

**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ТВЕРИ  
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
170100 ул. Трехсвятская 28а г.Тверь**

**П Р И К А З**

от « 17 » 01 2022 г.

№ 33

**О подготовке и проведения городского фестиваля  
творческих открытий и инициатив «Леонардо»**

В соответствии с планом работы управления образования Администрации города Твери и муниципального казенного учреждения «Центр развития образования города Твери» (далее – МКУ «ЦРО г. Твери») на 2021-2022 учебный год, с развития познавательных способностей

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Провести городской фестиваль творческих открытий и инициатив «Леонардо» с 24 января по 19 февраля 2022 г. в два этапа:  
предоставление работ и заочная экспертиза - 24 января - 31 января 2022 г. ;  
публичная защита - 19 февраля 2022 г.

2. Утвердить Положение о городском фестивале творческих открытий и инициатив «Леонардо» (Приложение № 1).

3. Утвердить состав оргкомитета городского фестиваля творческих открытий и инициатив «Леонардо»:

Председатель:

Моргось В.Г.- и.о.начальника управления образования Администрации города Твери

Заместитель председателя:

Чугункова Т.А. – директор МКУ «ЦРО г. Твери».

Члены оргкомитета:

Панкова В.П. – директор МБОУ СОШ № 34 г. Твери.

Зубова Н.И.-заместитель директора МБОУ СОШ № 34 г. Твери

4. Рекомендовать руководителям образовательных организаций до 31 января 2022 г. обеспечить представление работ учащихся и анкет-заявок в электронном виде на сайте <http://www.mendeleevtver.ru> в разделе «Леонардо» - «Регистрация участников» для проведения городского фестиваля творческих открытий и инициатив «Леонардо».

5. Контроль за исполнением приказа возложить на директора МКУ «ЦРО г. Твери» Чугункову Т.А.

**И.о. начальника управления  
образования администрации  
города Твери**



**В.Г.Моргось**

Приложение № 1 к приказу  
Управления образования  
Администрации города Твери  
от «17» 01 2022 № 35

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
о городском фестивале творческих открытий и инициатив «Леонардо»

**1. Цели и задачи**

Цели фестиваля:  
- духовное, нравственное, эстетическое воспитание, интеллектуальное развитие учащихся путем приобщения их к научной деятельности;  
- организация творческого взаимодействия детей, заинтересованных в исследовательской и проектной работе в различных областях знаний.

Задачи фестиваля:  
- выявление и поддержка интеллектуально одаренных учащихся;  
- развитие познавательного интереса учащихся к науке;  
- развитие творческого потенциала учащихся посредством научно-исследовательской и проектной деятельности;  
- ориентация юных исследователей на практическое применение своих знаний и создание общественно значимых проектов;  
- реализация преемственности обучения в системе среднего общего и высшего образования, привлечение к работе с учащимися ученых, специалистов научно-исследовательских институтов, профессионалов-практиков;  
- привлечение общественного внимания к проблемам сохранения и развития интеллектуального потенциала общества

**2. Участники**  
Участниками фестиваля являются учащиеся I-III классов общеобразовательных организаций.

**3. Оргкомитет**  
Для организации и проведения фестиваля создается оргкомитет.

Оргкомитет:  
- утверждает жюри;  
- разрабатывает программу проведения фестиваля;  
- утверждает результаты.  
Состав оргкомитета утверждается приказом управления образования администрации г. Твери.

**4. Жюри**

В состав жюри могут входить представители управления образования администрации г. Твери, МКУ «ЦРС г. Твери», общеобразовательных организаций города, специалисты по соответствующим направлениям.  
Жюри конкурса оценивает представленные на фестиваль творческие работы, подводит итоги.

Состав жюри фестиваля утверждается приказом управления образования администрации г. Твери.

**5. Сроки проведения**

Фестиваль проводится в два этапа:  
заочная экспертиза - 24 января – 31 января 2022 г.;  
публичная защита - 19 февраля 2022 г. (регистрация с 9.00, начало в 10.00).  
Место проведения: МБОУ СОШ № 34 (г. Тверь, ул. Соминка, д. 65)  
Для участия в фестивале необходимо обеспечить предоставление работ учащихся и

анкет-заявок в электронном виде на сайте <http://www.monkschooler.ru> в разделе «Леонардо» - «Регистрация участников» до 31 января 2022 г.

На конкурсе представляются работы, ранее не принимавшие участие в конкурсах. Один руководитель представляет одну работу.

С учетом действующих на момент проведения конкурса санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях проведение фестиваля допускается с использованием информационно-коммуникационных технологий.

**5. Порядок проведения**

К публичной защите допускаются работы учащихся, прошедшие заочную экспертизу. Решение о допуске к публичной защите принимает оргкомитет.  
Время выступления на публичной защите составляет не более 8 минут.  
Для участия на этапе публичной защиты необходимо:  
- иметь работу в печатном виде;  
- подготовиться на электронном носителе презентации в программе PowerPoint, сохраненную в формате 2003 года, объемом 10-15 слайдов.  
Наличие буклета является хорошим дополнением к выступлению на публичной защите.

На фестивале представляются исследовательские работы и проекты.  
Работы, представленные на фестиваль, распределяются по секциям. Планируется проведение следующих секций:

- 1) Математическая
- 2) Физическая
- 3) Химическая
- 4) Историческая
- 5) Литературоведческая
- 6) Географическая
- 7) Биологическая
- 8) Культура и искусство
- 9) Социальные инициативы и прикладные исследования
- 10) Экологическая
- 11) Социально-психологическая

Количество и наименование секций могут быть изменены и дополнены в зависимости от представленных работ участников.

**7. Требования к представляемым работам**

Объем	10 - 30 страниц (приложения в этот объем не входят и могут располагаться в конце работы дополнительно).
Содержание	Работа должна: - содержать фактический материал, результаты самостоятельной, проектной или исследовательской деятельности; - иметь исследовательский характер или конкретный продукт проектной работы; - отличаться новизной, актуальностью, практической направленностью. Работы должны отличаться грамотным и логичным изложением материала. Работы реферативного характера, не содержащие элементов самостоятельного исследования, к участию в фестивале не принимаются.

<b>Структура работы</b>	допускается. В работе должны быть выделены следующие части: - титульный лист; - оглавление; - введение; - основная часть; - заключение; - библиографический список; - приложения.
<b>Титульный лист</b>	<b>Оформление</b> Оформляется по образцу: - строчными буквами Ф.И.О. автора (ов) (вверху с правого поля); - название работы; - Ф.И.О., должность и ученая степень научного руководителя, город, наименование учреждения, класс. Приводятся пункты работы с указанием страниц.
<b>Оглавление</b>	Приводятся пункты работы с указанием страниц.
<b>Введение</b>	Введение – это краткое обоснование актуальности выбранной проблемы, цели и поставленных задач. Указываются методы и этапы проведения исследования/проекта. Для научного аппарата исследования/проектной работы указывается объект и/или предмета исследования, наличие гипотезы, определение проблемы или противоречий по теме строго обязательно.
<b>Основная часть</b>	В основной части проводится обзор литературы, излагаются и анализируются полученные результаты, представляются выводы по каждой главе.
<b>Заключение</b>	Отмечаются основные результаты работы и намечаются дальнейшие перспективы исследования.
<b>Библиографический список</b>	Оформляется в алфавитной последовательности. Указываются: фамилия автора, инициалы, название работы, место и год публикации использованного источника.
<b>Приложения</b>	В приложениях могут приводиться схемы, графики, таблицы, рисунки и т. п.
<b>Текст</b>	Текст работы должен быть набран на компьютере на одной стороне листа белой бумаги формата А4. Шрифт Times New Roman размером 12pt через 1,5 интервала. Размеры полей: левое – 30 мм; правое - 20 мм; верхнее - 20 мм; нижнее - 20 мм. Рисунки, таблицы и т. п. в тексте можно располагать произвольным образом.
<b>Нумерация</b>	Все страницы обязательно должны быть пронумерованы в правом нижнем углу. Нумерация листов должна быть сквозной. Номер страницы на титульном листе не предоставляется
<b>Ссылки</b>	Ссылки на литературу в тексте указываются под номерами в квадратных скобках. Номер ссылки в тексте работы должен соответствовать порядковому номеру в списке литературы.

### 8. Критерии оценки

Критерии оценки являются основой для принятия решения жюри при определении лучших работ.

№	Критерии оценки исследовательских работ для заочной экспертизы	Баллы
1	Актуальность и новизна темы	5
2	Обоснование проблемы	5
3	Соответствие темы содержанию работы	5
4	Соответствие цели и задач результатам работы	5
5	Целесообразность выбранных методов, приемов и решения поставленных задач	5
6	Умение интерпретировать полученные результаты	5
7	Сформированность и аргументированность собственного мнения	5
8	Грамотность оформления работы	5
9	Умение защищать результаты исследования	10
Итого		50

№	Критерии оценки проектов для заочной экспертизы	Баллы
1	Актуальность темы	5
2	Определение цели и задач	5
3	Планирование этапов достижения цели	5
4	Планирование ресурсного обеспечения	5
5	Соответствие полученных и планируемых результатов	5
6	Анализ результатов апробации	5
7	Определение перспектив развития	5
8	Степень самостоятельности автора	5
9	Грамотность оформления	5
10	Умение защищать результаты проектной деятельности	5
Итого		50

### 9. Подведение итогов

По результатам проведения фестиваля по каждой секции определяются победители.

Победители работ награждаются дипломами.