку.

Программа "Развитие речи" имеет научно-познавательную и культурологическую направленность, реализуется в рамках внеурочной деятельности ФГОС по направлению развития личности «общекультурное». Она позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слов родного языка. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы внеурочной деятельности. Воспитание интереса к изучению мира слов должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания по русскому языку, совершенствовать свою речь.

**Цели программы:** развитие духовно-нравственной личности, умеющей слушать и слышать собеседника, грамотно выражать свои мысли. Формирование коммуникативной компетентности учащихся – развитие речи школьников во всех ее формах: устной и письменной, во всех функциях: общения, сообщения, воздействия; навыков грамотной речи, как показателя общей культуры человека.

***Личностные результаты:***

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
- *осознавать и определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

***Метапредметные результаты:***

*Регулятивные УУД:*

- *самостоятельное определение и формулирование* целей деятельности на занятии
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, умение корректировать свои действия;
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация;
- учебная и социальная самостоятельность; компетентность в решении проблем, в принятии решений.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

*Познавательные УУД:*

- *перерабатывать и преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;
- *ориентироваться* в тексте
- *находить ответы* на вопросы в тексте
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *применять* полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов во внеурочной деятельности;

#### Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне небольшого текста);
- *слушать и понимать* речь других; владеть навыками диалогового общения; уметь вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других людей)
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

**Предметными результатами** изучения курса является сформированность следующих умений:

- овладеть следующими видами деятельности (комплексный анализ текста, написание творческих работ, поиск информации, редактирование, определение роли средств художественной выразительности в тексте).
- пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях;
- определять тему и основную мысль текста, его стиль;
- определять типы речи (повествование, описание, рассуждение)
- составлять простой и сложный план текста;
- подробно и сжато излагать повествовательные тексты и тексты-рассуждения ( в том числе с элементами описания предметов, животных);
- писать сочинения повествовательного характера с двумя типами речи (описание, повествование)
- адекватно понимать содержание научно-учебных и художественных текстов, воспринимаемых на слух;
- выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность определённому типу речи;

- сохранять при письменном изложении типологическую структуру текста и его выразительные языковые и речевые средства;
- рецензировать чужие тексты и редактировать собственные;

### **Содержательная часть.**

Программа состоит из 7 разделов:

#### ***Раздел 1. Речь. (5 ч)***

Речь. Общее понятие о культуре речи. Основные качества речи: правильность, точность, богатство. Выразительность речи. Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи. Монолог и диалог.

#### ***Раздел 2. Слово. Средства художественной выразительности (тропы) и стилистические фигуры речи.(16 ч)***

Слово. Его значение. Слова нейтральные и эмоционально окрашенные. Изобразительно - выразительные средства языка и стилистический фигуры. Умение выделять их в тексте, определять значение и назначение, использовать при создании текста в художественном стиле.

#### ***Раздел 3.Текст.(10 ч)***

Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова. Структура текста. План, виды плана. Связь между предложениями в тексте.

#### ***Раздел 4. Стили речи.(4ч)***

Стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный). Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

### **Учебно-тематический план.**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
	<b>Раздел 1. Речь.</b>	<b>5</b>		
1	Введение в курс развития речи. Для чего людям нужна речь.	1	1	
2	Как различают формы речи?	1	1	

3	Что такое диалог и монолог?	1	0,5	0,5
4	Как вести беседу?	1	0,5	0,5
5	Сочинение сказки по рисункам с включением диалога.	1		1
	<b>Раздел 2. Слово. Средства художественной выразительности (тропы) и стилистические фигуры речи.</b>	<b>16</b>		
6	Что такое стилистические фигуры речи? Анафора и эпифора.	1	0,5	0,5
7	Антитеза.	1	0,5	0,5
8	Градация.	1	0,5	0,5
9	Инверсия.	1	0,5	0,5
10	Риторические вопросы и обращения.	1	0,5	0,5
11	Что такое тропы? Аллегория.	1	0,5	0,5
12	Гипербола и литота.	1	0,5	0,5
13	Метафора.	1	0,5	0,5
14	Олицетворение.	1	0,5	0,5
15	Сравнение. Метонимия.	1	0,5	0,5
16	Эпитет.	1	0,5	0,5
17	Зачем нам нужны в речи стилистические фигуры и тропы?	1	0,5	0,5
18	Практическое занятие « Средства художественной выразительности и стилистические фигуры»	1		1
19,20	Творческая работа (написание и	2		2

	компьютерное оформление)			
21	Презентация творческой работы.	1		1
	<b>Раздел 3.Текст.</b>	<b>10</b>		
22	Текст и его признаки.	1	1	
23	Что значит писать и говорить на тему?	1	0,5	0,5
24	Главное в тексте идея, основная мысль.	1	0,5	0,5
25	Для чего нужен план?	1	0,5	0,5
26	Как связать предложения в тексте?	1	0,5	0,5
27	Лексические средства связи предложений в тексте.	1	0,5	0,5
28	Учитесь выразительно читать.	1		1
29	Анализ текста. Устный пересказ по составленному плану. Рассказ В.Белова «Последняя синичка»	1		1
30	Анализ текста. Подготовка к изложению по рассказу И.С.Соколова-Микитова «Умные гуси».	1		1
31	Подробное изложению по рассказу И.С.Соколова-Микитова «Умные гуси».	1		1
	<b>Раздел 4. Стили речи.</b>	<b>4</b>		
32	Когда и где используют разговорный стиль?	1	1	
33	Составление диалогов. Знаки препинания при диалоге.	1		1
34	Научный стиль.	1	0,5	0,5

35	Художественный стиль.	1	0,5	0,5
----	-----------------------	---	-----	-----

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Ко-лич. часов	Основное содержание	Виды деятельности	Дата по пл.	Дата факт
1	<b>Раздел 1. Речь.</b> Введение в курс развития речи. Для чего людям нужна речь.	<b>5</b> 1	Речь. Общее понятие о культуре речи. Основные качества речи: правильность, точность, богатство. Выразительность речи. Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи. Монолог и диалог. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение выразительно прочитать текст после самостоятельной подготовки.	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): изучение содержания параграфа учебника, работа с орфограммами, анализ текстов		
2	Как различают формы речи?	1	Устная и письменная речь	Составление плана статьи, фронтальная беседа, знакомство и комментирование высказываний учёных, инсценировка		
3	Что такое диалог и монолог?	1	Диалог. Монолог.	Составление плана статьи, фронтальная беседа, инсценировка		
4	Как вести беседу?	1	Беседа, её правила	Фронтальная беседа, знакомство и комментирование высказываний учёных, инсценировка отрывка из повести, пересказ		
5	Сочинение сказки по рисункам с	1	Композиция сказки. Диалог	Формирование у учащихся умений к осу-		



	включением диалога.			ществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма написания сочинения с включением диалога		
	<b>Раздел 2. Слово. Средства художественной выразительности (тропы) и стилистические фигуры речи.</b>	<b>16</b>	Слово. Его значение. Слова нейтральные и эмоционально окрашенные. Изобразительно - выразительные средства языка и стилистический фигуры. Умение выделять их в тексте, определять значение и назначение, использовать при создании текста в художественном стиле.			
6	Что такое стилистические фигуры речи? Анафора и эпифора.	1	Стилистические фигуры, их роль в устной и письменной речи	Запись лекции, чтение отрывков из худ.произведений, работа со словарём литературов.терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия анафора и эпифора		
7	Антитеза.	1	Антитеза. Её значение в устной речи и художественных текстах.	чтение отрывков из худ.произведений, работа со словарём литературов.терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие антитеза		
8	Градация.	1	Градация..Её значение в устной речи и художественных текстах.	чтение отрывков из худ.произведений, работа со словарём литературов.терминов. Поиск цитатных приме-		

				ров, иллюстрирующих понятие градация		
9	Инверсия.	1	Инверсия. Её значение в устной речи и художественных текстах.	чтение отрывков из худ.произведений, работа со словарём литературов.терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие инверсия		
10	Риторические вопросы и обращения.	1	Риторические вопросы и обращения. Их значение.	чтение отрывков из худ.произведений, работа со словарём литературов.терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия риторические вопросы и обращения		
11	Что такое тропы? Аллегория.	1	Эпитеты. Их значение. Употребление эпитетов в устной и письменной речи.	Запись лекции, чтение отрывков из худ.произведений, работа со словарём литературов.терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие аллегория		
12	Гипербола и литота.	1	Гипербола и литота, их роль в устной и письменной речи	чтение отрывков из худ.произведений, работа со словарём литературов.терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия гипербола и литота		
13	Метафора.	1	Метафора. Употребление её в устной и письменной речи.	чтение отрывков из худ.произведений, работа со словарём литературов.терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие метфоора		
14	Олицетворение.	1	Олицетворение. Употребление олицетворений в устной и письменной речи.	чтение отрывков из худ.произведений, работа со словарём литературов.терминов. Поиск цитатных приме-		

				ров, иллюстрирующих понятие олицетворение		
15	Сравнение. Метонимия.	1	Сравнение. Метонимия Употребление сравнений в устной и письменной речи.	чтение отрывков из худ.произведений, работа со словарём литературов.терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия сравнение, метонимия		
16	Эпитет.	1	Эпитеты. Их значение. Употребление эпитетов в устной и письменной речи.	чтение отрывков из худ.произведений, работа со словарём литературов.терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие эпитет		
17	Зачем нам нужны в речи стилистические фигуры и тропы?	1	Роль средств художественной выразительности и стилистических фигур в речи	Работа с текстами рождественских рассказов, заполнение таблиц, поиск примеров и определение роли средств художественной выразительности и стилистических фигур при выражении авторской позиции		
18	Практическое занятие « Средства художественной выразительности и стилистические фигуры»	1		Практическое занятие « Средства художественной выразительности и стилистические фигуры»		
19, 20	Творческая работа (написание и компьютерное оформление)	2		Написание текста (сказки, стихотворения, рассказа) на свободную тему с исполь-		

				зованием средств худ.выр. и стил. фигур, подготовка комп. презентации с иллюстрациями		
21	Презентация творческой работы.	1		Презентация творческой работы.		
	<b>Раздел 3. Текст.</b>	<b>10</b>	Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова. Структура текста. План, виды плана. Связь между предложениями в тексте			
22	Текст и его признаки.	1	Текст и его признаки	Структурирование и систематизация изучаемого материала, языковой анализ текста, составление кластера		
23	Что значит писать и говорить на тему?	1	Тема текста и микротемы	Работа с текстом учебника, самостоятельная работа		
24	Главное в тексте идея, основная мысль.	1	Идея	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: отработка новых знаний, композиционно-тематический анализ текста.		
25	Для чего нужен план?	1	План, виды плана.	Работа с текстом учебника, самостоятельная работа		
26	Как связать пред-	1	Лексические средства	Работа с текстом учебника, самостоятельная		

	ложения в тексте?		связи предложений в тексте.	работа		
27	Лексические средства связи предложений в тексте.	1	Лексические средства связи предложений в тексте.	Работа с текстом учебника, самостоятельная работа		
28	Учитесь выразительно читать.	1		Выразительное чтение художественных текстов, их анализ		
29	Анализ текста. Устный пересказ по составленному плану. Рассказ В.Белова «Последняя синичка»	1	Анализ текста	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: отработка новых знаний, композиционно-тематический анализ текста. Устный пересказ		
30	Анализ текста. Подготовка к изложению по рассказу И.С.Соколова-Микитова «Умные гуси».	1	Анализ текста	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: отработка новых знаний, композиционно-тематический анализ текста.		
31	Подробное изложение по рассказу И.С.Соколова-Микитова «Умные гуси».	1		Написание подробного изложения		
	<b>Раздел 4. Стили речи.</b>	<b>4</b>	Стили речи: разговорный и книжный (художественный и науч-			

			ный). Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.			
32	Когда и где используют разговорный стиль?	1	Разговорный стиль	Работа с текстами учебника, определение признаков разговорного стиля, составление кластера		
33	Составление диалогов. Знаки препинания при диалоге.	1	Диалог и знаки препинания при диалоге.	Составление диалогов по данным началам		
34	Научный стиль.	1	Научный стиль	Работа с текстами учебника, определение признаков научного стиля, подготовка к монологическому выступлению по плану		
35	Художественный стиль.	1	Художественный стиль	Работа с текстами учебника, терминами, определение признаков худ. стиля		