

*Методические рекомендации для
учителей-логопедов*

*Система работы
с учащимися
при двуязычии*

г. Новокуйбышевск, 2006 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Организация логопедической работы с детьми с билингвизмом	стр. 4
2. Обследование устной речи у детей с билингвизмом	стр. 6
❖ Специфика дифференциальной диагностики речевых нарушений	стр. 6
❖ Методика диагностики речевых нарушений у детей с билингвизмом	стр. 9
❖ Анализ результатов логопедической диагностики	стр. 15
3. Коррекция речевых нарушений на первом этапе обучения детей с билингвизмом	стр. 16
❖ Формы логопедической коррекции	стр. 16
❖ Основные принципы построения курса коррекционных занятий	стр. 16
❖ Основные методы коррекционного обучения	стр. 17
❖ Взаимодействие учителя-логопеда с родителями	стр. 18
❖ Авторская программа коррекции нерезко выраженного общего недоразвития речи у детей с билингвизмом (Румега Н. А.)	стр. 19
❖ Учебно-тематический план занятий по формированию лексико-грамматических категорий и развитию связной речи	стр. 21
❖ Содержательный аспект программы	стр. 23
❖ Примерные конспекты логопедических занятий	стр. 31

Организация логопедической работы с детьми с билингвизмом

Весомую долю учащихся общеобразовательных учреждений, испытывающих трудности в усвоении школьных программ, составляют дети с **билингвизмом (двуязычием)**. Это обусловлено как происходящими в последние годы миграционными процессами, так и исторически сложившимся национальным составом региона.

Большинство детей с билингвизмом испытывают те или иные трудности на начальном этапе обучения. Для преодоления этих трудностей необходима дополнительная помощь педагогов или других специалистов: психологов, логопедов, медицинских работников и социальных педагогов.

Анализируя характер и выраженность затруднений, которые испытывают дети с билингвизмом при обучении в школе, степень эффективности дополнительных занятий, проводимых педагогами, результаты логопедического обследования устной речи детей, особенности письма и чтения, можно сделать вывод о различной природе этих затруднений и выделить группу учащихся, нуждающихся в специальной логопедической коррекции.

Для детей этой группы характерны нарушения, аналогичные тем, которые имеют русскоязычные дети с фонематическим, фонетико-фонематическим или общим недоразвитием речи, а именно: нарушения произношения фонем, общих для обоих языков; нарушения восприятия присутствующих в обоих языках фонем; недоразвитие лексико-грамматического строя речи обоих языков. Анамнестические сведения о развитии речи также сходны с соответствующими данными для русскоязычных детей с вышеперечисленными нарушениями.

Все это свидетельствует о **первичном речевом нарушении у ребенка с билингвизмом** и дает возможность говорить о наличии у него фонематического, фонетико-фонематического или общего недоразвития речи.

Так как обучение в школе проводится на русском языке, то у рассматриваемой категории учащихся на нарушения в формировании собственно речевых процессов накладываются трудности, общие для всех детей, изучающих второй язык, а именно явление *интерференции*, сущность которого заключается в переносе особенностей фонетики, лексики и грамматики родного языка в иностранный. Следует подчеркнуть, что дети с билингвизмом, не имеющие первичных речевых нарушений, легко преодолевают это явление. Дети же с *общим недоразвитием речи* испытывают значительные затруднения, так как нарушения различных сторон речи на родном языке вследствие интерференции проявляются и в русском языке. Работа логопеда с такими учащимися будет эффективна лишь в случае, если наряду с коррекцией и развитием

различных сторон речи будет осуществляться предупреждение и устранение ошибок, обусловленных интерференцией. Особенно важна такая работа на начальном этапе обучения.

Организуя работу с двуязычными учащимися, учитель-логопед школьного логопункта должен руководствоваться следующими законодательными актами:

- ✓ На основании письма Министерства образования от 7 мая 1999 г. РФ № 682/1112 «Рекомендации по организации обучения детей из семей беженцев и вынужденных переселенцев в общеобразовательных учреждениях Российской Федерации» работа с такой категорией детей должна проводиться в первую очередь учителями начальных классов и учителями русского языка. Однако наличие нарушений в звуковом оформлении речи, лексико-грамматическом строе, фонематическом восприятии, проявления дисграфии и дислексии у двуязычных детей препятствуют успешному усвоению учебного материала и требуют специальной логопедической помощи.
- ✓ В соответствии с письмом Министерства образования Российской Федерации от 14 декабря 2000 г. № 2 «Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения», «в логопедический пункт зачисляются обучающиеся общеобразовательного учреждения, имеющие нарушения в развитии устной и письменной речи **на родном языке** (общее недоразвитие речи различной степени выраженности; фонетико-фонематическое недоразвитие речи: фонематическое недоразвитие речи нарушения чтения и письма, обусловленные общим, фонетико-фонематическим, фонематическим недоразвитием речи)». Следовательно, учащиеся с билингвизмом, имеющие указанные речевые нарушения, зачисляются в логопункт наравне с русскоязычными детьми.

В связи с этим необходимо проведение дифференциальной диагностики и определение путей коррекции речевых нарушений у этой категории детей в условиях логопедического пункта общеобразовательного учреждения.

Специфика дифференциальной диагностики речевых нарушений

От своевременной и правильной диагностики речевых нарушений у двуязычных детей зависят виды коррекционной помощи, а также прогноз обучения и развития ребенка.

Основой диагностики является дифференциация ошибок неосвоенного двуязычия (интерференции) и ошибок, обусловленных недоразвитием различных сторон речи (патологических).

Уровень владения русским языком у поступающих в школу детей с билингвизмом различен: от незначительных нарушений в звуковом оформлении речи до почти полного незнания русского языка. Как показывает опыт, при одинаковом уровне владения русским языком дети с ошибками, обусловленными интерференцией, успешно усваивают учебный материал при осуществлении индивидуального подхода со стороны педагога. Дети, имеющие патологические нарушения, испытывают значительные трудности в усвоении учебного материала, и без специальной логопедической помощи у них развивается хроническая неуспеваемость и вторичное отставание в психическом развитии.

Наиболее достоверные сведения о природе речевого нарушения можно получить, проведя обследование как на родном, так и на неродном (русском) языке. Помощь логопеду в проведении такого обследования могут оказать учителя русского и родного языка. При отсутствии соответствующих специалистов частично помочь логопеду могут родители ребенка. Им задается вопрос о том, как на их взгляд, ребенок владеет родным языком в данный момент, выясняется анамнез речевого развития.

Так как родители не всегда бывают объективны при **обследовании словарного запаса** ребенка, в их присутствии можно попросить его назвать предметную картинку как на родном языке, так и на русском. Если ребенок допускает ошибку на родном языке, родители обычно возмущаются и поправляют его. Такой прием может косвенно помочь составить представление об активном словарном запасе родного языка.

Обследование строения и подвижности **органов артикуляционного аппарата** проводится традиционным способом.

Обследование **звукопроизношения** проводится путем повторения изолированных звуков, прямых и обратных слогов, слов с интересующим звуком. Предлагая назвать объекты, изображенные на предметных картинках, традиционно используемых для обследования звукопроизношения, следует помнить о возможности ошибок, обусловленных интерференцией.

При обследовании **фонематического восприятия** ребенка с билингвизмом можно использовать:

- ✓ картинки с изображением предметов обиходного характера. Ребенок называет предмет вначале на родном языке, затем на русском (для логопеда, не знающего родного языка ребенка, слова могут быть записаны на оборотной стороне картинки (в русской транскрипции)). Ребенку предлагается назвать предметы на картинках на родном языке и разложить их в 2 стопки — например, в одну со звуком [ш], в другой со звуком [с]. Эта же работа производится на русском языке.
- ✓ устные задания, например: поднять руку (хлопнуть в ладоши и т. п.), услышав нужный звук.
- ✓ задания, основанные на слоговом материале, что позволяет исключить ошибки, идущие от незнания языка. Для устранения интерференции подбираются слоги, содержащие фонемы, общие для обоих языков. Ребенку предлагается повторить слоговые ряды, содержащие парные звонкие и глухие согласные, шипящие и свистящие (за исключением отсутствующих в родном языке). Именно смешение этих фонем свидетельствует о нарушении фонематических процессов. Смешение задненебных звуков и согласных, парных по твердости-мягкости, как показывает опыт, возникает в большинстве случаев как результат интерференции и не является признаком, диагностирующим речевое нарушение.

Обследование **слоговой структуры слов** проводится традиционным способом. При этом важно учитывать, что нарушение звукослоговой структуры слов может быть обусловлено несвойственными родному языку звуками и их сочетаниями.

Например, в армянском языке отсутствуют фонемы [ы] и [щ], для цыганского языка нехарактерно стечение согласных в начале слов, в языках тюркской группы отсутствуют фонемы [щ], [ц], [в], [ф]. Если у логопеда нет знаний о фонетических особенностях родного языка ребенка, следует варьировать слова, фиксируя и анализируя ошибки.

Обследование **грамматического строя речи** желательно проводить как на русском, так и на родном языке, ибо наличие аграмматизмов в родном языке свидетельствует о речевом недоразвитии и затрудняет усвоение русского языка.

При отсутствии возможности проведения обследования грамматического строя речи на родном языке логопед проводит обследование на русском. (Следует помнить, что в таких языках, как армянский, грузинский, азербайджанский, отсутствует категория рода имен существительных.

Поэтому нарушение согласования прилагательных, числительных и притяжательных местоимений с существительными можно отнести к ошибкам, обусловленным **интерференцией** («новый ручка», «красный яблоко», «один строчка», «мой мама»).

К подобным ошибкам относятся нарушение согласования существительного с глаголом единственного числа прошедшего времени («девочка упал», «пальто висел»), нарушение управления и связанное с ним неверное употребление предлогов («мяч взяли под стол») — вместо «из-под стола», «упал в дереву» — вместо «упал с дерева»). Особенности употребления предлогов связаны с грамматическим строем родного языка. Например, в армянском языке предлоги ставятся после слова, к которому они относятся.

Чтобы сделать вывод о необходимости логопедической помощи ребенку с билингвизмом, логопеду следует выяснить **уровень понимания русского языка**. Ученику предлагается выполнить инструкцию из двух-трех пунктов, показать, где нарисован тот или иной предмет, то или иное действие, то или иное пространственное взаиморасположение предметов.

Ребенок, который не только плохо говорит по-русски, но и не справляется с заданиями, требующими хотя бы элементарного понимания русской речи, имеет неблагоприятный прогноз обучения. Чтобы решить вопрос о путях обучения и видах коррекционной помощи такому ребенку, необходим тщательный анализ данных, полученных в результате медицинского, логопедического, психологического обследований, учет анамнестической информации, речевой среды, времени пребывания в России.

В конце диагностики проводится **исследование неречевых процессов**. Оно имеет важное значение для прогноза успешности обучения и выявления нарушений, предрасполагающих к развитию в дальнейшем дислексии и дисграфии. Решающее значение для развития речи психологи придают процессу восприятия различной модальности: зрительно-предметного, пространственного, акустического, тактильного. Нарушения различного вида восприятий часто лежат в основе нарушения речевых функций, поэтому результаты диагностики неречевых процессов учитываются при проведении коррекционно-логопедической работы. Дети, имеющие выраженные нарушения восприятия различной модальности, нуждаются еще и в коррекционных занятиях с психологом.

у детей с билингвизмом

Диагностика устной речи

Вид диагностики	Инструкция	Цель диагностики
<p>1. Вводная беседа (общие сведения о себе, своей семье, ближайшем окружении; знает ли ребенок, какой он национальности, на каком языке говорят дома)</p>	<p>Давай мы с тобой побеседуем. Я буду тебя спрашивать, а ты — отвечать. Но можешь и ты задавать мне вопросы</p>	<p>Выясняются особенности экспрессивной диалогической речи, понимание речи, коммуникабельность, интересы, ориентировки в месте и времени, социальная ориентировка</p>
<p>2. Исследование словаря и навыков словообразования:</p> <p>а) активный словарный запас;</p> <p>б) знание обобщающих слов;</p> <p>в) навыки словообразования;</p>	<p>Сейчас я покажу тебе красивые картинки, а ты назови мне те, которые знаешь (вначале на родном языке, потом на русском).</p> <p>Давай наведем порядок на столе, разложим картинки в стопочки: что к чему подходит. Как можно назвать одним словом всех, кто изображен на этих картинках? А как назвать одним словом предметы, изображенные здесь? (Ребенок дает названия сначала на родном, затем на русском языке.)</p> <p>Посмотри, в этой стопочке — картинки с изображением домашних животных. У них есть детки. Скажи, кто у кого есть (на двух языках). А в этой стопочке — картинки с изображением овощей (фруктов, мебели, одежды). Какие фрукты ты больше всего любишь? Из яблок сделали сок. Как называется такой сок? (Аналогично обследуется образование других относительных и притяжательных прилагательных от существительных.)</p>	<p>Определение объема активного словарного запаса как родного, так и русского языка, сопоставительный анализ.</p> <p>Определение уровня владения обобщающими понятиями, навыками классификации.</p> <p>Определение уровня владения навыками образования относительных и притяжательных прилагательных, уменьшительной формы имен существительных, знание названий детенышей животных</p>

	<p>А на этих картинках изображены игрушки. Посмотри, какая красивая кукла! Она совсем как настоящая, только маленькая. Смотри, у тебя большая рука, а у куклы маленькая... (нога, нос, глаза, бант). Ты живешь в большом доме, а кукла в маленьком... (стул, стол)</p>	
<p>3. Исследование строения и подвижности органов артикуляционного аппарата.</p>	<p>Поиграем в обезьянку. Смотри, что я буду делать, и повторяй за мной, как обезьянка. (Ребенку предлагается выполнить 12 действий по подражанию: 1) улыбнуться; 2) надуть щеки; 3) сделать губы трубочкой; 4) сделать губы бубликом; 5) высунуть язык «лопаткой»; 6) высунуть язык «иголочкой»; 7) поднять язык вверх к носу; 8) опустить вниз к подбородку; 9) поставить язык за нижние зубы, затем за верхние зубы; 10) поместить кончик языка в правый, затем в левый угол рта («часики»); 11) щелкать языком; 12) произносить звук [а] на твердой атаке, на мягкой атаке</p>	<p>Оценка объема, точности, симметричности движений, способности к переключению. Выявление симптомов нарушения орального праксиса и отклонений в строении органов артикуляционного аппарата</p>
<p>4. Исследование звукопроизношения</p>	<p>Повторяй, как я. (Предлагаются слоги и слова, содержащие следующие звуки: свистящие, шипящие, л, ль, р, рь, задненёбные. Звуки, отсутствующие в родном языке, в обследование не включаются.)</p>	<p>Выявление дефектов звукопроизношения</p>

<p>5. Исследование фонематического восприятия</p>	<p>А теперь поиграем в попугайчика. Ты видел когда-нибудь говорящего попугайчика? Он повторяет точь-в-точь то, что говорят люди. Ты будешь попугайчиком. Повторяй то, что я скажу. А я от тебя спрячусь, чтобы ты меня не видел, а только слышал (логопед закрывает рот экраном). Для повторения предлагаются слоги, содержащие оппозиционные фонемы, присутствующие в обоих языках. Давай опять смотреть красивые картинки. Скажи, что на них нарисовано? А теперь разложи картинки в 2 столбика: в первый столбик картинки со звуком [с], во второй со звуком [ш]. (Аналогично другие пары звуков: обследование проводится вначале на родном, затем на русском языке.)</p>	<p>Определение уровня развития представлений и фонематического анализа, выявление нарушений фонематического восприятия</p>
<p>6. Исследование сформированности звукослоговой структуры слова.</p>	<p>Сейчас будем повторять трудные слова. Но ты так хорошо отвечаешь, что легко справишься с ними. Попробуем? Предлагаются для повторения слова различной слоговой структуры (трехсложные: <i>лопата, ботики, молоко</i>; четырехсложные: <i>пирамида, собирает, поливает</i>; пятисложные: <i>умывается, одевается, вытирается</i>; со стечением согласных: <i>танкист, космонавт, сковорода, термометр, воспитательница</i>)</p>	<p>Определение точности воспроизведения звукослоговой структуры слов, характера имеющихся искажений</p>

<p>7. Исследование грамматического строя речи:</p> <p>а) простое предложение; б) сложное предложение; в) употребление падежных форм существительного без предлогов;</p> <p>г) употребление предлогов</p>	<p>Посмотри на картинку. Скажи, кто здесь нарисован, что он делает? Повтори предложение, которое получилось. А теперь составь предложение по этой картинке (4—5 картинок). Давай составим предложение по этим двум картинкам (4—5 серий картинок).</p> <p>Посмотри на картинку. Кого (что) нарисовал художник? Картинки прячутся. Посмотри, кого (чего) нет? Давай сделаем животным подарки. Рыбу подарим ... (картинка с изображением кошки). Аналогично: заяц — морковь, корова — трава, собака — косточка, белка — орехи, лиса — курица. А что подарим мальчику? (машинка, ручка, карандаш, мишка).</p> <p>На этой картинке прячутся игрушки. Куда спряталась кошка (под стол), мишка (на шкаф), кукла (за стул), собака (в ящик)? Захотела я поиграть с куклой (мишкой, собакой...) Откуда возьму собаку (куклу, мишку)?</p>	<p>Выявление особенностей фразовой речи, наличия аграмматизмов</p>
<p>8. Исследование связной речи</p>	<p>Посмотри на эти картинки. Здесь изображена интересная история. Вначале было вот что, затем вот что и вот чем все закончилось. Посмотри внимательно, разберись, что же произошло? А теперь расскажи мне эту историю. (Предлагаются последовательно 2 серии из трех картинок. Задание выполняется как на родном, так и на русском языке)</p>	<p>Определение смысловой целостности рассказа, его лексико-грамматического оформления и степени самостоятельности выполнения задания</p>

<p>9. Исследование понимания обращенной речи:</p> <p>а) понимание слов;</p> <p>б) понимание фраз;</p> <p>в) понимание инструкций из 2—3 пунктов;</p> <p>г) понимание предлогов;</p> <p>д) понимание логико-грамматических конструкций</p>	<p>Я тебе буду давать задания, а ты внимательно слушай и выполняй:</p> <p>Покажи, где нарисован ...</p> <p>Покажи картинку, на которой нарисовано: «Девочка читает», «Мальчик сидит на стуле» и т. п.</p> <p>Встань, подойди к окну. Подойди к столу, сядь, возьми ручку. Поставь ручку в стакан, возьми карандаш, отдай его маме.</p> <p>Покажи, где нарисована кошка на мяче, под мячом (и т. д.)</p> <p>По одному предмету: «Покажи тетрадь».</p> <p>По двум предметам (не меняя интонации):</p> <p>«Покажи карандаш и тетрадь».</p> <p>«Покажи тетрадью карандаш, карандашом ключ, ключом тетрадь»...</p> <p>«Покажи, где хозяин собаки, где мамина дочка, где мама дочки.»...</p>	<p>Определение уровня понимания отдельных слов, простых и сложных грамматических конструкций</p>
--	--	--

Диагностика неречевых процессов:

Вид диагностики	Инструкция	Цель диагностики
<p>1. Диагностика зрительно-предметного восприятия:</p> <p>а) узнавание «зашумленных» предметных картинок;</p> <p>б) узнавание символических изображений; контурных изображений предметов, геометрических фигур, букв;</p>	<p>Сейчас я покажу тебе «хитрые» картинки. Догадайся, что здесь нарисовано.</p>	<p>Определение уровня развития зрительного гнозиса, выявление предрасположенности к дисграфии и дислексии</p>

<p>в) складывание разрезанных картинок; г) методика Кооса</p>	<p>Будем делать красивый коврик, такой, как здесь (демонстрация).</p>	
<p>2. Диагностика слухомоторных координаций: а) оценка ритмов; б) воспроизведение ритмов</p>	<p>Скажи, сколько раз я стучала? Послушай внимательно и стучи так, как я: II, II I, I II, II, I I, I III и т. д.</p>	<p>Определение уровня развития акустического гнозиса, выявление предрасположенности к дисграфии и дислексии</p>
<p>3. Диагностика сомато- пространственных представлений: а) показ частей своего тела; б) показ правой (левой) рукой предметов; в) пробы Хэда</p>	<p>Покажи свою правую (левую) руку, ногу, глаз, ухо. Покажи правой рукой стул, левой — окно; возьми левой рукой карандаш, правой — лист бумаги. Коснись левой рукой правого (левого) уха, правой рукой — левого глаза и т.</p>	<p>Определение уровня развития пространственных ощущений собственного тела, пространст- венных ориентировок, выявление предрасположенности к дисграфии и дислексии</p>
<p>4. Диагностика динамического праксиса и мелкой мо- торики: а) пересчет пальцев; б) проба «Кулак — ребро — ладонь»; в) графическая проба «Заборчик»</p>	<p>Делай, как я (показ). Продолжай рисовать заборчик точно так же, как у меня</p>	<p>Определение моторной зрелости, выявление предрасположенности к дисграфии и дислексии</p>

Примечание 1. Обследование речи проводится логопедом совместно с учителем того языка, который является родным для ребенка.

Примечание 2. При отсутствии нужного специалиста логопед проводит обследование самостоятельно, косвенно используя помощь родителей.

Примечание 3. В случае очень плохого знания или полного незнания русского языка ребенком, которое выявляется уже при исследовании словарного запаса, логопед переходит сразу после пункта «Исследование фонематического восприятия» к пункту «Исследование понимания речи».

Исследование **грамматического строя и связной речи на родном языке** проводится отдельно учителем-специалистом в присутствии логопеда.

Анализ результатов логопедической диагностики

По окончании обследования логопед делает вывод о природе речевых ошибок двуязычного ребенка, вырабатывает рекомендации для родителей и педагогов, определяет вид помощи, в которой нуждается ребенок: логопедическая, психологическая или педагогическая коррекция, наблюдение, консультирование родителей и др.

Решающими факторами для зачисления ребенка с билингвизмом на логопункт являются:

- ✓ нарушение подвижности органов артикуляционного аппарата;
- ✓ нарушение произношения звуков, присутствующих, как в родном, так и в русском языке;
- ✓ наличие нечеткой, «размытой» артикуляции, нарушение ритмико-мелодической и интонационной сторон речи;
- ✓ нарушение восприятия фонем, общих для обоих языков;
- ✓ искажения звукослоговой структуры слов, не связанные с интерференцией;
- ✓ ограниченный словарный запас как родного, так и русского языков;
- ✓ отсутствие или низкий уровень развития фразовой речи на русском языке, аграмматизмы в речи на родном языке;
- ✓ плохое понимание или полное непонимание русской речи.

Совокупность всех вышеперечисленных факторов (или некоторых из них) позволяет говорить о нерезко выраженном общем недоразвитии речи, фонетическом или фонетико-фонематическом недоразвитии речи у детей с билингвизмом. Эти учащиеся, как и русскоязычные дети с аналогичными нарушениями, должны получать логопедическую помощь на школьном логопункте.

Коррекция речевых нарушений

на первом этапе обучения детей с билингвизмом

Формы логопедической коррекции

Логопедическая коррекция речевых нарушений у двуязычных детей может проводиться в различной форме. Одной из них является проведение групповых и индивидуальных логопедических занятий для детей с билингвизмом, имеющих диагноз «нерезко выраженное общее недоразвитие речи». Хотя коррекция звуковой, фонематической и лексико-грамматической сторон речи является общей задачей в работе как с русскоязычными, так и двуязычными школьниками, следует помнить, что русский язык для этих детей не является родным. Поэтому необходимо проводить занятия как с учетом имеющихся у каждого ребенка индивидуальных нарушений, так и общих трудностей в усвоении русского языка, характерных для детей с билингвизмом.

Основные принципы построения курса коррекционных занятий

С целью коррекции нерезко выраженного общего недоразвития речи у детей с билингвизмом специалистами школы-лаборатории Академии социальных и педагогических наук в рамках экспериментальной концепции «Воспитание личности как субъекта культуры» разработана специальная программа курса групповых занятий. В ее основу положен **принцип лексико-грамматического подхода** к изучаемому, который является основополагающим при изучении русского языка как иностранного. Сущность этого подхода заключается в том, что изучение всех базовых параметров грамматики русского языка проходит в рамках одной или нескольких лексических тем. Это позволяет, сосредоточив внимание детей на той или иной грамматической теме (согласование различных частей речи, словообразование, предлоги и др.), параллельно обогащать словарный запас, расширять картину представлений об окружающем мире.

Курс занятий строится с учетом таких важнейших принципов логопедической коррекции, как системность, комплексность, принцип развития, онтогенетический принцип. **Принцип системности** опирается на представление о речи как о сложной функциональной системе и предполагает воздействие на все ее компоненты. Реализации этого принципа способствует как структура курса в целом, так и построение отдельного занятия. Каждое занятие имеет определенный план и включает в себя организационно-подготовительный, основной и заключительный этапы.

В соответствии с **принципом комплексности**, в течение всего курса занятий происходит непрерывное взаимодействие логопеда с родителями, педагогами, психологами, медицинскими работниками.

Обращение к знаниям, умениям и навыкам, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка, является обязательным при проведении курса занятий. Это согласуется с одним из принципов коррекционной педагогики — **принципом развития**.

Онтогенетический принцип заключается в том, что логопедическое воздействие ведется в соответствии с последовательностью речевого развития и видов деятельности ребенка в онтогенезе. Этому принципу отвечает подбор и последовательность тем курса, опора на ведущую деятельность возраста при проведении занятий.

Программа курса реализуется с учетом **общедидактических принципов**, занимающих важное место в коррекции речевых нарушений. Это такие принципы, как принцип наглядности, доступности, сознательности, активности, сотрудничества.

Основные методы коррекционного обучения

С учетом основных задач курса и принципов его построения подбираются методы обучения. Так как занятия проводятся с учащимися первых классов, еще не умеющими читать и писать и плохо владеющими русским языком, одними из основных методов являются **практические методы** обучения. Овладение лексико-грамматическим материалом происходит без обращения к правилам: дети изучают способы словообразования и словоизменения, составляют предложения и связные высказывания за счет практического усвоения лексико-грамматических закономерностей.

Использование **игровых методов** обучения способствует повышению познавательной и речевой активности при усвоении речевого материала, соответствует ведущей деятельности возраста и позволяет решать целый ряд коррекционных и воспитательных задач. С одной стороны, играющий выполняет реальные действия, связанные с изучением вполне конкретного лексико-грамматического материала; с другой — игровая ситуация позволяет отвлечься от реальной ситуации с ее ответственностью, наказуемостью, снять барьеры страха быть смешным, получить плохую оценку. В игре легче усваивается изучаемое, быстрее вырабатываются необходимые умения и навыки. Например, при изучении темы «Слова, обозначающие предметы» дети не просто учатся вычленять из речевого потока и подбирать такие слова, а учат говорить робота, недавно созданного учеными и знающего совсем мало слов. Игра («Робот и конструкторы»). При знакомстве с темой «Простое двусоставное предложение» ученики превращаются в «разведчиков», которым необходимо разгадать шифровку (схемы предложений).

Важное значение в устранении речевых нарушений имеют **наглядно-демонстрационные методы обучения**, позволяющие, в соответствии с теорией Л. С. Выготского, проводить коррекционное обучение с опорой на сохранный анализатор. Поэтому демонстрация натуральных предметов или действий, муляжей, игрушек, использование сюжетных и предметных картинок, схем способствует успешному усвоению изучаемого, стимулирует речевую произвольность. Например, детям, испытывающим трудности при построении связных высказываний, ощутимую помощь оказывает картинный план или рисуночная схема.

Так как для таких детей русский язык не является родным, при проведении занятий учитываются и психологические предпосылки усвоения иностранного языка. Имеются в виду нередко существующие у детей психологические барьеры, когда трудности заключаются не столько в овладении речевым материалом, сколько в социально-психологическом взаимодействии с окружающими на чужом языке. Преодолеть эти трудности помогают **методы ролевого моделирования типовых ситуаций**. Сущность состоит в том, что занятия строятся как участие ребенка в какой-либо реальной, игровой или сказочной ситуации, когда учитель-логопед не столько наставляет ребенка, сколько сотрудничает с ним. Иногда логопед специально играет роль ученика и вместе с детьми, являющимися в этом случае учителями, устанавливает связи, намечает пути решения учебных задач. При изучении самых различных тем всегда есть возможность для исполнения детьми разнообразных ролей: учителя, робкого или смелого ученика, продавца, покупателя, шофера, регулировщика, кондуктора, волшебника, зайчика, котенка. При таком подходе дети не только легче овладевают учебным материалом, но и осваивают навыки конструктивного общения, формы речевого этикета. Ребенок ощущает уважение к себе, к своей личности, у него снижается уровень тревожности, формируется уверенность в своих силах.

При проведении занятий используются также **словесные методы обучения** (рассказ, беседа), но их удельный вес на первом этапе невелик.

Использование всех перечисленных методов соответствует основным задачам и принципам построения курса, возрастным и психологическим особенностям учащихся.

Взаимодействие учителя-логопеда с родителями

Известно, что для эффективной работы по коррекции речевых нарушений необходимо тесное взаимодействие логопеда с работниками образовательного учреждения и родителями. Опыт показывает, что родители детей с билингвизмом менее мотивированы на проведение коррекционной работы, чем родители русскоязычных детей

с нарушениями речи. До школы дети данной категории в подавляющем большинстве не получают, поэтому имеющиеся у ребенка проблемы в речевом развитии родители и педагоги склонны объяснять лишь двуязычием и не считают нужными дополнительные занятия. Учитывая тот факт, что занятия в логопунктах проводятся во внеучебное время, именно родители обеспечивают посещаемость занятий детьми. Поэтому необходима большая просветительская работа, чтобы родители стали активными союзниками логопеда. С этой целью учитель-логопед проводит родительские собрания, индивидуальное и групповое консультирование родителей, организует посещение ими логопедических занятий, привлекает к подготовке наглядного материала, а иногда и к участию в занятиях.

Регулировать взаимоотношения между логопедом и родителями целесообразно с помощью специального **договора на проведение коррекционно-развивающих занятий**, в котором указаны права и обязанности сторон, даты и время проведения занятий. Это позволит повысить ответственность родителей за посещение детьми логопедических занятий.

Авторская программа коррекции

нерезко выраженного общего недоразвития речи

у детей с билингвизмом (Румега Н. А.)

Программа коррекции нерезко выраженного общего недоразвития речи у детей с билингвизмом разработана специалистами образовательного комплекса «Детский сад № 177 – средняя школа № 15» Советского района города Ростова-на-Дону.

Специальная программа курса занятий для двуязычных детей позволяет решать общие коррекционно-развивающие задачи с учетом принципов изучения русского языка как иностранного. Этой специфике подчинена логика построения курса, его содержание, приемы и методы обучения.

Программа курса рассчитана на двуязычных учащихся 1 -х классов с нерезко выраженным общим недоразвитием речи. Параллельно на индивидуальных и подгрупповых занятиях ведется работа по коррекции звукопроизношения и фонематического восприятия. Поставленные звуки, а также звуки, трудные для большинства русскоязычных учащихся, включаются в фонетическую зарядку на групповых занятиях, что способствует их успешной автоматизации.

Цель курса: коррекция нерезко выраженного общего недоразвития речи у детей с билингвизмом и профилактика обусловленных этим трудностей в обучении.

Основные задачи курса:

- ✓ обогащение и уточнение словарного запаса учащихся;
- ✓ формирование навыков словообразования и словоизменения;
- ✓ обучение правильному грамматическому оформлению предложений;
- ✓ формирование связной речи;
- ✓ развитие артикуляционных навыков;
- ✓ развитие фонематического восприятия;
- ✓ развитие внимания к языковым явлениям, памяти, мышления;
- ✓ формирование навыков общения на русском языке;
- ✓ воспитание терпимости и взаимоуважения в условиях межнационального общения.

Структура курса

Программа курса включает в себя два раздела, определяющие изучаемые грамматические и лексические темы. Такая структура позволяет реализовывать лексико-грамматический подход к материалу. Этот подход является основным при изучении русского языка как иностранного и способствует расширению и совершенствованию словарного запаса учащихся при одновременной работе над различными грамматическими категориями.

В то же время последовательность тем курса выбирается не случайно, а в соответствии с особенностями формирования речи ребенка при общем ее недоразвитии (с учетом ошибок интерференции, характерных для детей с билингвизмом).

Продолжительность и структура занятий

Курс состоит из 57 занятий. Продолжительность каждого - 40 минут. Занятия проводятся 3 раза в неделю во внеурочное время. Оптимальный срок начала курса занятий — 20 сентября, когда завершено логопедическое обследование детей, и первоклассники несколько адаптировались к школе.

Каждое занятие строится как участие детей в какой-либо реальной, игровой или сказочной ситуации. Такое построение урока позволяет создавать положительный эмоциональный фон, формирует интерес к учебе, снижает тревожность, облегчает взаимодействие друг с другом.

По своей структуре занятие включает в себя организационно-подготовительный, основной и заключительный **этапы**.

Задачей **подготовительного** этапа является создание положительного эмоционального фона, снятие утомления или чрезмерного возбуждения, развитие артикуляционной моторики и фонематического восприятия. На этом этапе вырабатывается ритуал приветствия,

используются различные игры на групповое сплочение, психогимнастические упражнения, элементы релаксации, упражнения для улучшения мозговой деятельности.

Задачей **основного этапа** является работа над активизацией словарного запаса, практическим усвоением той или иной грамматической категории, развитием связной речи. Обязательным условием является неоднократное выполнение заданий определенной лексико-грамматической направленности, имеющих разнообразное оформление. В середине основного этапа проводится динамическая пауза, содержание которой в большинстве случаев связано с темой занятия. Для динамической паузы также подбираются упражнения, направленные на развитие двигательного праксиса, моторики пальцев рук. Задачей **заключительного** этапа является сообщение домашнего задания, подведение итогов занятия, обсуждение результатов работы и тех чувств, которые испытывали дети в процессе занятия. Вырабатывается ритуал прощания. Дети также дают оценку своему состоянию после занятия с помощью различных символов — цветка настроения, солнышка, гномика и т. п.

Критерии оценки эффективности курса

Основными критериями оценки эффективности курса являются данные, полученные в результате первичного и повторного логопедического обследования. Первичное обследование проводится в мае—сентябре, повторное — по окончании курса занятий. Косвенным показателем эффективности может быть успешность в обучении, отзывы учителей и родителей.

Учебно-тематический план занятий по формированию лексико-грамматических категорий и развитию связной речи

№ тем	Грамматические темы	Лексические темы	Объем времени.
1	Слова, обозначающие предметы. Дифференциация слов, отвечающих на вопросы <i>кто? или что?</i>	Школа. Учебные принадлежности. Игрушки. Домашние животные.	3
2	Единственное и множественное число имен существительных. Числительные <i>один, одна</i>	Учебные принадлежности. Игрушки. Домашние животные. Части тела.	4
3	Слова, обозначающие действия предметов	Домашние животные	2
4	Простое двусоставное нераспространенное предложение	Дикие животные. Детеныши животных	2

5	Согласование имени существительного и глагола в числе	На уроке. На перемене. В лесу	3
6	Согласование имени существительного и глагола прошедшего времени единственного числа в роде	Части суток. Режим дня. Семья	4
7	Слова, обозначающие признаки предметов. Подбор признаков к предметам по цвету, форме, величине, материалу. Распространение простого предложения определением	Овощи. Фрукты. Одежда. Цветы. Деревья	4
8	Согласование имени прилагательного с именем существительным в роде, числе. Однородные определения	Одежда. Овощи. Фрукты. Цветы. Мебель	4
9	Местоимения <i>мой, моя</i>	Одежда. Семья. Игрушки	2
10	Местоимения <i>чей, чья</i>	Животные. Одежда. Учебные принадлежности.	3
11	Работа над грамматическим оформлением предложения. Формы винительного, дательного, родительного и творительного падежей имени существительного и имени прилагательного без предлогов	Повторение ранее изученных тем. Птицы. Продукты питания. Профессии	10
12	Работа над грамматическим оформлением предложения. Предлоги <i>в, на, с, со, по, к, от, у</i> . Последовательный пересказ с опорой на картинки и схемы. Составление рассказов повествовательного характера по картинному плану	Мебель. Посуда. Дом и его части. Город. Транспорт	10
13	Закрепление всех отработанных предлогов. Пересказы и рассказы описательно-повествовательного характера	Времена года. В саду. На огороде. В лесу	3
14	Составление рассказов по картинке, по серии сюжетных картинок, по схеме	Повторение	2
15	Продолжение рассказа по его началу. Восстановление рассказа по его концу. (С опорой на картинки и без)	Повторение	2
Всего:			57

Тема 1. Слова, обозначающие предметы. Дифференциация слов, отвечающих на вопросы «Кто?» и «Что?».

Знакомство со словами, обозначающими предметы. Активизация словарного запаса учащихся в рамках лексических тем: «Школа», «Уроки», «Учебные принадлежности», «Домашние животные». Предметы живые и неживые. Дифференциация вопросов *Кто?* и *Что?* Развитие слухового внимания, памяти. Развитие артикуляционной моторики. Формирование навыков работы в группе, положительной учебной мотивации.

Зрительный ряд: предметные картинки, сюжетные картинки, натуральные предметы, игрушки, соответствующие лексическим темам, лото «Сказки», карточки с синей и зеленой полосой, картинка с изображением робота, картинки серии «Звукознайка» для артикуляционной гимнастики.

Звуковой ряд: звучащие игрушки.

Возможные виды работы:

- ✓ фронтальная работа с сюжетными и предметными картинками;
- ✓ работа в парах;
- ✓ игра «Поможем Маше уложить портфель»;
- ✓ игра «Робот и конструкторы»;
- ✓ игра «Магазин»;
- ✓ ролевое моделирование ситуаций «Ученик утром пришел в класс», «Давай познакомимся».

Межпредметные связи: русский язык — темы «Имя существительное», «Существительные одушевленные и неодушевленные».

Тема 2. Единственное и множественное число имен существительных. Числительные один, одна.

Формирование практических навыков словоизменения в рамках грамматической темы. Знакомство с числительными *один, одна*. Формирование умения соотносить на слух и правильно согласовывать в речи существительные мужского и женского рода с числительными *один, одна*. Подбор существительных к числительным Активизация словарного запаса в рамках лексических тем «Учебные принадлежности», «Игрушки», «Домашние животные», «Части тела Развитие слухового внимания, памяти. Развитие артикуляционной моторики. Формирование навыков работы в группе, положительной учебной мотивации.

Зрительный ряд: предметные картинки, сюжетные картинки, натуральные предметы, игрушки, соответствующие лексическим темам, лото «Сказки», карточки с синей и

зеленой полосой, математическое лото, картинки серии «Звукознайка» для артикуляционной гимнастики.

Возможные виды работы:

- ✓ фронтальная работа с сюжетными и предметными картинками;
- ✓ работа в парах;
- ✓ называние слов по цепочке;
- ✓ игра «Скажи наоборот»;
- ✓ игра «Назови, не ошибись!»;
- ✓ игра «Расставь картинки»;
- ✓ игра «Кто больше назовет животных?»;
- ✓ ролевое моделирование ситуации «На уроке в лесной школе».

Тема 3. Слова, обозначающие действия предметов.

Знакомство со словами, обозначающими действия предметов. Образование слов-действий от звукоподражаний типа «мяу» — мяукает, «Му» — мычит. Активизация словарного запаса в рамках лексической темы «Домашние животные». Подбор слов, обозначающих предметы, к словам, обозначающим действия предметов. Развитие слухового внимания, памяти. Развитие артикуляционной моторики. Формирование навыков работы в группе, положительной учебной мотивации.

Зрительный ряд: картинки с изображением домашних животных, паровозика и вагончиков, теремка; лото «Сказки», карточки с двумя полосками, картинки серии «Звукознайка» для артикуляционной гимнастики, картинный план.

Звуковой ряд: песня из мультфильма «Паровозик из Ромашково» В. Юровского, Г. Циферовой.

Возможные виды работы:

- ✓ выполнение действий по инструкции и называние их;
- ✓ беседа о домашних животных;
- ✓ игра «Что мы делаем?»;
- ✓ игра «Кто как стучит?»;
- ✓ игра «Угадай, о ком речь»;
- ✓ сопоставление рассказов о животных с опорой на картинный план;
- ✓ игры на групповое сплочение.

Межпредметные связи: русский язык — тема «Глагол».

Тема 4. Простое двусоставное нераспространенное предложение.

Знакомство с понятием «Предложение», обучение правильно составлению предложений из двух слов с опорой на графическую схему и без нее. Активизация словарного запаса учащихся в рамках лексических тем «Дикие животные», «Детеныши животных». Развитие слухового внимания, памяти, обогащение запаса представлений об окружающем мире. Развитие артикуляционной моторики и мелкой моторики пальцев рук. Формирование навыков работы в группе, положительной учебной мотивации, внимания к языковым явлениям.

Зрительный ряд: картинки «Незнайка», «Дикие животные», «Детеныши животных»; сюжетная картинка «Семья», сюжетные картинки для составления предложений; карточки с одной и двумя полосками, картинки серии «Звукознайка» для артикуляционной гимнастики.

Возможные виды работы:

- ✓ игра «Незнайка задает вопросы»;
- ✓ составление предложений по картинкам и схемам;
- ✓ составление схем предложений;
- ✓ составление рассказов о животных с опорой на картинный план и схемы предложений.
- ✓ игры на групповое сплочение.

Межпредметные связи: русский язык— тема «Предложение».

Тема 5. Согласование имени существительного и глагола в числе. |

Знакомство с формами единственного и множественного числа глаголов. Формирование практических навыков согласования имени существительного и глагола в числе. Активизация словарного запаса в рамках лексических тем: «Школа», «На перемене», «В лесу». Развитие внимания к языковым явлениям, слухового восприятия, памяти, артикуляционной моторики, мелкой моторики кисти. Формирование групповой сплоченности, коммуникативных навыков.

Зрительный ряд: картинки с изображением одного и нескольких! предметов типа «Стол — столы», «Карандаш — карандаши»; предметные и сюжетные картинки, соответствующие изучаемым лексическим темам; карточки для составления схем предложений.

Звуковой ряд: музыка для релаксации.

Возможные виды работы:

- ✓ составление и выкладывание схем простых предложений с опорой на картинки;
- ✓ игра «Неоконченные предложения»;
- ✓ игра «Угадай, о чем речь»;
- ✓ разучивание стихов с движениями (сопоставление единственного и множественного числа глаголов);
- ✓ ролевое моделирование ситуации «На уроке»;

- ✓ упражнения на снятие мышечных зажимов, групповое сплочение.

Тема 6. Согласование имени существительного и глагола прошедшего времени единственного числа в роде.

Образование глаголов прошедшего времени. Согласование имени существительного и глагола прошедшего времени в роде. Формирование практических навыков правильного употребления глаголов прошедшего времени единственного числа. Активизация словарного запаса в рамках лексических тем «Части суток», «Режим дня», «Семья». Развитие внимания к языковым явлениям, фонематического восприятия, подвижности органов артикуляционного аппарата. Формирование интереса к занятиям, коммуникативных навыков.

Зрительный ряд: картинки с изображением мальчика и девочки, выполняющих одни и те же действия; сюжетные картинки «Части суток»; «Режим дня»; картинки из серии «Звукознайка» для артикуляционной гимнастики.

Возможные виды работы:

- ✓ называние действий по показу, по представлениям;
- ✓ игра «Спроси правильно»;
- ✓ работа в тетрадах;
- ✓ стихи с движениями типа «Маша шла, шла, шла...», «Миша шел, шел, шел...»;
- ✓ составление предложений по сюжетным картинкам «Части суток», «Режим дня», «Семья».
- ✓ игра «Назови, не ошибись».

Темы 7, 8. Слова, обозначающие признаки предметов. Подбор признаков к предметам по цвету, форме, величине, материалу. Распространение простого предложения определением.

Согласование имени прилагательного с именем существительным в роде, числе. Однородные определения.

Знакомство со словами, обозначающими признаки предметов. Подбор признаков к предметам. Образование относительных прилагательных от существительных. Формирование практических навыков согласования имени прилагательного с именем существительным в роде, числе. Совершенствование навыков словообразования. Активизация словарного запаса в рамках лексических тем «Овощи» «Фрукты», «Одежда». Развитие фонематического восприятия, слухового внимания, памяти. Развитие речевой произвольности и коммуникативных навыков.

Зрительный ряд: натуральные предметы, муляжи, предметные сюжетные картинки, соответствующие лексическим темам; картинный план; карточки для составления схем предложений.

Звуковой ряд: музыка для релаксации.

Возможные виды работы:

- ✓ фронтальная работа с предметами, муляжами, картинный план;
- ✓ работа в парах;
- ✓ лото «Поможем Оле»;
- ✓ игра «Угадай, о чем речь?»;
- ✓ игра «Лучший садовник (огородник);
- ✓ игра «Ателье»;
- ✓ игра «Магазин»;
- ✓ упражнения на снятие мышечных зажимов, групповое сплочение.

Межпредметные связи: русский язык — тема «Имя прилагательное».

Тема 9. Местоимения *мой, моя.*

Согласование местоимений и существительных в роде. Подбор существительных к местоимениям. Активизация словарного запаса в рамках лексических тем: «Семья», «Игрушки», «Учебные принадлежности». Развитие фонематического восприятия, внимания к языковым явлениям, навыков самоконтроля за речью. Формирование групповой сплоченности, положительной учебной мотивации.

Зрительный ряд: фотографии или рисунки своей семьи; различные игрушки, предметные картинки, соответствующие лексическим темам; куклы для кукольного театра; картинки из серии «Звукознайка».

Звуковой ряд: песня «Дождик» А. Островского, В. Осеевой.

Возможные виды работы:

- ✓ рассказ о своей семье по рисунку или фотографии;
- ✓ игра «Разложи игрушки на две коробки»;
- ✓ игра «Магазин»;
- ✓ разучивание стихотворений с местоимениями «мой», «моя», сопровождаемых движениями;
- ✓ игры на групповое сплочение.

Тема 10. Местоимения *чей, чья.*

Согласование местоимений и существительных. Подбор существительных к местоимению. Работа над вопросно-ответной формой речи с использованием местоимений «чей», «чья», «мой», «моя». Образование притяжательных прилагательных. Активизация словарного запаса в рамках лексических тем: «Учебные принадлежности», «Одежда», «Животные», «Части тела». Формирование практических навыков правильного

употребления местоимений. Развитие фонематического восприятия, зрительной и слуховой памяти, навыков эффективного общения.

Зрительный ряд: игрушки, предметные и сюжетные картинки, соответствующие лексическим темам; детские рисунки «Мое любимое животное»; картинки из серии «Звукознайка».

Возможные виды работы:

- ✓ фронтальная работа с наглядно-дидактическим материалом;
- ✓ игра «Найди хозяина»;
- ✓ игра «Чей нос, чей хвост?»;
- ✓ игра «Новогодние превращения»;
- ✓ ролевое моделирование ситуаций «Потерянная игрушка», «В зоопарке».

Тема 11. Работа над грамматическим оформлением предложения. Формы винительного, дательного, родительного и творительного падежей имени существительного и имени прилагательного без предлогов.

Распространение простого двусоставного предложения дополнением и определением. Образование винительного, родительного, дательного и творительного падежей имен существительных. Формирование практических навыков правильного употребления падежных форм имен существительных без предлогов. Падежные формы имени прилагательного. Формирование навыков согласования имени прилагательного с именем существительным в падеже. Активизация словарного запаса в рамках лексических тем «Птицы», «Продукты питания», «Профессии». Развитие фонематического восприятия, зрительной и слуховой памяти, логического мышления, навыков эффективного общения.

Зрительный ряд: игрушки, предметные и сюжетные картинки, соответствующие лексическим темам; лото «Сказки»; карточки для составления схем предложений; картинки из серии «Звукознайка»

Возможные виды работы:

- ✓ беседа с использованием падежных вопросов «Кто?», «Что?», «Чего?», «Кому? Чему?», «Кем? Чем?»;
- ✓ составление и распространение предложений с опорой на картинки, выкладывание схем предложений;
- ✓ игры: «Поймай и назови» (винительный падеж), «Волшебный лес», «Магазин»;
- ✓ игры: «Кого нет в ряду?» (родительный падеж), «Закрытый стакан», «Кого испугался Незнайка?», «Отгадай желание».
- ✓ игры «Найди хозяина» (дательный падеж), «Сделай подарок»;

- ✓ игры «Новогодние превращения» (творительный падеж), «Город мастеров», «Гостеприимный хозяин»;
- ✓ ролевое моделирование ситуаций «Волшебный лес», «Город мастеров», «В гостях»;
- ✓ игры на групповое сплочение, психогимнастические упражнения.

Межпредметные связи: русский язык — тема «Падеж имени существительного».

Тема 12. Работа над грамматическим оформлением предложения. Предлоги в, на, с, со, из, по, к, от, у. Последовательный пересказ опорой на картинки и схемы. Составление рассказов повествовательного характера по картинному плану.

Формирование представлений о семантическом и синтаксическом значении предлога. Составление словосочетаний и предложений с предлогами по картинкам, действиям, опорным словам. Выделение предлогов из словосочетаний и предложений. Распространение простого двусоставного предложения дополнением, обстоятельством, определением. Формирование практических навыков предложного управления. Пересказ текста, составленного по демонстрируемому действию, по серии сюжетных картинок, с опорой на картинный план, по представлению. Составление рассказов по сюжетной картинке, серии сюжетных картинок, картинному плану.

Зрительный ряд: предметные картинки серии «Мебель», «Посуда», «Дом и его части», «Транспорт»; сюжетные картинки, по которым можно составить словосочетания или предложения с предлогом; картинки-схемы, раскрывающие семантическое значение предлога.

Звуковой ряд: музыка для релаксации, для динамических пауз.

Возможные виды работы:

- ✓ выполнение действий по инструкции;
- ✓ составление и распространение предложений, выкладывание их схем;
- ✓ игра «Куда спрятались игрушки?»;
- ✓ игра «Маленькие слова»;
- ✓ игра «День рождения»;
- ✓ игра «Подарки»;
- ✓ игра «У кого что есть?»;
- ✓ игра «Маша-растеряша»;
- ✓ ролевое моделирование ситуаций: «В городе», «В волшебном лесу», «В гостях», «Мы — артисты».

Межпредметные связи: русский язык — тема «Предлог», «Падеж имени существительного».

Тема 13. Закрепление всех отработанных предлогов. Пересказы и рассказы описательно-повествовательного характера.

Закрепление представлений о синтаксическом и семантическом значении предлогов. Закрепление практических навыков правильного употребления падежных конструкций с предлогами. Пересказ текстов описательно-повествовательного характера, составленных по демонстрируемому действию, по картинкам, воспринятых на слух. Составление рассказов по картинкам, по представлениям.

Зрительный ряд: карточки для составления схем предложений картинка-схемы, раскрывающие семантическое значение предлога; сюжетные картинки из серии «Времена года», «В лесу», «На огороде», «В саду».

Звуковой ряд: музыка для релаксации, для динамических пауз.

Возможные виды работы:

- ✓ повторение игр или их элементов из предыдущей темы;
- ✓ составление пересказов текстов;
- ✓ составление рассказов по картинкам, по представлениям;
- ✓ ролевое моделирование ситуаций «Экскурсия в лес», «Собираем урожай».

Темы 14, 15: Составление рассказов по картинке, по серии сюжетных картинок, по схеме. Продолжение рассказа по его началу. Восстановление рассказа по его концу (с опорой на картинки и без).

Составление собственных связных высказываний описательно-повествовательного характера по демонстрируемому действию, картинкам, представлению. Работа с деформированным текстом. Развитие связной речи, навыков самоконтроля, речевой произвольности.

Зрительный ряд: сюжетные картинки «Семья», «Кот-задира», «Два брата», «Щенок Бимка»; серии сюжетных картинок «Петя и волки», «Про девочку Машу и куклу Наташу», «Страшный зверь», «Это я виноват».

Звуковой ряд: музыка для релаксации, для динамических пауз.

Возможные виды работы:

- ✓ составление рассказа по демонстрируемому действию;
- ✓ составление рассказа по сюжетной картинке, серии картинок, представлению;
- ✓ продолжение или восстановление рассказа с опорой на картинки и без;
- ✓ ролевое моделирование ситуаций «Дежурные», «На уроке», «У врача», «День рождения».

Тема 1. Занятие 1. Слова, обозначающие действие предмета.

Цель:

- ✓ знакомство со словами, обозначающими действие предмета; формирование практических навыков правильного употребления глаголов. Активизация словарного запаса учащихся в рамках лексической темы «Домашние животные»; развитие артикуляционной моторики, слухового внимания и памяти, обогащение запаса представлений об окружающем мире;
- ✓ формирование положительного отношения к занятиям, интереса к языковым явлениям.

Зрительный ряд: картинки «Домашние животные», «Паровозик и вагончики», таблички с двумя полосками (теремок, картинки серии «Звукознайка».

Звуковой ряд: песня из мультфильма «Паровозик из Ромашково» В. Юровского, Г. Циферовой.

Ход занятия

1. Организационно-подготовительная часть занятия.

- Знакомство в кругу.
- Игра «Паровозик».

Логопед: Сегодня, ребята, мы отправимся в гости к словам. Поедем на поезде. Вот конверты с билетами (*цветовой тест Люшера*) билеты разные — желтые, зеленые и красные, коричневые, черные и голубые — выбирайте любые! Выберите тот билет, который вам кажется самым красивым. А теперь выходите сюда, поставьте билеты в вагончики (*на наборном полотне картинка «Паровозик и вагончики»*), а сами станьте друг за другом в паровозик. (*Дети делают под музыку несколько кругов; когда музыка выключается, «паровозиком» становится новый ребенок.*)

- Артикуляционная гимнастика.

Логопед: Вот мы и приехали в гости к словам. В корзиночке у меня много слов. Слышите, как они шуршат? А вылезать не хотят. Они не знают, хорошо ли говорят ребята, послушны ли у них губки, язычок. А это мы сейчас проверим: сделаем упражнения для губ и язычка:

Лягушка-слоненок;

Шарик за щекой;

Лошадка;

Чистим зубы;

Маляр;

Игры-звукоподражания;

Чистоговорки.

(Артикуляционная гимнастика сопровождается стихами и демонстрацией картинок серии «Звукознайка».)

2. Основная часть занятия.

- Слова, обозначающие действие предмета.

Логопед: Словам очень понравилось, как вы делали артикуляционную гимнастику, и они решили поближе познакомиться с вами *(Дети выходят по одному, достают из корзинки карточки со словом, логопед читает слово и просит выполнить действие.)*

Слова: хлопает, топает, ходит, машет, прыгает, стучит.

Логопед. Что делает Маша? (Коля, Петя и т. д.) Какой вопрос я задавала? Все эти слова отвечают на вопрос «Что делает?» и обозначают действие предмета. Для таких слов мы будем использовать карточки с двумя полосками... Ах, а в корзинке еще остались слова!

Ну-ка, послушайте: «Му!...». Кто это?... (что делает?)» *(На наборном полотне — картинка с изображением коровы и карточка с двумя полосками.)*

Аналогично: лает, мяукает, хрюкает, ржет, блеет, рычит.

(Картинки: кошка, корова, свинья, собака, коза, лошадь, волк.)

- *Логопед:* Как назвать картинки одним словом? Какое животное лишнее?

Беседа о домашних животных;

Каждый ребенок составляет рассказ о понравившемся ему животном с опорой на картинный план:

- где живет (изображение домика)?
- чем питается (изображение миски)?
- какую пользу приносит (вопросительный знак)?
- Игра «Что мы делаем?»

Логопед: Домашние животные предлагают детям поиграть в одну интересную игру.

<i>Дети (сопряжено с логопедом):</i>	<i>Логопед:</i>	<i>Дети (сопряжено с логопедом):</i>
Хлоп-хлоп-хлоп!	Что мы делаем?	Мы хлопаем!
Топ-топ-топ!	Что мы делаем?	Мы топаем!
Прыг-прыг-прыг!	Что мы делаем?	Мы прыгаем!
Шлёп-шлёп-шлёп!	Что мы делаем?	Мы шлёпаем!
Кач-кач-кач!	Что мы делаем?	Мы качаем!
Стук-стук-Стук!	Что мы делаем?	Мы стучим!
<i>(Пауза.)</i>	Что мы делаем?	Мы молчим!
Му-му-му!	Что мы делаем?	Мы мычим!

(Аналогично другие звукоподражания — мяу, хрю, гае, и-го-го, бе.)

- *Игра «Кто как стучит?»*

Логопед: Как-то раз пошли домашние животные погулять. Идут и видят: стоит в поле теремок (на наборном полотне картинка). Вошли они в теремок и стали там жить.

Когда они куда-нибудь уходили, то, возвращаясь, каждый стучал в дверь по-своему.

(Логопед просит повторить ритмичный стук типа: хх, ххх, хХХ, ХХх, хххх, хх-хх-хх и т. п. Ребенок, правильно повторивший стук, получает картинку с изображением домашнего животного.)

- *Подбор предметов к словам-действиям.*

Логопед. Тот, о ком я скажу, войдет в теремок. Сторожит, грызёт, лает. Кто это? Собака что делает? (Ребенок, у которого картинка с изображением собаки, выходит к доске и отвечает на вопрос логопеда. Аналогично работа со словами: *мяукает, лакает; хрюкает, роет, ржет, скачет, возит; блеет, бодается; мычит, жует, молоко дает*).

- *Лото «Сказки».*

Дети по цепочке рассказывают сказку «Курочка Ряба», логопед задает вопросы:

Дед что делал? Баба что делала? Мышка что делала?

3. Заключительная часть занятия.

Покупка билетов на поезд (цветовой тест Люшера).

- Смысловая рефлексия занятия (с какими словами познакомились?).
- Эмоциональная рефлексия занятия (что понравилось, что не понравилось).
- Пароль на выход (на какой вопрос отвечает слово ... , что делает кошка, корова...).

Примечание: важно, чтобы в конце занятия ребенок поставил билет в тот же вагончик, что и в начале. Это позволяет отслеживать изменения в эмоциональном состоянии за время занятия.

Тема 2. Занятие 1. Простое двусоставное нераспространенное предложение.

Цель:

- ✓ активизация словарного запаса учащихся в рамках лексических тем «Семья», «Домашние животные»; знакомство с понятием «предложение»; обучение правильному составлению предложений из двух слов;

✓ развитие слухового внимания, памяти, обогащение запаса представлений об окружающем мире;

✓ формирование положительного отношения к занятиям, внимания к языковым явлениям.

Дидактические средства: картинки «Незнайка», «Домашние животные», «Семья»; сюжетные картинки для составления предложений; карточки с одной и двумя полосами.

Ход занятия

1. Организационно-подготовительная часть занятия.

- Знакомство в кругу.
- Упражнения на снятие мышечной усталости и активизацию психических процессов: «Сова», «Насос», «Шарик», «Думающая шляпа», «Бабочка на потолке».

2. Основная часть занятия.

Составление предложений по картинкам.

Детям раздаются карточки с изображением домашних животных.

Логопед показывает картинку «Незнайка» и говорит, что сейчас дети поиграют в Незнайку. Незнайка ничего не знает и все время спрашивает: «Кто это?», «Что делает?». Незнайкой будет...

Ребенок показывает детям свою картинку и задает вопросы; дети отвечают. Повторение. Дифференциация вопросов «Кто?», «Что делает?» (в виде игры «Поможем Незнайке задать вопрос к слову»).

Слова *собака, стоп, стоит, лает, бегают, лошадь, коза, блеет, мычит, корова*. Эта же игра проводится в другом варианте: услышав слово, дети поднимают карточку с одной или двумя полосками.

- Составление предложений по схеме.

Логопед: Жило-было на свете слово «мальчик». Пошло слово погулять, а навстречу ему другое слово — «играет» (*выставляет на наборное полотно карточки с полосками*). Встали слова рядом, и получилось предложение. Какое предложение получилось? (*Ответ детей.*)

Слово «мама» стало рядом со словом «готовит» (*на наборном полотне схема*). Какое получилось предложение? Аналогичная работа проводится со словами: *бабушка, вяжет, папа, работает, дедушка, читает*). Как назвать одним словом слова «мама», «папа», «бабушка», «дедушка», «мальчик»?

- Динамическая пауза.

Логопед: Вечером вся семья дома. Покажем, кто что делает. Дети показывают, как мама подметает пол, бабушка вяжет, папа забивает гвоздь, дедушка читает газету, а дети — девочки и мальчики...

Прыгают, как мячики,
 Ножками топают,
 Ручками хлопают,
 Головой кивают,
 Вместе отдыхают.

- Составление предложений по сюжетной картинке «Семья». Уточнение понятий «сын», «дочь», «внук», «внучка», «сестра», «брат».

Составление предложений по картинкам.

Детям раздаются сюжетные картинки и предлагается ответить на вопросы: «Кто изображен на картинке?», «Что он делает?». Повторить получившееся предложение, выложить его схему. Согласование глагола с именем существительным в числе (в виде игры «Закончи предложение»).

Птица летит. Птицы...

Мальчик бежит. Мальчики...

Собака лает. Собаки...

Самолет летит. Самолеты...

Корова мычит. Коровы...

Девочка читает. Девочки...

- Составление предложений по схемам (в виде игры «Незнайка загадывает загадки»).

Логопед: Незнайка придумал предложение про солнышко и выложил его схему. Отгадайте, что это за предложение? Аналогично – предложения про дождик, доктора, учительницу, бабушку.

3. Заключительная часть занятия.

- Смысловая рефлексия занятия (что учились делать?).
- Эмоциональная рефлексия занятия (что понравилось, что не понравилось).
- Пароль на выход (составить предложение из двух слов, например: *ученик, писать*).

Тема 3. Занятие 1. Согласование имени существительного и глагола в числе.

Цель:

- ✓ знакомство с формами единственного и множественного числа глаголов;
- ✓ формирование практических навыков согласования имени существительного и глагола в числе;
- ✓ активизация словарного запаса в рамках лексических тем: «Школа», «Семья»,

«Домашние животные»;

- ✓ развитие внимания к языковым явлениям, слуховой памяти и артикуляционной моторики;
- ✓ формирование групповой сплоченности, коммуникативных навыков.

Дидактические средства: картинки «Звукознайка», «Домашние животные»; сюжетные картинки «В школе», «Семья».

Ход занятия

1. Организационно-подготовительная часть занятия.

- Игра на групповое сплочение:

1-й круг: «Что я люблю?» — дети передают мягкую игрушку по кругу и называют свою любимую еду.

2-й круг: «Вкусный подарок соседу».

- Артикуляционная гимнастика, фонетическая зарядка

2. Основная часть занятия.

- Дифференциация вопросов «Что делает», «Что делают?».

Логопед просит выполнить действия одного ребенка и задает вопрос: «Что делает?», а затем это же действие выполняет вся группа и звучит вопрос «Что делают?» (идет-идут, прыгает-прыгают, плывет-плывут, машет-машут, топают-топают). Логопед предлагает сравнить вопросы «Что делает?» и «Что делают?» по звучанию и значению.

- Сообщение темы занятия.
- Подбор действий к картинкам.

На наборном полотне картинки: кошка, собака, свинья, волк.

—Какая картинка лишняя? Почему?

—Кто как голос подает? Что делает собака?

—А собаки?

(Аналогично: кошка — кошки, свинья — свиньи, волк — волки.)

- Динамическая пауза.

Вышли мыши как-то раз *(дети маршируют)*

Посмотреть, который час. *(руки на пояс поворот вправо-влево)*

Раз, два, три, четыре — *(хлопки в ладоши)*

Мыши дернули за гири. *(имитация дергания за веревку)*

Вдруг раздался страшный звон — *(ладони к щекам, покачивание головой)*

Побежали мыши вон! *(бег на месте)*

Мыши, замрите! Кто зашевелится после команды «Замри», того съела кошка.

Попробуем еще раз.

Образование глаголов I спряжения 3-го лица множественного числа.

- Работа с сюжетной картинкой «В школе». Ответы на вопросы «Кто?», «Что?», «Что делает?». «Что делают?».

- Игра «Ученики и учителя».

Логопед: Сейчас, ребята, мы поиграем в школу. Девочки будут ученицами, а мальчики — учителями. Мальчики, слушайте внимательно, правильные ли слова подберут девочки? (Затем наоборот.)

Учительница пишет и дети тоже ...

Учительница рисует и дети тоже ...

Учительница читает и дети тоже...

Учительница знает и дети тоже ...

Учительница идет и дети тоже...

Учительница поет и дети тоже...

Учительница несет и дети тоже...

Учительница ругает и дети тоже...

- «Дома».

Беседа по сюжетной картинке «Семья». Повторение родственных отношений. Вопросы типа: Мальчик маме кто? А бабушке? А девочке?

- Называние действий по показу.

Логопед: Утром мама и папа ушли на работу, дедушка пошел в магазин, а дети остались с бабушкой. Они очень любили бабушку, и стали все делать вместе с ней. Отгадайте, что делает бабушка?

Логопед жестами показывает действия, а дети называют их. После каждого ответа логопед просит повторить:

Бабушка стирает, и дети...

Бабушка подметает, и дети ...

Бабушка режет, и дети...

Бабушка шьет, и дети ...

Бабушка вяжет, и дети ...

Бабушка моет, и дети ...

Бабушка кушает, и дети ...

3. Заключительная часть занятия.

- Эмоциональная и смысловая рефлексия занятия.
- Пароль на выход.

— Первым выйдет тот, кто без ошибок закончит все предложения:

Птица поет.

Птицы...

Мальчик идет.

Мальчики...

Собака лает.

Собаки...

Кошка мяукает.
 Девочка пишет.
 Ученик читает.

Кошки...
 Девочки...
 Ученики...

Тема 4. Занятие 2. Согласование имени существительного и глагола в числе.

Цель:

- ✓ закрепление практических навыков согласования имени существительного и глагола в числе;
- ✓ активизация словарного запаса в рамках лексической темы «В лесу»;
- ✓ развитие внимания к языковым явлениям, слуховой памяти, артикуляционной моторики;
- ✓ формирование групповой сплоченности, коммуникативных навыков.

Зрительный ряд: картинки из серии «Звукознайка», «Один-много», шапочки с изображениями диких животных.

Звуковой ряд: музыка для релаксации «На лесной полянке».

Ход занятия

1. Организационно-подготовительная часть занятия.

- Релаксация под музыку.
- Артикуляционная гимнастика, фонетическая зарядка.

2. Основная часть занятия.

- Игра «Отгадай, о чем речь?»

Логопед: Мы с вами, ребята, оказались в лесу, но злая Баба Яга не пускает нас дальше. Она приготовила картинки и хочет задать вам вопросы. Если вы ответите правильно, можно будет двигаться дальше по лесной тропинке.

На наборном полотне картинки с изображением одного и нескольких предметов типа: гриб-грибы, дерево-деревья, цветок-цветы, мальчик-мальчики, мяч-мячи.

Логопед просит закончить предложение, повторить его.

Растет...	Растут...
Бегает...	Бегают...
Пахнет...	Пахнут...
Прыгает...	Прыгают
Спит...	Спят...

— Ответьте на вопросы:

Что растет?

Кто бегает?

Что пахнет?

Что (кто) прыгает?

Кто спит?

Дети должны отвечать предложениями типа: «Мальчик бегает», «Мальчики бегают», четко проговаривать окончания.

Логопед: Молодцы! Вы так хорошо отвечали, что даже Баба Яга заулыбалась и разрешила идти дальше.

- Ролевое моделирование ситуации «В лесу».

Логопед: Сейчас, дети, мы пойдем по лесной тропинке. Встаньте друг за другом. (*Дети идут по кругу.*) На пути встретился ручеек. Перешагнем его. Идем дальше. Вдруг на тропинке толстое поваленное дерево, переберемся через него.

(Далее дети перепрыгивают через канаву, идут по болоту, как аист, идут на носках, чтобы не разбудить волка, на пятках, так как на земле колючие иголки от елки, плывут на лодках по реке и т. п.)

- Образование глаголов II спряжения 3-го лица множественного числа.

Логопед: Вот мы и пришли в лес. Кто живет в лесу? Пусть каждый назовет одно животное. (Ребенок называет животное, логопед дает ему шапочку с изображением этого животного.)

Зайчик под кустом сидит. Кто у нас зайчик? Карина, что делает зайчик? А зайчики? Покажи, как сидит зайчик? (Далее говорится о том, что лиса ходит, смотрит, где зайчик. Логопед просит показать, как ходит лиса и сказать, что делает лиса, лисы. Аналогично волк, медведь, белка, дятел. Используются глаголы: рычит, стучит, видит, спит. Рассказ заканчивается тем, что прилетели мудрый филин и совы (филин летит, совы летят) и попросили зверей не обижать друг друга, а жить дружно, как ребята в нашей группе.)

3. Заключительная часть занятия.

- Пароль на выход.

Логопед: Наше занятие закончится, и вы опять превратитесь в детей. Мудрый филин расколдует вас, если вы правильно закончите предложение.

Зайчик сидит.	Зайчики...
Волк рычит.	Волки...
Лиса ходит, смотрит.	Лисы...
Дятел стучит.	Дятлы...
Белка видит.	Белки...
Медведь спит.	Медведи...

Каждый ребенок должен закончить все предложения. Если ребенок ошибается, отвечать начинает следующий.

- Эмоциональная и смысловая рефлексия занятия.
- Прощание: «Передача доброго импульса».

Тема 5. Занятие 1. Глаголы прошедшего времени.

Цели:

- ✓ знакомство с образованием глаголов прошедшего времени единственного числа;
- ✓ формирование умения правильно согласовывать глагол с именем существительным в роде;
- ✓ развитие артикуляционной моторики, фонематического восприятия;
- ✓ формирование интереса к занятиям.

Дидактические средства: картинки серии «Звукознайка», картинки с изображением мальчика и девочки, мяч, лото «Сказки».

Ход занятия

1. Организационно-подготовительная часть занятия.

- Приветствие в кругу.

Каждый ребенок хлопает правой ладонью по левой ладони соседа и произносит: «Привет». «Рад тебя видеть», «Здравствуй».

- Артикуляционная гимнастика в стихах с использованием картинок серии «Звукознайка».

2. Основная часть занятия.

- Введение в тему.

Стихи с движениями.

Надувала кошка шар, (дети надувают щеки.)

А котенок ей мешал.

Подошел и лапкой хлоп,

А у кошки шарик — лоп.

Что делала кошка? А что делал котенок? (Хлопок ладонями по щекам.)

Если действие происходило раньше, в прошлом, то мы задаем вопрос: «Что делал?» или «Что делала?».

- Выполнение действий учащимися. По инструкции логопеда они выполняют различные действия.

Вопрос логопеда: «Что делала Роза? Что делал Артур? Как я спрашивала о девочке? А о мальчике?»

- Сообщение темы занятия.

— Сегодня будем знакомиться со словами, отвечающими на вопрос: «Что делал?», «Что делала?» и обозначающими действие, произошедшее в прошлом.

Образование глаголов прошедшего времени

— Если мы говорим о действии, которое выполняла девочка, то в конце слова-действия будет «ла», а если о мальчике — то «л». Давайте потренируемся. К нам на занятия пришли мальчик и девочка (демонстрация картинок). Девочку зовут... Мальчика зовут... Сейчас мы расскажем, что делали дети. Повторяйте вместе со мной, помогайте мне:

ла-ла-ла — Оля бега...

ал-ал-ал — Коля бега...

ла-ла-ла — Оля чита...

ал-ал-ал — Коля чита...

(Аналогично — другие глаголы: сидел(а), мыл(а), был(а), пил(а), дал(а), взял(а)).

Теперь я буду задавать вам вопросы. Что ты делал(а) ночью? Что ты делал(а) на уроке письма? На уроке рисования? Математики? На перемене? В столовой?»

- Динамическая пауза. Стихи с движениями.

Как живешь? Вот так. (Ребенок показывает большой палец.)

А плывешь? Вот так. (Имитация плавания.)

Как бежишь? Вот так. (Бег на месте.)

Вдаль глядишь? Вот так. (Ладонь козырьком.)

Ждешь обед? Вот так. (Опереть щеку о ладонь, смена руки.)

Машешь вслед. (Ребенок машет одной рукой, затем другой.)

Ночью спишь? Вот так. (Руки сложены ладонями друг к другу, под щеку, затем под другую.)

А шалишь? Вот так. (Дети надувают щеки и хлопают по ним ладонями.)

- Игра с мячом. Закончи предложение.

Утром Миша в школу...,

Утром Маша в школу ...,

А Оля и Коля болели: Коля в школе не Оля в школе не

Кот молоко...

А кошка молоко...

Лиса по лесу...

А волк по лесу...

Ворона..., воробей...

Папа (что делал?) ... Мама (что делала?) ...

- Лото «Сказки».

— Сейчас вы поможете мне рассказать сказку о курочке Рябе. Это было раньше, давно, поэтому, когда будете говорить, что делала баба, глагол должен заканчиваться на «ла», а дед — на «л». Слова-действия о курочке и мышке тоже должны оканчиваться на «ла».

3. Заключительная часть занятия.

- Подведение итогов занятия.
- Задание на дом: рисунки «Я в прошлом», «Я теперь».
- Пароль на выход: скажи, что ты делал(а) на занятии?

Тема 6. Занятие 2. Согласование имени существительного и глагола прошедшего времени в роде.

Цель:

- ✓ закрепление навыков правильного использования глаголов прошедшего времени, умения подбирать глаголы прошедшего времени к существительным, и наоборот;
- ✓ развитие артикуляционной моторики, фонематического восприятия, активизация словарного запаса в рамках лексической темы «Профессии»;
- ✓ развитие навыков работы в группе.

Дидактические средства: картинки серии «Звукознайка», «Профессии», картинки с изображениями мальчика и девочки, выполняющих различные действия, мяч.

Ход занятия

1. Организационно-подготовительная часть занятия.

- Приветствие в кругу.

Каждый ребенок хлопает правой ладонью по левой ладони соседа и произносит: «Привет», «Рад тебя видеть», «Здравствуй».

Артикуляционная гимнастика в стихах с использованием картинок серии «Звукознайка».

Фонетическая зарядка.

Ла-ла-ла — Мила маме помогла ...

Ла-ла-ла — Мама рада была.

Ал-ал-ал — Вова папе помогал,

Ил-ил-ил — Папа Вову похвалил.

2. Основная часть занятия.

Проверка домашнего задания. Выставка рисунков «Я в прошлом», «Я теперь».

Вопросы к рисункам: скажи, какой ты был(а) раньше? Что ты любил(а) делать? Каким ты стал(а) сейчас?

- Подбор глаголов к существительным.

На наборном полотне — сюжетные картинки серии «Профессии».

— Вчера был рабочий день. Люди разных профессий работали. Посмотрите, кто что делал. Учительница что делала? (Аналогично — врач, портниха, строитель, балерина и др.) Вспомните, что делали вчера вы? Тот, кому я передам мячик, расскажет о своем вчерашнем дне.

- Подбор существительных к глаголам.

— А теперь я уберу картинки с изображением профессий, а вы вспомните: кто шил? Повторите предложение: «Портниха шила». Аналогично — лечил, строил, танцевал, убирал и др.)

- Динамическая пауза. Стихи с движениями.

Маша шла, шла, шла,	Миша шел, шел, шел,
Пирожок нашла,	Пирожок нашел
Села, поела,	Сел поел,
И опять пошла.	И опять пошел.

- Работа в тетрадях.

В тетрадях детей схематические рисунки мальчика и девочки. Под рисунками в столбик записаны слова-действия. Учащимся предлагается дописать «ла» или «л», прочитать слова:

<u>он</u>	<u>она</u>
бега...	бега...
чита...	чита...
спа...	спа...
бы...	бы...
рисова...	рисова...

- Рассказ о Маше и Мише.

«Вечером вся семья дома. Мама попросила детей помочь. Сначала маме помогала..., а потом маме помогал... Посуда мыла..., а полы мыл... Цветы поливала..., потом цветы поливал... . Игрушки убирала..., а книжки убирал... Пыль на столе вытирала..., а пыль на шкафу вытирал...».

Логопед читает рассказ, а дети вставляют имена детей. В процессе чтения логопед выставляет на наборное полотно картинки с изображением мальчика и девочки, выполняющих соответствующие действия. Эти картинки служат детям опорой при пересказе.

3. Заключительная часть.

- Подведение итогов занятия.
- Пароль на выход: вспомни, что делала учительница (портниха, строитель...)?
- Прощание в кругу. «Передача доброго импульса».

Тема 7. Занятие 1. Слова, обозначающие признаки предметов.

Цель:

- ✓ знакомство со словами, обозначающими признаки предметов, формирование практических навыков подбора признаков, активизация словарного запаса в рамках лексической темы «Овощи»;
- ✓ развитие слухового внимания, памяти, мелкой моторики;
- ✓ формирование внимания к языковым явлениям.

Дидактические средства: предметные картинки «Овощи», мяч, тетради, схемы предложений.

Ход занятия

1. Организационно-подготовительная часть занятия.

Упражнение «Мыши».

Вышли мыши как-то раз (Дети маршируют.)
 Посмотреть, который час (Руки на пояс, поворот вправо-влево.)
 Раз, два, три, четыре - (Хлопки в ладоши.)
 Мыши дернули за гири, (Имитация дергания за веревку.)
 Вдруг раздался страшный звон (Ладони к щекам, покачивание головой.)
 Побежали мыши вон. (Бег на месте.)

Мыши, замрите! Кто зашевелился после команды «Замри!», того съела кошка.

2. Основная часть занятия.

- Слова, обозначающие признаки предметов.

— *Логопед:* Однажды пошли мыши на огород, а на огороде растут разные... А какие овощи вы знаете? Догадайтесь, о чем я говорю: круглый, красный, сочный. (Ребенок, отгадавший овощ по описанию, получает картинку и отвечает на вопрос: помидор — какой?) Аналогично описываются другие овощи.)

- *Логопед*: Сегодня мы будем знакомиться со словами, обозначающими признаки предметов и отвечающими на вопросы *Какой? Какая? Какое? Какие?*

Собирали мышки овощи, да, видно, ушки им землей запорошило, стали они плохо слышать и все время переспрашивают. Я говорю «зеленый», а они переспрашивают: «Какой?»

Поиграем в глуховатых мышек?

- Постановка вопросов к словам, обозначающим признак предмета. Логопед называет прилагательное, соответствующее изображенному на картинке овощу, а ребенок переспрашивает: «Какой? (-ая, -ое)». После уточнения картинка выставляется на наборное полотно.
- Динамическая пауза.

— Подул ветерок, прочистил мышкам ушки, и они снова хорошо слышат. Можно и поиграть!

Логопед бросает ребенку мяч и задает вопрос: *Какой? (Какая?, Какое?)* Ученик возвращает мяч, называя соответствующее прилагательное.

- Распространение предложения определением.
- Мышки немножко учились в мышьиной школе. Они составили предложение об овоще. Попробуйте угадать, что это за предложение.

На наборном полотне — карточка с двумя полосками и предметная картинка с изображением овоща. Дети составляют предложения типа: «Растет помидор», говорят, сколько слов в предложении.

— А можно сделать так, чтобы в предложении было 3 слова? К слову, обозначающему предмет, подберем слово, обозначающее признак: «Растет красный (круглый, сочный) помидор». Что означают слова «красный», «круглый», «сочный»?

Слова-признаки добрые, веселые, и обозначать их будем вот такой волнистой линией (демонстрация карточки с волнистой линией).

(Аналогично, по схемам на наборном полотне и картинкам, дети доставляют предложения о других овощах.)

- Развитие мелкой моторики. Штриховка.
- Детям раздаются трафареты огурца, помидора, морковки и дается задание обвести овощи, заштриховать огурец вертикальными линиями, морковь горизонтальными, а помидор — по спирали.
- Составление предложения по схеме.

— Дети, посмотрите, какое длинное предложение! Посчитай, сколько в нем слов. Давайте составим такое об огурце (помидоре, моркови).

На наборном полотне схема предложения из четырех слов: сказуемое, два определения, подлежащее. Дети составляют предложения и чертят схемы в тетради.

3. Заключительная часть занятия.

- Смысловая рефлексия занятия (что учились делать, с какими словами познакомились, что обозначают эти слова, какие вопросы отвечают?)
- Эмоциональная рефлексия занятия (что понравилось, что не понравилось?).
- Пароль на выход: придумать по одному слову-признаку.

Тема 8. Занятие 1. Согласование имени прилагательного с именем существительным в роде, числе.

Цели:

- ✓ формирование практических навыков согласования имени прилагательного с именем существительным в роде, числе, активизация словарного запаса в рамках лексической темы «Одежда»;
- ✓ развитие фонематического восприятия;
- ✓ формирование внимания к языковым явлениям, речевой произвольности, коммуникативных навыков.

Зрительный ряд: предметные картинки «Одежда», две куклы из картона и бумажная одежда к ним, наборное полотно, фишки.

Звуковой ряд: музыка для релаксации.

Ход занятия

1. Организационно-подготовительная часть занятия.

- Релаксация под музыку «Волшебный сон».
- Артикуляционная гимнастика и фонетическая зарядка.

2. Основная часть занятия.

1. Подбор прилагательных к существительным.

1.1. *Логопед:* «Сегодня к нам в гости пришли два брата, Саша и Дима. Они очень похожи, но различить их можно (демонстрация кукол из картона). У Саши волосы светлые, а у Димы какие? (темные). У Саши глаза карие, а у Димы какие? (голубые). У Саши шорты синие, а у Димы какие? (серые). Повторим еще раз. Волосы (глаза, шорты) какие? Давайте вспомним стихи, которые мы учили.

Если вдруг вопрос: «*Какие?*»,

Говорим мы: «**-ые, -ие**»:

Голубые, синие,
Серые, красивые,

Если же вопрос «*Какая?*»

Говорим мы: «**-ая, -яя**»:

Светлая, весенняя,
Темная, осенняя.

Если вдруг вопрос: «*Какой?*»,

Говорим мы: «**-ий, -ый, -ой**»:...

Синий, зеленый, большой,
Маленький, теплый, смешной.

1.2. *Логопед*: «Однажды стали братья наводить порядок в платяном шкафу. Там было много одежды. Догадайтесь, какая одежда была в шкафу?»

Дети называют предметы одежды, а логопед выставляет на наборное полотно картинки: рубашки, брюки, свитера, майки, куртки различных цветов.

1.3. *Логопед*: «Разложим одежду на две полки: для Саши и для Димы. У Саши рубашка розовая».

Ребенок выходит к доске, ставит соответствующую картинку и говорит: «рубашка какая? - розовая», четко выделяя окончания вопроса и прилагательного. Аналогично проводится работа с остальными картинками.

2. Динамическая пауза. Стихи с движениями.

Горка высокая	<i>поднять руки вверх,</i>
Река глубокая	<i>подняться, руки вверх</i>
Звезда далекая	<i>потянуться присесть</i>
И одинокая	<i>движения рук вправо-влево</i>

Далее логопед говорит только существительное, а дети должны подобрать прилагательное и выполнить действие:

Горка..., река..., звезда...,

Горы..., реки..., звезды...,

Беседа об одежде:

Логопед выясняет у детей, какая бывает одежда (по сезонам, по принадлежности), какую одежду носят зимой (летом, весной осенью).

4. Игра «Магазин».

На наборном полотне картинки с изображениями одежды. Ребенок должен сказать, какая одежда ему нужна, указав цвет, например «Мне нужна розовая рубашка». Если ребенок правильно согласовал прилагательное с существительным, он получает фишку и продол-

жает быть покупателем. Если он ошибается, покупателем становится другой. Выигрывает тот, кто успеет больше купить (у кого больше фишек).

3. Заключительная часть занятия.

- Смысловая рефлексия занятия (что учились делать).
- Эмоциональная рефлексия занятия (что понравилось, что не понравилось).
- Пароль на выход: логопед называет существительное, ребенок подбирает прилагательное и наоборот.

Тема 8. Занятие 2. Согласование имени прилагательного с именем существительным в роде, числе.

Цель:

- ✓ закрепление практических навыков согласования имени прилагательного с именем существительным в роде, числе; активизация словарного запаса в рамках лексических тем «Одежда», «Овощи», «Фрукты»;
- ✓ развитие фонематического восприятия;
- ✓ формирование внимания к языковым явлениям, речевой произвольности, коммуникативных навыков.

Зрительный ряд: предметные картинки «Одежда», «Овощи», «Фрукты», наборное полотно, фишки, картинки серии «Звукознайка» для артикуляционной гимнастики

Ход занятия

1. Организационно-подготовительная часть занятия.

- Упражнения на снятие мышечных зажимов: «Сова», «Шарик на ниточке», «Стряхнем капли», «Кораблики».
- Артикуляционная гимнастика и фонетическая зарядка.

2. Основная часть занятия.

- Подбор существительных к прилагательным. «Догадайся, о чем я говорю?»

На наборном полотне — картинки с изображением одежды разных цветов. Логопед произносит: «голубые...», а дети должны закончить: «... шорты», «голубая ...» — «... майка», «голубое ...» — «... платье» и так далее. Затем детям предлагается самим сопоставить словосочетания типа «белый халат», «зеленое платье». За каждое правильное сопоставленное словосочетание выдается фишка.

- Динамическая пауза.
Стихи с движениями.

Логопед: У медведя дом большой, ой, ой, ой!

(разводит руки в стороны)

Дети (сердито): Ой, ой, ой

(поднимают руки вверх)

Логопед: А у зайца — маленький, ай, ай, ай (жалобно)

Дети приседают, делают выдох, опускают голову, охватывают колени руками.

Дети (жалобно): Ай, ай, ай ...

Логопед: Мишка наш пошел домой

(дети идут вразвалку)

Дети (сердито): Ой, ой, ой.

Логопед: Да и крошка зайчика.

Дети (прыгают на двух ногах): Ай, ай, ай.

- Игра с мячом: «Антонимы».

Раз, два, три, четыре, пять,
Начинаем в мяч играть
Дуб высокий, кустик... (низкий),
Лес далекий, садик... (близкий),
Канал глубокий, ручей ... (мелкий),
Зайка трусливый, мальчик... (смелый),
Песня веселая, сказка ... (грустная),
Дорога широкая, тропочка... (узкая).

- Беседа про Тому и Таню.

Логопед демонстрирует наглядное пособие, выполненное в виде книги, на форзацах которой изображены девочки в трусиках и маечках. Внутри книги закреплены страницы с рисунками одежды. Когда страницы переворачиваются, девочки «одеты» в разные платья, юбки, свитера, блузки (по книге Г. С. Швайко «Игры и игровые упражнения для развития речи. — М.: Просвещение, 1983).

Содержание беседы: «К нам в гости пришли две девочки. Это Таня, а это — Тома. Посмотрите внимательно и скажите, какого цвета волосы, глаза, майка, трусики у Тома. А у Тани?»

Проснулись утром Тома и Таня, оделись в халатики. У Тома халат какой? А у Тани? Потом девочки умылись, позавтракали и собрались погулять. Какое платье надела Таня? А Тома? Вернулись девочки с прогулки. Переоделись. Посмотрите и скажите, что надели; Тома? А Таня? Девочки помогали маме готовить обед, мыть посуду, подметать пол. Потом мама попросила их сходить в магазин за продуктами. Давайте и мы пойдем вместе с ними.

- Игра «Магазин».

Логопед: «Посмотрите, что продается в нашем магазине (на наборном полотне картинки с изображением овощей и фруктов). Первым покупателем будет...

А остальные дети будут контролерами. Если покупатель правильно подберет слово-признак к выбранному овощу, контролеры хлопают в ладоши.

За каждый правильный ответ ребенок получает фишку. В случае ошибки покупателем становится другой ребенок. Все дети должны побывать в роли покупателя. В конце игры определяется лучший покупатель, который награждается закладкой с изображением овоща или фрукта.

3. Заключительная часть занятия.

- Смысловая рефлексия занятия. (Что учились делать?)
- Эмоциональная рефлексия занятия. (Что понравилось, что не понравилось?)

Домашнее задание: нарисовать картинку «Моя семья» или принести фотографию семьи.

Пароль на выход: отгадай, о какой одежде я говорю? «Голубая ..., голубое ..., голубой ..., белая ..., белое ..., белый ..., зеленое ..., зеленый ..., зеленая ...» и т. д.

Тема 9. Занятие 1. Местоимения «мой», «моя».

Цель:

- ✓ обучение согласованию местоимений «мой», «моя» с именем существительным в роде. Закрепление практических навыков согласования местоимений с существительными. Активизация словарного запаса в рамках лексических тем «Семья», «Игрушки», «Учебные принадлежности»;
- ✓ развитие артикуляционной моторики, фонематического восприятия, внимания к языковым явлениям, навыков самоконтроля за речью;
- ✓ формирование групповой сплоченности, положительной учебной мотивации.

Зрительный ряд: фотографии или рисунки своей семьи; игрушки, предметные картинки, соответствующие лексическим темам, картинки серии «Звукознайка».

Звуковой ряд: песня «Дождик» А. Островского, В. Осеевой.

Ход занятия

1. Организационно-подготовительная часть занятия.

- Игра «Ветер дует на...»
- Артикуляционная гимнастика и фонетическая зарядка.

— Чтобы настроиться на рабочий лад, хорошо отвечать на занятии, сделаем артикуляционную гимнастику, а поможет нам в этом Звукознайка.

Лягушка-слоненок

Лошадка

Чистим зубы

Качели

Часики

Вкусное варенье

(Артикуляционная гимнастика сопровождается стихами и демонстрацией картинок серии Звукознайка.)

Воспроизведение слогового ряда со сменой ударного слога типа «ба-ба-БА», «ба-БА-ба». Воспроизведение слоговых сочетаний с общим гласным и разными согласными типа «ба-ва-па», «на-ба-ва». Выделение последнего звука из слов типа «голова», «игра», «стена», «нога», «пальто», «мука», «скамейка», «ручка», «иду», «лейка».

2. Основная часть занятия.

- Местоимения «мой», «моя».

— Теперь я вижу, что все дети готовы хорошо заниматься. Я тоже приготовила все, что нужно для занятия и разложила на столе. У нас сегодня будет много интересного. Ой, а чей это шарф у меня на столе? А чья это шапка? *(Заранее подготовленный ребенок говорит «мой шарф», «моя шапка».)* Дети, кто запомнил, как Артур сказал про шарф? -«мой») А про шапку? («моя»). Сегодня мы будем учиться правильно употреблять слова «мой», «моя»

- Согласование местоимений «мой», «моя» с существительными.

— Дети, я знаю, что вы сегодня принесли на занятие фотографию (рисунок) своей семьи. Кто хочет первым рассказать о своей семье?

(Ребенок по рисунку или фотографии составляет рассказ типа: «Это мой папа. Его зовут... Это моя мама. Ее зовут...» и т. д.)

- Игра «Разложи игрушки на две коробки».

— А еще вы принесли сегодня на занятие свои любимые игрушки. Достаньте их, покажите всем и скажите по очереди: «Это мой мяч» или «Это моя машина». Игрушки будут у нас в гостях. Чтобы им было удобно, давайте до конца занятия разложим их в две коробки. В эту коробку мы положим игрушки, о которых можно сказать «мой» *(дети дают игрушку проговаривая: «мой мяч», «мой пистолет» и т. д. Аналогично укладываем игрушки в другую коробку, произнося «моя...».)* Кто запомнил, какие игрушки положили в эту коробку? О каких игрушках можно сказать «мой» («моя»)?

Пришел злой волшебник и перепутал все игрушки. Кто поможет разложить все правильно?

- Игра «Магазин».

На столе разложены картинки с изображением игрушек и учебных принадлежностей. Ребенок, указывая на картинку, говорит: «Это мой мяч», «Это моя машина». За каждое правильное употребление местоимения дается фишка. Если ребенок ошибается, покупателем становится следующий. В конце игры подсчитываются фишки и определяется лучший покупатель. Он награждается «пятеркой».

- Динамическая пауза.

Логопед просит детей повторять за ним движения со стихами:

- Мой мячик весело скачет (движение, имитирующее постукивание по мячу),
- Моя машина едет на вершину (имитируя вращение руля).
- Мой мишка совсем малышка (приседание).
- Моя кошка поспит немножко (наклон головы набок, руки пот щеку)
- Мой пальчик — веселый мальчик (пальчики здороваются)

- Упражнения под музыку («Дождик»):

Постукивание пальцами одной руки по ладони другой (дождик барабанит).

Соединение пальцев в замок над головой (зонтик).

Потряхивание кистями рук (стряхиваем капли).

Соединение ладоней и разведение их в стороны (цветок распускается).

- Подбор к местоимениям существительных соответствующей родовой принадлежности.

— Дети! К нам в гости пришел слоненок (кукла для кукольного театра). Он хочет учиться в школе. У него уже есть портфель, ручка, карандаш, линейка, тетрадь, пенал, книга. Помогите слоненку сложить портфель. Только слоненок знает мало слов — вы должны догадаться, о чем он говорит.

Логопед от имени слоненка по очереди обращается к детям, произнося фразы типа: «Где мой ...», «Где моя ...» и ждет, чтобы дети закончили фразу. Правильно названные картинки выставляются на наборное полотно. Дети хором (вместе со слоненком) еще раз произносят словосочетания «моя ручка», «мой карандаш».

3. Заключительная часть занятия.

- Смысловая рефлексия занятия. (Мама дома спросит: «Что вы сегодня делали на занятии, чему учились? Что ты скажешь?»).
- Эмоциональная рефлексия занятия. (Что понравилось больше всего?)
- Пароль на выход: (выйдет к доске тот, кто правильно скажет о своей игрушке «мой» или «моя»).
- Прощание в кругу. «Передача доброго импульса».

Тема 10. Занятие 1. Распространение простого двусоставного предложения дополнением.

Цель:

- ✓ обучение правильному грамматическому оформлению распространенных предложений;

- ✓ формирование практических навыков правильного употребления имени существительного винительного падежа единственного числа;
- ✓ активизация словарного запаса в рамках лексической темы «Птицы»;
- ✓ развитие внимания, памяти, связной речи, формирование интереса к занятиям.

Дидактические средства: предметные картинки из серии «Одежда», «Птицы», карточки с одной и двумя полосками.

Ход занятия

1. Организационно-подготовительная часть занятия.

- Игра на групповое сплочение «День рождения».

Дети сидят в кругу. Ребенок должен мимикой и жестами показать, что он подарит своему соседу справа.

- Артикуляционная гимнастика и фонетическая зарядка.

2. Основная часть занятия.

- Рассказ о Вите.

— Мальчик Витя опоздал в школу. Когда его спросили, почему он опоздал, Витя сказал: «Вот проснулся я утром, хочу надеть..., а ее нет. Потом ишу ..., а они под шкафом. На улице холодно, решил надеть теплую, а она под стулом. Хотел надеть на шею ..., а он тоже потерялся. Вот я и опоздал». Я не поняла, что же ищет по утрам Витя? Давайте научим мальчика правильно рассказывать, добавим слова, которые он пропустил. А помогут нам вот эти картинки (рубашка, брюки, куртка, шарф).

Как можно одним словом назвать эти картинки?

- Составление предложений по действию. Ребенку предлагается взять ручку, открыть тетрадь, закрыть книгу, поднять руку, открыть пенал и т. п.

Детям задается вопрос: «Что делает...?», и они должны ответить полным предложением — выложить его схему.

— Сколько слов в предложении? Назовите главные слова.

- Сообщение темы занятия.

Игра «Что ты видишь?» (на наборном полотне картинки с изображениями птиц).

— Скажите, что есть в кабинете? Что вы видите в кабинете? Кого вы видите на картинках?

- Беседа о птицах.
- Игра «День — ночь».
- Динамическая пауза.

— Сейчас ребята, вы все превратитесь в птиц. Выбирайте, какая птица вам больше всего нравится. Скажи, Маша, кого ты выбираешь? Ребенок должен ответить полным предложением: «Я выбираю воробья (скворца, кукушку, галку и т. п.)».

День — птички летают. Ночь — птички спят. Пришла сова и утащила ... Маша у нас — воробей. Быстро скажите, кого утащила сова, а то она съест бедную птичку.

Игра повторяется, пока сова не утащит всех птичек.

- Закончите предложение, подбирая подходящее по смыслу слово. Начертите схему предложения в тетрадь. Из какой сказки это предложение?

Курочка снесла... (*яичко*). Бабушка испекла... (*колобок*). Мышка увидела... (*теремок*).

Посадил дед... (*репку*).

- Лото «Сказки».

Рассказывание сказки «Репка» по цепочке с опорой на картинки.

3. Заключительная часть занятия.

Эмоциональная и смысловая рефлексия занятия. Пароль на выход: «Вспомни, каких птиц ты видел на картинках?» Дети дают полный ответ: «Я видел воробья (кукушку и т. п.)»

Тема 11. Занятие 1. Работа над грамматическим оформлением предложения.

Предлог «на».

Цель:

- ✓ формирование представлений о семантическом и синтаксическом значении предлога «на», закрепление предложного управления;
- ✓ развитие зрительного восприятия, пространственных представлений, активизация словарного запаса в рамках лексической темы «Мебель»;
- ✓ воспитание внимания к языковым явлениям, развитие речевой произвольности.

Зрительный ряд: предметные картинки серии «Мебель», изображение котенка, наборное полотно, мяч, сюжетные картинки «В комнате», «В классе».

Ход занятия

1. Организационно-подготовительная часть занятия.

- Игра на групповое сплочение «Ветер дует на...»
- Фонетическая зарядка:

ле-ле-ле — на столе

не-не-не — на окне

ле-ле-ле на стуле

не-не-не — на диване

фу-фу-фу — на шкафу

лу-лу-лу — на полу

2. Основная часть занятия.

- Выделение предлога «на» из речи, уточнение его значения.
- Сколько слов я сказала: «Стол»? А теперь: «На столе»? Одно слово совсем маленькое — «на». Скажите, что лежит на столе? Что обозначает слово «на»? (Предмет находится сверху другого.)

- Сообщение темы занятия.

Повторение названий предметов мебели. Закрепление обобщающего слова «Мебель».

На наборном полотне — картинки серии «Мебель». Логопед просит назвать, что изображено на картинках, назвать части мебели, сказать, как можно все предметы назвать одним словом.

- Рассказ о девочке и котенке.

— У девочки был котенок. Он очень любил играть. Как-то раз стали играть в прятки. Договорились, что котенок никуда не станет залезать, а будет прятаться сверху. Девочка закрывает глаза и постарается его найти по голосу. Стал котенок бегать с места на место и мяукать: «Мяу-мяу, я на диване. Мяу-мяу, я...» Подскажи девочке, где сейчас котенок?

(Логопед демонстрирует перемещение котенка на наборном полотне и повторяет ответы детей, выделяя голосом предлог: **на** столе, **на** стуле, **на** тумбочке, **на** шкафу.)

— А потом котенок и говорит: «Я... коробке». «Ничего не понимаю! — отвечает девочка. — Где ты?» «Я... коробке».

Почему девочка не поняла? Какое маленькое слово пропустил котенок? Вот какой глупый котенок! Я думаю, что вы не будете пропускать маленькое слово «на». Проверим?

- Составление предложений с предлогом «на» по сюжетным картинкам «В комнате», «В классе».
- Динамическая пауза. Стихи с движениями.

Как на горке снег-снег,
И на елке снег-снег,
И на шапке снег-снег,
И на шубке снег-снег,
На перчатках снег-снег,
На сапожках снег-снег...
Все бело-бело-бело,
Много снега намело,
Вот веселые деньки!
Все на лыжи и коньки

- Игра с мячом. Логопед читает стихи:

Раз, два, три, четыре, пять,
Начинаем в мяч играть.

Не забудь словечко «на»,
Чтоб соединить слова.

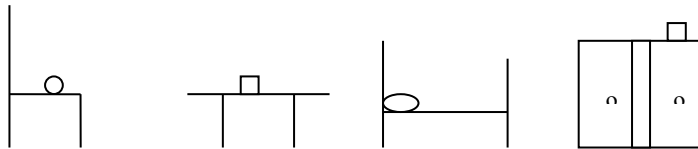
Логопед бросает кому-нибудь мяч и произносит название предметов. Ученик должен придумать предложение с предлогом «на».

Слова: подушка, кровать; тарелка, стол; девочка, стул; кукла, диван; ваза, шкаф; часы, тумбочка.

Логопед бросает мяч и произносит название только одного предмета, дети составляют предложение с предлогом «на».

Слова: книга, одеяло, мальчик, коробка, чайник, цветок, кошка, на столе, на диване, на стуле, на кровати, на шкафу, на тумбочке.

- Работа в тетрадях, где схематически изображены различные предметы мебели.



- Что нарисовано?

- Как назвать эти предметы одним словом?

Нарисуйте на стуле мяч, на столе стакан, на кровати подушку, на шкафу — коробку. Где лежит мяч (подушка, коробка)? Где стоит стакан? Подпишите. Помните, что маленькое слово «на» пишется отдельно от других слов.

3. Заключительная часть занятия.

- Смысловая рефлексия занятия: с каким маленьким словом познакомились? Что обозначает это слово? Как пишется предлог «на»?
- Эмоциональная рефлексия занятия: кто сегодня был самым внимательным (старательным, послушным, веселым, аккуратным)?
- Пароль на выход: скажи, где лежит ручка? (на столе, на тетради, на окне, на стуле, на пенале).

**Тема 12. Занятие 2. Работа над грамматическим оформлением предложения.
Предлог «в».**

Цель:

- ✓ формирование представлений о семантическом и синтаксическом значении предлога «в», закрепление практических навыков предложного управления;
- ✓ развитие зрительно-пространственных представлений, активизация словарного запаса в рамках лексической темы «Животные», «Посуда», «Продукты»;
- ✓ воспитание интереса к занятиям, положительной учебной мотивации.

Зрительный ряд: предметные картинки серии «Дикие животные», «Овощи», «Фрукты»; набор кукольной посуды; наборное полотно, мяч, сюжетная картинка «Повар готовит обед».

Ход занятия

1. Организационно-подготовительная часть занятия.

- Упражнения на снятие мышечной усталости: «Сова», «Любопытная Варвара», «Стряхиваем водичку», «Кошечки», «Кораблик».
- Фонетическая зарядка.

2. Основная часть занятия.

- Уточнение семантического значения предлога «в». Логопед демонстрирует детям портфель, спрашивает, чей он и просит сказать, что может быть в портфеле. Затем следует объяснение: «Чтобы сказать, что один предмет находится внутри другого, используют маленькое слово "в"».

- Сообщение темы, занятия

Логопед демонстрирует детям игрушечную посуду, просит назвать одним словом. Затем по очереди опускает чайную ложечку в стакан, чашку и спрашивает, где ложечка?

— Скажите, что наливают в стакан (тарелку, кастрюлю, чашку)?

- Составление предложений с предлогом «в» по сюжетной картинке «Повар готовит обед».

Ответы на вопросы: Что кладет повар в суп (салат, пирог)? Во что кладет повар картошку, помидоры, огурцы, муку, варенье, соль, сахар? Во что наливает повар компот, суп? Во что кладет салат? А фрукты?

- Игра с мячом. Составить предложения с предлогом «в». Логопед бросает кому-нибудь мяч и произносит названия предметов. Ребенок должен составить предложение со словом «в».

Слова: в стакан, в тарелку, в чашку, в пирог, в чай; картошка, кастрюля, салатница, помидоры, мука.

- Динамическая пауза.

Стихи с движениями (Т. А. Ткаченко).

В комнату вошел мой брат,	(шаги на месте)
В сумке фотоаппарат,	(наклон, руки вниз)
В конуру полез наш пес,	(приседание)
Папа в дом арбуз принес.	(Шаги на месте, руки «держат арбуз»)

После двукратного повторения логопед спрашивает «Услышали вы маленькое слово «в»?»

- Диалог «Кто где живет?»

Логопед читает стихи и выставляет на наборное полотно картинки «Кто где живет?»

Лисица живет в норе, Белка — в дупле, птица — в гнезде. А в берлоге спит медведь. Тише, тише! Не шуметь!

— Где живет белочка? Лиса? Медведь? Птица? А где живут девочки и мальчики? А где они учатся?

- Работа в тетрадях, где схематически изображена посуда. Логопед просит нарисовать в стакане вишенку, в чашке — ложку, в вазе — яблоко, в кастрюле — картошку, подписать картинки.



Дети рисуют в тетради квадрат, треугольник, круг, овал, прямоугольник. Логопед предлагает в круге нарисовать крестик, в треугольнике — точку, в квадрате — галочку, в прямоугольнике — палочку, овале — снежинку.

3. Заключительная часть занятия.

- Смысловая рефлексия занятия. С каким маленьким словом познакомились? Что обозначает это слово?
- Эмоциональная рефлексия занятия. Поднимите руку, кому было интересно (скучно)? Кто старался? Кто все запомнил? Сейчас проверим.
- Пароль на выход. Скажи, где живет белка (лиса, медведь, птица, собака)?

