**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа №14**

|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДАЮ  Директор МОУ СОШ № 14  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Б.Шикунова  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

дополнительного образования

**по изобразительному искусству**

«Основы дизайна и графики»

Педагог дополнительного образования:   
 Юдин А.А.

Тверь, 2021

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Статус документа**

Настоящая программа разработана в соответствии с положениями:

1. Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по искусству (от 5 марта 2004 года № 1089);

2. Письма Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки Российской федерации от 11.12.2006 № 06-1844 о примерных требованиях к программам дополнительного образования детей;

3. Программы «Школа дизайна», составленной Е. Г. Вершинниковой (2008 год издания)

Программа является модифицированной, детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения изобразительного искусства, которые определены стандартом.

**Структурадокумента**

Рабочая программа дополнительного образования по изобразительному искусству «Основы дизайна и графики» представляет собой целостный документ, включающий разделы: пояснительную записку; учебно-тематический план; содержание учебного курса; требования к уровню подготовки обучающихся; календарно-тематическое планирование; учебно-методические средства обучения.

**Общая характеристика курса**

Курс дополнительного образования «Основы дизайна и графики» развивает творческие способности обучающихся, интерес к широкому спектру работы дизайнера, расширяет виды творческой деятельности учащихся для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей обучающихся.Знакомство с миром искусства даёт обучающимся возможность повысить свой уровень культуры. Духовное осмысление и художественное освоение действительности настраивает на самосовершенствование.

В настоящее время возрастает потребность общества в эстетически организованной среде. Важное значение программа имеет для решения проблемы социальной адаптации и профессионального самоопределения обучающихся. Раскрыв свои потенциальные способности и попробовав их реализовать во время освоения курса, обучающиеся будут лучше подготовлены к жизни в обществе, научатся добиваться поставленных целей и выбирать средства их достижения.

Изобразительное искусство способствует формированию опыта художественно-творческой деятельности, способности к эстетическому освоению мира в процессе приобщения к общечеловеческим ценностям, запечатленным в произведениях изобразительного искусства, воспитанию эмоционально-нравственного отношения к миру и осознания себя в этом мире. Изучение искусства в основной школе призвано сформировать у учащихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной художественной культуры. Вклад образовательной области «Искусство» в развитие личности выпускника основной школы заключается в развитии эстетического восприятия мира, воспитании художественного вкуса, потребности в общении с прекрасным в жизни и искусстве, в обеспечении определенного уровня эрудиции в сфере изобразительного искусства, в сознательном выборе видов художественно-творческой деятельности, в которых подросток может проявить свою индивидуальность, реализовать творческие способности.

Главной целью образования является развитие ребенка как компетентной личности путем включения его в различные виды ценностной человеческой деятельности: учеба, познание, коммуникация, профессионально-трудовой выбор, личностное саморазвитие, ценностные ориентации, поиск смыслов жизнедеятельности. С этих позиций обучение рассматривается как процесс овладения не только определенной суммой знаний и системой соответствующих умений и навыков, но и как процесс овладения компетенциями.

**Цели обучения**

Развитие художественно-эстетического вкуса обучающихся и знакомство с работой дизайнера;

овладение умениями и навыками художественно-творческой деятельности, необходимыми для применения в практической деятельности;

воспитание культуры личности, отношения к изобразительному искусству как к части общечеловеческой культуры, играющей особую роль в общественном развитии;

духовно-нравственное развитие обучающихся, формирование эмоционально-целостного отношения к миру, явлениям жизни и искусству, необходимые для изучения смежных дисциплин, продолжения образования.

**Задачи обучения:**

приобретение знаний и умений для использования в практической деятельности и повседневной жизни;

овладение способами познавательной, информационно-коммуникативной и рефлексивной деятельности;

освоение познавательной, информационной, коммуникативной, рефлексивной компетенций;

освоение общекультурной, практической изобразительной, социально-личностных компетенций.

Таким образом, в ходе освоения содержания курса обучающиеся получают возможность:

приобщиться к миру художественного творчества;

развитьхудожественно-творческие способности и совершенствовать навыки рисования;

познакомиться с работой дизайнера;

познакомиться с основными понятиями дизайна и предметами, с которыми работает дизайнер;

развить образное и ассоциативное мышление, зрительно-образную память, эмоционально-эстетическое восприятие действительности;

развить творческую фантазию, художественно-эстетический вкус;

получить представление о целостности мира через эмоционально-ценностное ориентирование личности;

овладеть образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков и научиться применять их к решению поставленных задач;

развитьинтерес к изобразительному искусству и дизайну;

сформировать и развитьчувство патриотизма.

Для реализации программы планируется использование компетентностного, личностно-ориентированного и деятельностного подходов.

Программа рассчитана на 35 часов, по 1 учебному часу в неделю. Основной формой учебной работы по освоению данной программы являются занятия, проводимые в групповой форме, а также экскурсии.

**II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п /п | Изучаемые темы | Отведенное  количество  часов |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6. | Введение  Текстильный дизайн  Дизайн и декор интерьера  Предметный дизайн  Ландшафтный дизайн  Резерв времени  Итого: | 5 часов  9 часов  13 часов  3 часа  3 часа  2 часа  35 часов |

1. **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

**Введение(5 часов)**

Основные понятия дизайна. Предметы, с которыми работает дизайнер. Основные законы композиции. Использование законов композиции при создании орнамента. Уравновешенная и динамическая композиция. Абстрактные и тематические композиции.

**Текстильный дизайн (9 часов)**

Одежда – предмет художественного творчества. Художник – модельер или дизайнер по костюму. Стиль одежды. Основные выразительные средства композиции костюма. Аксессуары. Художественная роспись ткани. Виды тканей. Роспись ткани акриловыми красками.

**Дизайн и декор интерьера (13 часов)**

Дизайн интерьера. Гармонизация пространства. Основные законы составления композиции интерьера жилого дома. Композиция интерьера жилого дома.Мебель в интерьере. Цвет в интерьере. Гармоничное сочетание цветов в интерьере. Стили в оформлении интерьера. Создание и декорирование предметов для дизайна интерьера. Стилизация и декоративная роспись.

**Предметный дизайн (3 часа)**

Художественное проектирование. Эскиз. Тюнинг, виды тюнинга. Дизайн автомобиля.

**Ландшафтный дизайн (3 часа)**

Ландшафтный дизайн. Основные правила планировки открытого пространства.Составление плана садового участка. Экскурсия: «Дизайн клумбы и участка с учётом вегетации растений». Фитодизайн.

**Резерв времени (2 часа)**

1. **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

По окончании изучения курса «Основы дизайна»обучающиеся

**должны знать**:

что такое дизайн, декор;

знать приемы изображения уравновешенной и динамической композиции;

основные законы цветоведения и композиции;

о профессии художника-модельера;

различные стили одежды;

особенности работы акриловыми красками по ткани;

что такое дизайн интерьера;

знать основные правила планировки пространства и законы составления композиции интерьера;

основы художественного проектирования;

что такое ландшафтный дизайн, фитодизайн;

**должны уметь:**

составлять простые композиции из геометрических элементов, графические орнаменты, абстрактные и тематические композиции;

использовать акриловые краски по ткани;

выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы;

применять полученные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: восприятия и оценки произведений искусства; проявления себя в самостоятельной художественной деятельности в рисунке (с натуры, по памяти, воображению), в декоративных и художественных конструктивных работах.

**должны быть способны проявлять следующие отношения:**

- проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей;

- творчески откликаться на события окружающей жизни.

Обучающиеся должны **владеть компетенциями**:познавательной;коммуникативной;информационной;рефлексивной;

**способны решать следующие жизненно-практические задачи**:

самостоятельно приобретать и применять знания в различных ситуациях;

аргументировать и отстаивать свою точку зрения, уметь слушать других;

извлекать учебную информацию на основе сопоставительного анализа объектов;

пользоваться предметным указателем, энциклопедией и справочником для нахождения информации;

самостоятельно действовать в ситуации неопределенности при решении актуальных для них проблем.

Контроль успеваемости осуществляется посредством создания творческих работ.

1. **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**
2. **Литература (основная и дополнительная)**
3. Занятия в школе дизайна. 5 – 9 классы / авт.-сост. Е.Г. Вершинникова, Р.В. Игнатьев. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2011.
4. Изобразительное искусство. 1 – 8 классы: опыт творческой деятельности школьников / сост. З.А. Степанчук и др. – Волгоград: Учитель, 2009
5. Изобразительное искусство. 5 – 7 классы. Обучение основам изобразительной грамоты: конспекты уроков / авт.-сост. О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2009
6. Павлова А.А. Черчение и графика. 8-9 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / А.А. Павлова, Е.И. Корзинова. – М.: Мнемозина, 2007
7. Сокольникова Н. М.Изобразительное искусство. Учебник для учащихся 5 – 8 классов: в 4 частях. Ч.1. Основы рисунка. – Обнинск: Титул, 2000
8. Сокольникова Н. М Изобразительное искусство. Учебник для учащихся 5 – 8 классов: в 4 частях. Ч.2. Основы живописи. – Обнинск: Титул, 2000
9. Сокольникова Н. М Изобразительное искусство. Учебник для учащихся 5 – 8 классов: в 4 частях. Ч.3. Основы композиции. – Обнинск: Титул, 2000
10. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для учащихся 5 – 8 классов: в 4 ч. Ч. 4. Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск: Титул, 2000
11. Технология. Этот чудесный батик: конспекты занятий к разделу «Художественная роспись ткани» / автор-составитель А. А. Ярыгина. – Волгоград: Учитель, 2007
12. Энциклопедия для детей. Т. 7. Искусство. Ч.1. Архитектура, изобразительное и декоративно прикладное искусство с древнейших времен до эпохи Возрождения / Глав.ред. М.Д. Аксенова. – М.: Аванта +, 2000
13. Энциклопедия для детей. Т. 7. Искусство. Ч.2. Архитектура, изобразительное и декоративно прикладное искусство XVII–XX веков / Глав.ред. М.Д. Аксенова. – М.: Аванта +, 2000
14. **Дидактический материал**
15. ВальдесОдриосола М.С. Арттерапия в работе с подростками. Психотерапевтические виды художественной деятельности: метод.пособие – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2005
16. Изобразительное искусство. 2 – 8 классы. Создание ситуации успеха / авт.-сост. А. В. Пожарская, Н. С. Забнева, В. В. Михайлова и др. – Волгоград: Учитель, 2011
17. Изобразительное искусство. 5 – 8 классы (компакт-диск). Методики. Материалы к урокам. Волгоград: Учитель, 2012
18. Изобразительное искусство: предметная неделя в школе / сост. О.В. Свиридова. – Волгоград: Учитель, 2007
19. Искусство – детям. Графические орнаменты. Учебное издание / А.Дорофеева. – М.: «Мозаика синтез», 2008
20. Искусство – детям. Первые уроки дизайна. Учебное издание / Ю.Дорожин. – М.: «Мозаика синтез», 2009
21. **Оборудование и приборы**
22. **Интернет-ресурсы**

|  |  |
| --- | --- |
| Государственный Эрмитаж | [http://www.hermitagemuseum.org](http://www.hermitagemuseum.org/) |
| Журнал «Искусство» Издательского дома «Первое сентября» | [http://art.1september.ru](http://art.1september.ru/) |
| Справочник-словарь по изобразительному искусству, графике, керамике, декоративно-прикладному искусству | <http://www.artap.ru/slovar.htm> |
| Студия военных художников им. М.Б. Грекова | [http://www.grekovstudio.ru](http://www.grekovstudio.ru/) |
| Фильмы о художниках | [http://kino-kartiny.ru](http://kino-kartiny.ru/) |