

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тверской области

Управление образования Администрации г.Твери

МОУ СОШ №15

РАССМОТРЕНО

Председатель
методического совета



Скрипниченко В.О.
Приказ №69/1 от «30»05.23 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ СОШ
№15



Васильева С.Г.
Приказ №69/1 от «30» 05.23 г.

ПРОГРАММА ДЕТСКОГО ШКОЛЬНОГО

ОБЪЕДИНЕНИЯ

«Кукляндия»

г. Тверь 2023

Содержание

Содержание	2
1. Пояснительная записка	3
Направленность дополнительной общеразвивающей программы	3
Актуальность, педагогическая целесообразность	4
Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы	4
Ожидаемые результаты и способы их проверки	6
2. Содержательный раздел программы	6
Содержание программы 1 год обучения	9
3. Организационный раздел программы	12
Календарный учебный график	12
Учебный план	12
Учебно-методическое обеспечение	13
Материально-техническое обеспечение	14

Рабочая программа соответствует требованиям действующего законодательства: Федеральному закону «Об образовании Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.; Приказу Совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 17 февраля 2022 г. № 83; Письму Минпросвещения России «О формировании Всероссийского перечня (реестра) школьных театров от 6 мая 2022 г. № ДГ- 1067/06.

Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся дошкольного возраста (6 -7 лет).

Основными принципами программы являются:

- ориентация на личность и индивидуальность каждого ребенка,
- обеспечение эмоционального комфорта детей во всех формах обучения, построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;

- гуманно-личностное отношение к ребенку, приоритетность эмоционально-чувственного развития, как основы духовно-нравственного воспитания, психологической комфортности предполагает создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов, а также чувства удовлетворения, увлеченности деятельностью;

- принцип деятельности – дети приобретают новые навыки и умения в процессе активной деятельности, приобретения собственного чувственного опыта, преодоления посильных затруднений в выполнении развивающих упражнений

Отличительными особенностями данной дополнительной общеразвивающей программы являются:

1. Использование уникальных, авторских кукол и атрибутов, для решения такого сложного вопроса, как воспитание личности ребёнка, развитие его тонких душевных качеств, нравственных и этических ценностей.
2. Программа позволяет посещать занятия детям с ограниченными возможностями здоровья.

Актуальность программы

Театрализованную деятельность можно рассматривать, как моделирование жизненного опыта, как мощный психотренинг, развивающий его участников целостно: эмоционально, интеллектуально, духовно и физически.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что театрализованная деятельность тренирует способность взаимодействовать друг с другом, находить выход в различных ситуациях, умение делать выбор. Целью организации детского театра является, не показ спектакля или работа на престиж, а именно в воспитании детей, развитии нравственных, волевых, творческих качеств личности. Система работы с детьми в театральной студии направлена на эти важные цели и задачи, которые достигаются не сразу, а требуют длительного времени и кропотливой работы внимательных педагогов.

Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы

Цель: развитие творческого потенциала личности каждого ребенка средствами театрализованной деятельности, воспитание интереса к театральному искусству, стремления к собственной активной творческой деятельности.

В соответствии с поставленной целью основными задачами реализации общеразвивающей программы являются:

1. Развитие выразительности речи и движений обучающихся, а также памяти и внимания, творческого воображения.

2.Нравственно-коммуникативное воспитание детей в процессе приобщения к устному народному творчеству и детской художественной литературе.

3.Создание развивающей среды, обеспечивающей эффективную реализацию дополнительной общеразвивающей программы.

4.Подготовка детей к участию в городских, региональных, всероссийских и международных культурно-образовательных проектах, конкурсах и фестивалях

5.Организация эффективного партнерства с семьями обучающихся в целях просвещения родителей в вопросах воспитания и развития детей.

Возрастные задачи

Дети (6-7 лет)

1.Освоить новые приемы кукловодства:

- ростовых кукол
- кукол с «живой рукой»
- кукол и атрибутов для большого теневого театра

2.Продолжать воспитывать уважение друг к другу и взрослым, бережное отношение к игрушкам, театральным куклам, костюмам, декорациям.

3. Научить выкладывать картины из бус по авторскому пособию «Бусоград». Побуждать детей к импровизации и творчеству

4.Закреплять правильное произношение всех звуков. Отрабатывать дикцию.

5.Продолжать работать над интонационной выразительностью речи.

6.Воспитывать культуру речевого общения.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Промежуточный, итоговый мониторинг результативности освоения программного содержания дополнительной общеразвивающей программы, в форме аттестации учащихся не проводится. Для педагога важно иметь объективную картину развития каждого ребенка, поскольку на основе диагностических данных выстраивается индивидуальный образовательный маршрут, корректируется содержание работы. Диагностика результативности отслеживается педагогом в течение всего года непосредственно в ходе учебного процесса (занятий), а также проводится в форме открытых занятий, концертных и показательных выступлений, участия в различных конкурсах, выставках и т.п.

Основной метод мониторинга - систематическое наблюдение проявлений детей в театральной деятельности.

Результатом работы по данной программе является

1. Знание различных видов театральных кукол.
2. Освоение навыков кукловождения.
3. Формирование культуру поведения на сцене.
4. Освоение основных театральных действий.
5. Освоение элементарных средств выразительности образа.
6. Синтезирование виды театра в общих театрализованных представлениях.
7. Выступление детей в театрализованной постановке.

Формой подведения итогов программы могут быть открытые занятия, театрализованные представления, спектакли, выступление детей на детских утренниках, выступление детей на конкурсах и фестивалях.

2. Содержательный раздел программы

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по творческому развитию детей дошкольного возраста: младшей группы, средней группы, старшей группы, подготовительной к школе группе.

Содержание программы по театрализованной деятельности варьируется в зависимости от конкретной группы детей. Обязательным условием является организация социокультурной пространственно-предметной среды, способствующей созданию атмосферы доброжелательности, доверия и взаимного уважения.

Программа отвечает возрастным особенностям детей и разработана с учетом дидактических принципов – их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников.

1 год (с детьми 6-7 лет)

Синтез всех видов театра, использование навыков, умений, индивидуальных талантов в общих театрализованных представлениях.

Модель театрального занятия

- 1.Приветствие (введение в атмосферу занятия)
- 2.Подготовка (развивающие упражнения)
- 3.Выступление (знакомство с новыми видами театра, работа над определенным психическим и физическим процессом, с помощью игровой деятельности)
- 4.Завершение занятия (выход из атмосферы театральной деятельности)

Модель соответствует психологическим тренингам для того, чтобы дети могли и усвоить новый материал, и проявить свои творческие способности, открыть для себя самого что-то новое в себе (чувства, умения) и не разочароваться в себе и в полученных знаниях.

Модель выступления детей перед зрителем

- 1.Знакомство артиста (героя) со зрителем и зрителя с артистом (с героем). Выход на сцену.
- 2.Выступление. Показ наработанных упражнений, объединенных в представление заданное педагогом, либо импровизированное.
- 3.Поклон. Маленький актер получает положительную реакцию зрителя.

4. Уход. Достойный, и соответствующий образу.

Модель работы с куклами

1 этап – Знакомство

Дети смотрят представление, которое им показывает взрослый или старшие дети. Накопление впечатлений. Мотивация к деятельности.

2 этап – Подготовка

Упражнения для рук, пальцев рук, на развитие и тренировку различных групп мышц, на умение владеть своим телом, двигательные речевые, дыхательные, мимические, интонационные, артикуляционные, на силу звучания голоса, на развитие координации движений

3 этап – Работа над всеми видами физических и психических процессов, которые могут пригодиться в дальнейшей жизни в социуме. Игры, игры-импровизации с куклами и без кукол; этюды, тренинги. Также на этом этапе, в ходе игровых действий дети осваивают элементы сценических действий, терминологию сценического искусства, знакомятся с некоторыми театральными профессиями, пополняют словарный запас, формируют грамотную речь.

4 этап - Выступление

Освоение техники управления куклой на ширме или на полу. Разучивание монологов, диалогов, разыгрывание сценок для кукольных спектаклей, либо для постановки драматизации. На этом этапе дети учатся общаться со зрителем (зрительно, эмоционально и с помощью монолога), культуре поведения в театре зрителей и артистов, диалоговому общению, учатся двигаться и ощущать пространство сцены (по одному и в коллективе), чувству партнерства.

**Содержание программы по театрализованной деятельности
1 год обучения (дети 6-7 лет)**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Задачи	Репертуар в соответствии с учебно-методическим пособием «Кукляндия»
1.	Путешествие в страну «Кукляндия»	1	1. Знакомство детей с театральной студией. 2. Театрализованные игры.	Концерт кукол
2.	Куклы-прыгунки Куклы-висунки	1	1. Привлечь детей к самостоятельному кукловождению 2. Повторить систему выступления 3. Развивать творческий подход к деятельности	Цирковой номер «Мишки на канате» «Дрессированные птички»
3.	Варежковые куклы - рыбки Висунки-медузки Варежковые куклы-говорунчики	1	1. Развивать гибкость и подвижность рук 2. Развивать наблюдательность и внимание 3. Расширять лексический запас	Сценка «В гостях у русалочки» (с.81) Отрывок из сказки «Дюймовочка» Упражнения: «Приехала бабушка», «Поссорились-помирились» (с.77), Сценка «Теремок» (с.76) Куклы «Вороны» Сценка «Ворона Кара-кара» (с.87)
4.	Платковые куклы-бабочки, голуби	1	1. Развивать навыки ориентировки в пространстве 2. Учить концентрировать внимание на определенном предмете 3. Развивать пластичность движений рук	Игра «Летел мотылек» (с. 41) Упражнение «Алые цветочки» (с.41) Номер «Белые голуби» (с.82)
5.	Перчаточный театр	1	1. Работать над развитием гибкости и укреплением мышц пальцев 2. Развивать слуховое внимание 3. Развивать мелкую моторику и внимание	Упражнение «Облако и птичка» (с.43) Танец кукол (с.44) Сценки-сказки по авторскому пособию «Маленькие истории маленького гонзика» Сценка «Необычная планета» (с.81)
6.	Штоковые куклы (маленькие и большие)	1	1. Развивать гибкость и подвижность рук 2. Совершенствовать общую и мелкую моторику	Упражнение «Каша-малаша» Сценка «В тишине лесной глуши» (с.79) Сценка «На болоте»

				Упражнение-сценка «Лимония и малышка» (с.80) Разыгрывание диалогов
7.	Куклы-ложки	1	1.Обогащать детей новыми знаниями и словарным запасом 2.Развивать воображение и внимание	Сказки-экспромты: «Ай, да я!» «Так, так!» «А вот и я!»
8.	Паркетные куклы (ростовые куклы)	4	1.Обогащать детей новыми впечатлениями 2.Развивать координацию движений	Упражнения: «Цветочки растут», «Куклы-цветы» (с.48) Сценка «Цветы и мотыльки» (с.42) Инсценировка «Хороший день» (с.85)
9.	Куклы марионетки 1 этап - Знакомство	1	Вызвать эмоциональный подъем	Упражнение «Знакомство» (с.44)
10.	Куклы марионетки 2 этап - Подготовка	1	1.Развивать координацию движений и умение концентрироваться	Упражнения: «Марионетки!» (с.44), «Оживи куклу» (с.45) Пособие «Веселые башмачки» (с.44)
11.	Куклы марионетки 3 этап - Игра	1	Развивать координацию движений и умение концентрироваться	Игры «Погуляй с моей куклой», «Давай познакомимся» (с.45)
12.	Куклы марионетки 4 этап - Выступление	1	1.Развивать самостоятельность и коммуникативность 2.Обогащать словарный запас	Упражнения: «Марионетка на сцене», «Собачки, Кнопочка» (с.45-46) Цирковые номера: «Дрессированные собачки» (с.82), «Кнопочка и лиса», «Волшебник Сулейман» (с.83)
13.	Театр Теней 1 этап - Знакомство	1	1.Расширять кругозор детей 2.Обогащать детей яркими впечатлениями и знаниями	Показ сценки на теневом театре (с.46)
14.	Театр Теней 2 этап - Подготовка	1	Развивать память на движения и образное мышление	Упражнения: «Живые картинки» (с.46), «Прятки», «Великаны»
15.	Театр Теней 3 этап - Игры	1	Развивать коммуникативные навыки и творческое восприятие	Игра «Танцующие тени» (с.47)
16.	Театр Теней 4 этап – Выступление	1	Развивать инициативность, выразительность речи и диалоговое общение	Сценки «Серебристая луна» (с.47), «Звезды» (с.47-48) Сценка «Ночное чудо» (с.84-85)

17.	Творческие тренинги	1	Развивать сенсорную сферу, пластику, речь, базовые психические процессы, силу голоса, артикуляцию	Упражнения: «Буратинки» (с.49), «Музыкальная капель» (с.50), «У бабушки в деревне» (с.52), «Разноцветные облака» (с.59), «Дождик» (с.62)
18.	Творческие игры	1	1.Развивать фантазию, воображение, пластичность движений 2.Снятие психо-мышечного напряжения 3.Обучение приемам саморасслабления 4.Развивать коммуникативных навыков	Игры: «Переглядки», «Дарим добро», «Какое у тебя настроение?» «Имя и движение» (с.61) Упражнения: «Сны» (с.61-62), «Ипподром» (с.63), «Найди слово» (с.51) Этюды: «Отгадай» (с.55), «Мое настроение» (с.56), «Я в образе» (с.56)
19.	Ролевая игра	1	1.Обогащать словарный запас и развивать координацию движений тела 2.Развивать умение владеть своим телом	Сказки-импровизации (с.65) Сказка-экспромт «Страна сказочных героев»
20.	«Бусоград»	4	Развитие творческой фантазии и умения концентрировать внимание	Упражнения и творческие игры по авторскому пособию «Бусоград»
21.	Развивающие игры	7	1.Повышать психологический статус 2.Развивать речь, движение, эмоциональную сферу детей	«Посидим, послушаем», «Звуки леса» (с.62), «Твои достоинства», «Дарим добро», «Тропический ливень» (с.60-61)
22.	Драматизация	1	1. Прививать желание приносить друг другу радость 2.Вызвать эмоциональный подъем	Театральная постановка, соответствующая возрастным особенностям детей
	Итого:	34		

3. Организационный раздел

Календарный учебный график

Начало учебного года: 16 сентября

Окончание учебного года: 20 мая

Количество учебных недель: 34

Количество занятий в неделю: 1

Продолжительность занятий: 1 час с перерывом на 10 мин.

Учебный план

1 год обучения (дети 6-7 лет)

№ п/ п	Тема	Количество во часов
1.	Пальчиковый театр. Куклы прыгунки. Куклы висунки. Варежковые рыбки. Варежковые-говорунчики	3
2.	Платковые куклы. Перчаточные куклы. Штоковые куклы (большие и малые). Куклы ложки	4
3.	Паркетные куклы	4
4.	Куклы марионетки	4
5.	Театр теней	4
6.	Платковые куклы	4
7.	«Бусоград»	4
8.	Играем и танцуем	4
9.	Актеры, актрисы, костюмеры.	3
	Всего:	34

Форма организации деятельности: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Учебно-методическое обеспечение

1. Бартенев М.М., Усачев А.А. Встречаем Новый год! - М., 2008
2. Гальцова Е.А. Культурно-досуговая деятельность детей 5-6 лет. – Волгоград, 2008
3. Дерягина Л.Б. Играем в сказку.- СПб, 2010
4. Ермолаев Ю.И., Кологрив В. Ф. Новогодние превращения - М., 2002
5. Ермолаев Ю.И., Кологрив В. Ф. Новогодние сюрпризы.// Сценарии детских праздников-М., 2007
6. Картушина М. Ю. Коммуникативные игры для дошкольников.// Методическое пособие - М., 2013
7. Картушина М. Ю. Праздники в детском саду. Младший дошкольный возраст. М., 2013
8. Липатникова Л. М. Праздник начинается Ярославль, 2001
9. Махнева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду// Пособия для работников дошкольных учреждений. -М., 2004
10. Махнева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. М., 2007
11. Побединская Л.А. Жили-были сказки. Сценарии праздников. М., 2001
12. Родина М. И., Буренина А.И. Кукляндия. Учебно-методическое пособие.- СПб., 2008
13. Родина М. И., Буренина А.И. Бусоград. Методическое пособие по интеллектуально-творческому развитию детей 2- 7 лет.-СПб., 2014
- 14.Сорокина Н.Ф. Сценарии театральные кукольных занятий. М., 2004
15. Фатеев С. Театр в школе, дома и в детском саду. М., 2005
- 16.Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. - М., 2001
17. Щеткин А. В. Театрализованная деятельность в детском саду. С 4-5 лет. - М., 2008
18. Щеткин А. В. Театрализованная деятельность в детском саду. С 6-7 лет. - М., 2007
- 19.Шишов А.Э. Сценарии новогодних праздников. М., 2002
20. Яковлева Н.Г. Психологическая помощь дошкольнику.- СПб,2001

Материально-техническое обеспечение по реализации содержания программы включает оборудование помещения: мебель, печатные пособия; технические средства обучения; учебно-практическое оборудование, игрушки, атрибуты, пособия и материалы и др.

Для занятий театрализованной деятельностью оборудован игровой интерактивный театр, где есть сцена – ковер, занавес, кулисы, гримерка с зеркалом, раковиной для умывания, различные материалы для грима, костюмами и атрибутами: масками, париками, шляпками, платками, театральными куклами, ширмами (маленькой настольной, средней-напольной, экраном и лампой для теневого театра), декорациями.

Зрительный зал оборудован скамейками «Матрешка» (вкладывающимися друг в друга), соответственно росту детей (9 шт.), взрослыми (5 шт.) и детскими стульями – 20 шт., шкафами с куклами (4 шт.) и 3 этажерки, атрибутами.

Технические средства:

-Музыкальный центр (1 шт.)

Дидактические материалы:

- авторские дидактические пособия;
- картотека стихов и упражнений по логоритмике;
- картотека голосодыхательных упражнений;
- картотека жестовых стихов и пальчиковых игр;
- пособия для развития силы и ловкости пальцев;
- пособие на развитие моторики, творчества, фантазии «Бусы»

Учебно-практическое оборудование:

- доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала;
- игровое оборудование, обеспечивающее реализацию программного содержания (мягкие игрушки);

-театральные куклы:

Пальчиковые -30шт.

Варежковые говоруны -15шт.

Вырежковые рыбки - 4 шт.

Штоковые червячки - 5шт.

Штоковые на одной палочке - 15 шт.

Марионетки -6 шт.

Перчаточные «Би-ба-бо» - 30шт.

Прыгунки - 8шт.

Висунки морские - 15шт.
Висунки птички - 10шт.
Паркетные цветы -1шт.
Петрушка -1
Гонзики(на пальчик) – 20 шт.
Бабочки на руку - 2шт.
Бабочки пальчиковые-10
Божьи коровки на пальчик-3
Пчелки-висунки-5
Платковые - 4шт.
Набор для теневого театра -2 шт.
Мягкие игрушки для индивидуальной работы - 20шт.
Большая гусеница - 1шт.
Ростовые куклы -3 шт.

-театральный реквизит:

Набор посуды
Набор овощей и фруктов
Палочки для логоритмики - 65 шт.
Блинчики, оладушки - 30 шт.
Волшебные палочки - 5 шт.
Буратинки - 15 шт.
Вертушки - 16 шт.
Башмачки -5 шт.
Перчатки - 40 шт.
Кувшин со змеей - 1 шт.
Торт-1 шт.
Пирожанные - 4 шт.
Платочки - 10 шт.
Корзина с масками-шапочками- 1 шт.
Корзинки-5 шт.
Грибы -5 шт.
Шишки - 20 шт.
Морковки -5 шт.
Сумочки - 2 шт.
Очки -1 0 шт.
Носы - 5 шт.

-театральные декорации:

Мягкие полянки - 2 шт.

Листочки-коврики на пол - 3 шт.
Ширма напольная - 1 шт.
Ширмы настольные - 1 шт.
Барьер для цирка - 3 шт.
Домики- 2 шт.
Теневой театр-экран - 1 шт.
Домик для сказок - 1 шт.
Елки - 2 шт.
Пальмы - 2шт.
Набор для палочкового театра - 1 шт.

-театральные костюмы:

Сказочные герои русских народных сказок - 30шт.
Восточные красавицы - 6шт.
Сулейман - 1 шт.
Золушка - 1шт.
Принц - 1 шт.
Король - 1шт.
Придворные дамы - 6 шт.
Крылья бабочек - 6 шт.
Пчелки - 6 шт.
Клоуны- 2 шт.
Клоуны взр. - 2 шт.
Баба Яга взр. - 1 шт.
Леший взр. - 1шт.
Петрушка взр. - 1 шт.
Красная шапочка - 1шт.
Божьи коровки - 4шт.
Буратино - 1 шт.
Купальники - 4 шт.
Юбочки - 6шт.
Русские сарафаны - 6 шт.
Русские рубашки - 6 шт.
Испанские юбки - 5 шт.
Головные уборы - 50шт.
Парики - 8 шт.