

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ


Министерство образования Тверской области

Управление образования Администрации г.Твери

МОУ СОШ №15

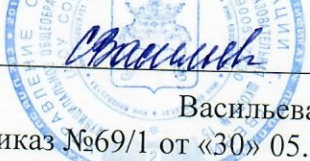
РАССМОТРЕНО

Председатель
методического совета


Скрипниченко В.О.
Приказ №69/1 от «30»05.23 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ СОШ
№15


Васильева С.Г.
Приказ №69/1 от «30» 05.23 г.

ПРОГРАММА ДЕТСКОГО ШКОЛЬНОГО

ОБЪЕДИНЕНИЯ

«Веселый крючок»

г. Тверь 2023

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный клубочек» разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Любому обществу нужны одарённые люди, и задача общества состоит в том, чтобы рассмотреть и развить способности всех его представителей. Именно в школе должны закладываться основы развития думающей, самостоятельной, творческой личности.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении. Речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. Поэтому, одной из актуальных задач обучения и воспитания детей в настоящее время является развитие у школьников художественно- творческих способностей.

Занятия в кружке «Волшебный клубочек» дает возможность ученицам приобрести необходимые практические умения и навыки вязания, которые пригодятся в дальнейшей жизни. Каждая девочка должна научиться создавать красоту своими руками, сделать окружающий мир прекрасным, радовать твореньем своих рук себя и других.

Актуальность программы. Вязание крючком известно издавна. Пройдя через века, оно дошло до наших дней, получило большое развитие и стало в ряд любимейших занятий рукодельниц.

Множество красивых, полезных, необходимых в повседневной жизни вещей можно изготовить, умея вязать. Клубок ниток и небольшой инструмент- крючок таят в себе неограниченные возможности. А научиться вязать крючком несложно, легче, чем спицами.

К сожалению, в школьном курсе «Технология» на изучение раздела «Вязание крючком» отводится всего 6 часов 7 классе. На этих занятиях учащиеся получают только начальные навыки владения крючком, которые без последующего практического регулярного закрепления быстро утрачиваются.

Выходом из создавшегося положения считаю организацию работы кружка «Вязание крючком», где учащиеся 5-9 классов смогут в совершенстве

овладеть этим видом рукоделия и получить квалифицированную помощь руководителя кружка.

Новизна программы заключается в том, что в образовательный процесс введено такое направление декоративно-прикладного творчества как вязание крючком, что способствует развитию таких качеств, как настойчивость, терпение; формированию хорошего эстетического вкуса, обогащению собственного досуга старинным и таким молодым и современным рукоделием, каким является вязание крючком.

Занятия в кружке способствуют не только привитию, совершенствованию определенных трудовых навыков и умений, но и развитию творческих способностей детей, их художественного вкуса, приучают к аккуратности, усидчивости в работе, прививают навыки общественно-полезного труда.

Активная работа кружковцев способствует воспитанию эстетической культуры трудолюбия учащихся, расширению их политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное.

Занятия в данном кружке могут способствовать ориентации школьников на профессии народных промыслов, развитию которых в настоящее время уделяется особое внимание.

Направленность данной программы – художественная.

Программа по виду является модифицированной, по признаку – общеразвивающей.

Адресат программы. Данная программа рассчитана на возраст учащихся 12 – 14 лет. Набор учащихся в объединение свободный, независимо от национальной и половой принадлежности, социальногостатуса родителей (или законных представителей). Учебная группа формируется из учащихся предпочтительно одной возрастной группы, но возможен разновозрастной состав.

Рекомендуемое количество детей в группе – 15 человек.

Цель программы. Формирование духовно-нравственных ценностей через овладение техникой вязания, развития трудовых, эстетических, культурных и нравственных качеств личности учащихся.

Задачи программы:

Предметные

- формирование знаний об истории вязания и его значением в народном творчестве;

- овладение основами техники вязания крючком, подбирать материалы и инструменты в соответствии с требованиями к будущему изделию;
- формирование знаний и умений по оформлению выполненной работы по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- овладение умений свободного пользования схемами из журналов;
- формирование практических навыков выполнять сборку и оформление готового изделия.

Метапредметные

- формирование интереса к истокам народного творчества;
- развитие образного и пространственного мышления, творческих способностей, фантазии, наблюдательности;
- формирование эстетического и художественного вкуса;
- развитие моторных навыков;

Личностные

- воспитание нравственных качеств личности: трудолюбия, ответственности, самоконтроля, ответственности при выполнении работ,
- формирование усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца;
- привитие культуры поведения, общения, труда.

Объем и срок реализации программы, режим занятий.

Программа рассчитана на 1 год обучения учащихся в возрасте 12-14 лет (6-7 классы), но в случае необходимости может быть реализована в течение более длительного срока. Время, отведенное на обучение, составляет 68 часов в год, причем практические занятия составляют большую часть программы.

Занятия проходят 1 раз в неделю, продолжительность занятия два академических часа по 40 минут с перерывом на 10 минут.

Учебный год начинается 2 сентября и заканчивается 27 мая.

Формы организации образовательного процесса

Формы занятий: Основными формами организации образовательного процесса являются коллективная, групповая, индивидуально-групповая.

Основными формами проведения занятий являются:

- наглядные,
- словесные.
- практические,

- творческий отчет,
- защита проектов.

Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

- Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления.
- Практические работы включают упражнения, изготовление образца, оформление готового изделия, отчет о проделанной работе.

При выполнении практических работ, упражнений отрабатываются навыки выполнения технических приемов вязания, правильная постановка рук или навыки в зарисовке схем узоров. В процессе занятий обучающиеся записывают в тетрадях объяснение построения узоров, закрепляют каждый новый прием вязания несколькими упражнениями. Познакомившись с условными обозначениями, учащиеся могут делать в тетради под диктовку педагога несложные зарисовки узоров. Эти виды работы способствуют развитию мышления творческих способностей учащихся, их фантазии. Интересные образцы и схемы, а также ошибки, часто встречающиеся в процессе работы над образцами, обсуждаются всей группой. Педагог может поручить кружковцам оформление наглядных пособий, выставок, проектов.

Обязательным требованием при организации практических занятий является проведение инструктажа: вводного, текущего, заключительного, группового, индивидуального.

Планируемые результаты освоения программы «Волшебный клубочек»

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

Предметные результаты:

Учащиеся должны знать:

- историю, развитие и основы вязания крючком;
- методы рационального использования материалов и правильную организацию труда;
- основные приемы вязания крючком, условные обозначения;
- основы цветоведения, композиции, порядок и расчет петель при вязании изделий;
- технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

- правила оформления выполненной работы по основам цветоведения и материаловедения.

Учащиеся должны уметь:

- свободного пользования схемами из журналов;
- применять практические навыки сборки и оформления готового изделия;
- выбирать инструменты и пряжу для будущего изделия, экономно использовать материалы;
- различать нитки из натуральных и химических волокон, шерстяных и хлопчатобумажных;

Метапредметные результаты:

Учащиеся должны уметь:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве.
- проявлять интерес к истокам народного творчества;
- ставить цель, планировать свою работу, прогнозировать результат, контролировать и корректировать свои действия;
- сопоставлять, сравнивать, анализировать и творчески подходить к выполнению работ, создавать своими руками красивые и полезные вещи.

Личностные результаты:

Учащиеся должны уметь:

- проявлять настойчивость, познавательную активность, творческий подход, стремится довести начатое дело до конца;
- работать в группе, обладать навыками сотрудничества, обязательности, самоконтроля, ответственности при выполнении работ,
- взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами; проявлять инициативу, самостоятельность в воплощении замыслов;
- владеть навыками работы с различными источниками информации;
- является активным участником мероприятий, конкурсов, выставок, соревнований.

По результатам освоения программы учащийся получает возможность профессионального и личностного самоопределения, готовится к жизненным условиям.

Рабочая программа курса

№	Название раздела и темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	0.5	0.5	
1 раздел. Материаловедение, инструменты и приспособления (3 часа)					
2.	Элементы материаловедения	1	0.5	0.5	Практическая работа
3-4.	Инструменты и приспособления	2	1	1	Практическая работа
2 раздел. Выполнение основных приемов вязания (16 часов)					
5-6.	Выполнение основных приемов вязания. Набор петель.	2	0,5	1,5	Упражнение
7-8.	Выполнение основных приемов вязания. Цепочка.	2	0,5	1,5	Упражнение
9-10	Выполнение основных приемов вязания. Столбики: без накида, с 2,3,4 накидами.	2	0,5	1,5	Упражнение
11-12.	Выполнение основных приемов вязания. Вязание по кругу.	2	0,5	1,5	Упражнение
13-16.	Филейное вязание.	4	1	3	Упражнение
17-18.	Способы оформления края вязания.	2	0,5	1,5	Упражнение
19-20.	Двухцветные узоры и полосы.	2	0,5	1,5	Упражнение
3 раздел. Выполнение основных приемов вязания по журналам. (6 часов)					
21-22.	Работа с журналами по вязанию	2	1	1	Практическая работа
23-26.	Условные обозначения. Чтение схем.	4	2	2	Практическая работа
4 раздел. Цветоведение (2 часа)					
27-28.	Цветоведение.	2	1	1	Практическая работа
5 раздел. Изготовление проектного изделия. (40 часов)					
29-66.	Изготовление проектного изделия	38	10	28	Практическая работа
67-68.	Защита проекта	2		2	Защита проекта
Итого:		68	20	48	

Содержание программы курса

Занятие 1. Вводное занятие. Цели и задач курса. Правила внутреннего распорядка. Инструктаж по ТБ. Из истории вязания. Модные тенденции.

Элементы материаловедения. Материалы для вязания крючком, их ассортимент и свойства. Натуральные и химические нити и пряжа. Способы распознавания химического состава. Способы ухода, применение различных по волокнистому составу материалов.

Практическая работа. Стирка и сматывание. Распознавание химического состава.

1 раздел. Материаловедение, инструменты и приспособления (3 часа)

Занятие 2. Материалы для вязания. Фактура нити. Состав и вид пряжи, качество. Несколько способов сматывания нити в клубок. Реинкарнация в мире вязаных вещей.

Практическая работа. Выбор пряжи для вязания.

Занятия 3-4. Инструменты для вязания. Материалы для изготовления крючков, их преимущества и недостатки. Правильное положение рук. Приемы работы.

Практическая работа. Выбор крючков и ниток. Приемы работы.

2 раздел. Выполнение основных приемов вязания (16 часов)

Занятия 5-20. Выполнение основных приемов вязания. Набор петель. Цепочка. Столбики без накида и с 2,3,4 накидами. Вязание по кругу. Филейное вязание. Способы оформления края вязания. Двухцветные узоры и полосы.

Практические работы. Упражнения в выполнении основных приемов вязания.

3 раздел. Выполнение основных приемов вязания по журналам. (6 часов).

Занятия 21-26. Условные обозначения. Чтение схем. Общепринятые знаки и символы в журналах по вязанию. Чтение схем.

Работа с журналами «Вязание». Анализ современной вязаной моды. Ассортимент изделий: изделия для украшения интерьера, сувениры, аксессуары, одежда и т.д.

Практическая работа. Выбор моделей и изделий.

4 раздел. Цветоведение (2 часа)

Занятия 27-28. Цветоведение. Сочетаемость цвета. Спектральные, теплые и холодные цвета, хроматические и ахроматические. Цветовой круг.

Практическая работа. Подбор нитей по цвету.

Практическая работа. Вязание по схемам.

5 раздел. Изготовление проектного изделия. (40 часов)

Занятия 29-66. Изготовление проектного изделия по выбору: декоративное панно из цепочек, вязаный кошелек (пенал), шарф, игрушка-сувенир «Карандашница» игрушки, сумочки, прихватки, тапочки, носки, чехлы, подушечки и т.д.

Вывязывание образцов рисунков и расчет петель. Выбор материалов. Приемы выполнения. Сборка и отделка изделий. Влажно-тепловая обработка. Контроль качества.

Занятие 67-68. **Защита творческих проектов.**

Условия реализации программ.

Материально-технические условия. Занятия кружка проходят в мастерской. Это помещение с естественным и искусственным освещением.

1. Материальное обеспечение: компьютер, проектор, принтер, гладильные доски (2 шт.), утюг (2шт.).
2. Инструменты: карандаши, линейки, угольники, циркули, ножницы, булавки, вязальные крючки различной толщины, сантиметровая лента;
3. Материалы: пряжа и нитки разной толщины и цветов, калька, миллиметровая бумага;
4. Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы
 - таблица «Основные приёмы вязания»;
 - коллекция ниток;
 - образцы вязания;
 - наглядные пособия по цветоведению,
 - вязаные изделия;
 - инструкционные карты.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Список литературы:

1. Карельская И.Ю. Вязаная игрушка.
2. Ракова С.А. вязание крючком. – Ярославль: Академия развития, 2002. –
3. Максимова «Быстрый крючок».

4. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка.
5. Тимаер А. Нарядные прихватки. – М.: Мой мир, 2005. – 80 с.
6. Фомичева Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком. – М.: Просвещение, 1991. – 95 с.
7. Журналы «Валя - Валентина»
8. Журналы «Рукоделие для всех».
9. Журналы «Верена», «Сандра», «Сусанна», «Сабрина» и т.д.

