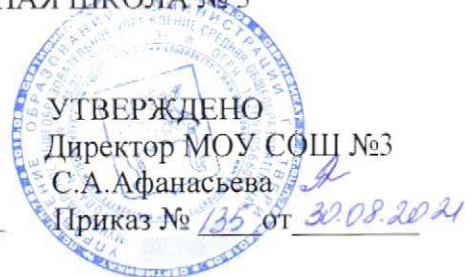


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3

СОГЛАСОВАНО
Методическим объединением
Председатель МО
В.А.Хохлова
Протокол № 1 от 30.08.2021



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	Музыка
Класс	2
Учитель	Чернова Н.В.
Основание	Авторская программа «Музыка» Г.П.Сергеева Е.Д.Критская («Просвещение» 2014)
Учебник(и):	«Музыка» Г.П. Сергеева Е.Д. Критская «Просвещение» 2015г.

2021/ 2022 учебный год

г. ТВЕРЬ

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Музыка» для 2-го класса образовательных организаций составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, примерными программами по музыке для начального общего образования и авторской программы «Музыка» Г.П.Сергеева Е.Д. Критская (Москва «Просвещение» 2014)

Цель массового музыкального образования и воспитания – формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников – наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Общая характеристика учебного предмета.

Содержание программы базируется на художественно – образном, нравственно – эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов – классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребёнка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры. При этом произведения отечественного музыкального искусства рассматриваются в контексте мировой художественной культуры.

Основными методическими принципами программы являются: увлечённость, триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя, «Тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру.

Освоение музыкального материала, включённого в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус.

Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании.

В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладеть приёмами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников *универсальные учебные действия*.

Занятия во 2-ом классе носят вводный характер и предполагают знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанным в базисном учебном плане образовательных организаций общего образования. Предмет «Музыка» изучается во 2-ом классе 34 часа за год. Количество часов в неделю 1 час.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета по программе.

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально – образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально – творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Музыка»

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного курса «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

Познавательные УУД:

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника;
- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства;
- осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущной связи.

Регулятивные УУД:

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной форме и письменной;
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей.

Коммуникативные УУД:

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально – творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города)

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально – творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, и его духовно – нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально – творческой деятельности;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений.

Содержание тем учебного курса.

Содержание раскрывается в учебных разделах, в которых обозначены основные содержательные линии.

1-ый раздел «Россия – Родина моя» 4 часа

Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).

Сочинения отечественных композиторов о Родине. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Формы построения музыки (*освоение куплетной формы: запев, притев*). Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Сочинения отечественных композиторов о Родине (*«Гимн России» А.Александров, С.Михалков*). *Знакомство учащихся с государственными символами России: флагом, гербом, гимном, с памятниками архитектуры столицы: Красная площадь, храм Христа Спасителя. Музыкальные образы родного края.*

2-ой раздел «День полный событий» 5 часов

Музыкальные инструменты (*фортепиано*). Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. *Знакомство школьников с пьесами П.Чайковского и С.Прокофьева*. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Элементы нотной грамоты. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. *Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах*. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Выразительность и изобразительность в музыке. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

3-ий раздел « О России петь – что стремиться в храм» 4 часа

Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Колокольные звоны России. Духовная музыка в творчестве композиторов. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата («Александр Невский» С.С.Прокофьев). Различные виды музыки: хоровая, оркестровая. Народное музыкальное творчество разных стран мира.

4-ый раздел «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» 4 часа

Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, *пляски, паизгрыши*. Формы построения музыки: вариации. Народная и профессиональная музыка. Народные музыкальные традиции Отечества.

5-ый раздел «В музыкальном театре» 6 часов

Интонации музыкальные и речевые. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Музыкальные театры Формы построения музыки. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.

6-ой раздел «В концертном зале» 3 часа

Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов симфонического оркестра. Музыкальные портреты в симфонической музыке. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности (тембр).

7-ой раздел «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...» 8 часов

Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальные инструменты (*орган*). Композитор – исполнитель – слушатель. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, темп).

Требования к уровню подготовки учащихся 2-го класс

- развитие эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
- понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, концерт, симфония) жанров, в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- накопление знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- развитие умений и навыков хорового и ансамблевого пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования);
- включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях.

Учебно-тематический план.

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Формы контроля	Плановые сроки прохождения (триместр, месяц)
1-ый раздел «Россия – Родина моя» 4 часа				
1.	Мелодия. Образы родной природы в музыке русских композиторов.	1	Устный опрос	сентябрь
2. 3.	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	2	Устный опрос	сентябрь
4.	Гимн России	1	Индивид. работа по карточкам	сентябрь
2-ой раздел «День полный событий» 5 часов				
5.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	Устный опрос	октябрь
6.	Природа и музыка	1	Устный опрос	октябрь
7.	Танцы, танцы, танцы...	1	Группов. работа	октябрь

8.	Эти разные марши	1	Устный опрос	ноябрь
9.	Расскажи сказку	1	Индив. работа по карточкам	ноябрь
3-ий раздел «О России петь – что стремиться в храм» 4 часа				
10.	Великий колокольный звон	1	Устный опрос	ноябрь
11.	Святые земли Русской	1	Индив. работа по карточкам	декабрь
12.	Жанры молитв	1	Устный опрос	декабрь
13.	С Рождеством Христовым	1	тест	декабрь
4-ый раздел «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» 4 часа				
14.	Русские народные инструменты.	2	Устный опрос	январь
15.	Плясовые наигрыши.			
16.	Музыка в народном стиле	2	Устный опрос	январь
17.				
5-ый раздел « В музыкальном театре» 6 часов				
18.	Русские народные праздники:	2	Индивид. работа	февраль
19.	проводы зимы, встреча весны			
20.	Детский музыкальный театр:	2	Устный опрос	февраль
21.	опера, балет			
22.	Опера «Руслан и Людмила»	2		
23.				
6-ой раздел «В концертном зале» 3 часа				
24.	Симфоническая сказка	1	работа по группам	март
25.	Картинки с выставки	1	Устный опрос	март
26.	Звучит нестареющий Моцарт! Симфония №40; Увертюра	1	Фронтальный опрос	март
7-ой раздел «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» 8 часов				
27.	Орган. И это всё Бах!	2	Фронтальный опрос	апрель
28.				
29.	Всё в движении. «Попутная песня»	1	Работа по группам	апрель
30.	Музыка учить людей понимать друг друга	1	Индив. работа	апрель
31.	Два лада. Природа и музыка	2	Устный опрос	май
32.				
33.	Мир композитора. Могут ли	2	тест	май
34.	иссякнуть мелодии?			

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Данная программа обеспечена учебно– методическими комплектами для 2-ого класса общеобразовательных организаций. В комплект входят следующие издания авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д. Критской

Учебник

«Музыка» 2 класс

Пособия для учащихся

«Музыка. Творческая тетрадь. 2 класс»

Пособия для учителей

«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала 2 класс» (mp3)

Комплект портретов композиторов

Авторская программа по музыке 1-4 класс Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина
Москва «Просвещение» 2014г.

Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки)

Материально – техническое обеспечение

Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей

Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей

Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов

Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов

Музыкальные инструменты: фортепиано

клавишный синтезатор

Детские музыкальные инструменты: бубны, треугольники, деревянные ложки, маракасы, румбы, металлофоны

Персональный компьютер

Телевизор

DVD плеер

MP3 проигрыватель

Планируемые результаты изучения учебного предмета.

Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 2 класса обучающиеся научатся:

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).