

ГОРОДА ЗЕМЛИ РУССКОЙ

«Края Москвы, края родные...»

Москва! Как много в этом звуке
Для сердца русского слилось!
Как много в нём отозвалось...

А. С. Пушкин

Москва не безмолвная громада
камней холодных, составленных в
симметрическом порядке. Нет! у
неё есть своя душа, своя жизнь.

М. Ю. Лермонтов



► «Москва — всем городам мать» — так гласит народная мудрость. Это не только столица России, её главный политический и культурный центр, но и сердце земли Русской, её душа. История Москвы уходит вглубь веков — первое упоминание о ней в летописи относится к 1147 году.

Не сразу Москва стала столицей России, облик её менялся, город строился постепенно, широкими кругами расходясь от его центра — Кремля. В этом городе удивительно гармонично соединилось старое и новое, история и современность.

Не случайно Москва занимает значительное место в русской литературе. Кажется, нет ни одного великого русского писателя, творчество которого так или иначе не отразило бы кровную связь с Москвой. Здесь родились Пушкин и Лермонтов, Островский и Достоевский, в разное время в Москве жили Гоголь и Тургенев, Чехов и Толстой. Москва стала источником творческого вдохновения русских писателей и поэтов на протяжении веков вплоть до наших дней. Вглядываясь в неповторимые черты этого древнего и вечно молодого города, они стремились понять движение истории, разгадать загадку русского национального характера, постичь тайну русской души.



Красная площадь в Москве.
Худ. Ф. Я. Алексеев. 1801



Панорама Москвы

Вы прочитаете несколько произведений русских писателей, живших в Москве в разное время, и узнаете, что их связывало с этим городом. Каждый из них рисует свой образ Москвы. Познакомившись с этими произведениями, вы сможете по-новому взглянуть на нашу столицу, а быть может, увидеть её с совсем неожиданной стороны. Но главное, постарайтесь понять, почему для таких разных писателей Москва — это действительно «края родные», близкий и дорогой сердцу каждого русского человека город.

Вопросы и задания

1. Как вы понимаете значение пословицы «Москва — всем городам мать»?
2. Как Москва связана с русской литературой?
3. Прочитайте эпитафии к этому разделу. Как в них характеризуется Москва?

Александр Сергеевич Пушкин

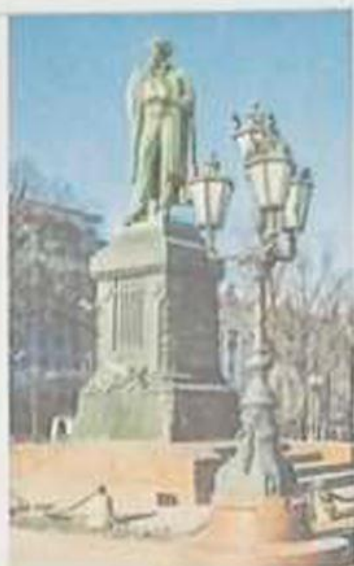
Литературные имена России

► Александр Сергеевич Пушкин (1799—1837) — великий русский поэт, прозаик, драматург, литературный критик, основоположник современного русского литературного языка. ◀



► Пушкин есть явление чрезвычайное и, может быть, единственное явление русского духа: это русский человек в его развитии, в каком он, может быть, явится чрез двести лет. В нём русская природа, русская душа, русский язык, русский характер отразились в такой же чистоте, в такой очищенной красоте, в какой отражается ландшафт на выпуклой поверхности оптического стекла.

Н. В. Гоголь ◀



► «Мая 27. Во дворе коллежского регистратора Ивана Васильевича Скворцова у жильца его майора Сергея Львовича Пушкина родился сын Александр. Крещён июня 8 дня». Эта краткая запись за 1799 год в приходской книге Елоховской церкви Богоявления в Москве обозначила великий день в истории не только русской литературы, но и всего народа — рождение русского национального поэта. Так навсегда поразительно соединились две вершины русского духа: главный город России, её сердце, и её великий певец — «солнце русской поэзии».

В Москве прошло детство Пушкина, сюда он постоянно возвращался, став уже признанным первым поэтом России, здесь жили многие его друзья и родные, здесь он встретил любовь всей жизни — красавицу Натали Гончарову, с которой венчался в московской церкви Большого Вознесения, — и сейчас этот храм можно увидеть на Большой Никитской улице.

Не сохранился дом, где родился Пушкин, — теперь на этом месте находится школа, носящая имя поэта. Зато в Москве есть много других адресов, связанных с разными периодами его жизни и творчества, где открыты музеи, установлены памятные доски. Но, конечно, самое известное пушкинское место Москвы — это памятник Пушкину, стоящий на площади, названной именем поэта. Созданный скульптором А. М. Опекушиным на пожертвования, собранные всеми почитателями поэта, он стал одним из главных символов Москвы. Его открытие 6 июня 1880 года, в день рождения Пушкина, явилось поистине всенародным праздником, торжеством русской национальной культуры.

Но пушкинская Москва — это не только знаменитые памятники и музеи. «Края Москвы, края родные», с детства



Юсуповский дворец в Москве

ставшие близкими и дорогими сердцу поэта, запечатлены во многих его произведениях. Пушкинская Москва — это и тихие улочки, бульвары, переулки, по которым любил гулять поэт, которые навевали ему воспоминания о детстве. Недаром свою любимую героиню из романа «Евгений Онегин», с которым вы познакомитесь в старших классах, Пушкин поселил в Москве «у Харитонья в переулке». В Большом Харитоньевском переулке семья Пушкиных жила, когда он был ещё ребёнком. Навсегда запомнился ему Юсуповский дворец — так называли дом князя Н. Б. Юсупова, известного государственного деятеля екатерининских времён, любителя искусств и крупнейшего коллекционера, которому посвящено одно из стихотворений Пушкина. Во флигеле этого дома снимала квартиру семья Пушкиных. С детства сохранились у поэта впечатления о прогулках в тенистом Юсуповском саду, простиравшемся до Красных ворот. Именно такая тихая, спокойная Москва, располагающая к размышлениям о душе и вечности, была особенно близка поэту.

Вопросы и задания

1. Расскажите, о каких пушкинских местах Москвы вы узнали. Если вам известны другие памятные места столицы, связанные с именем поэта, дополните свой рассказ.
2. Чем был особенно дорог для Пушкина Юсуповский дворец?

📖 Прочитайте стихотворение Пушкина «На тихих берегах Москвы...» и подумайте, какая Москва — парадная, официальная или тихая, спокойная — изображена поэтом и почему.