


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3

СОГЛАСОВАНО
Методическим объединением
Председатель МО
В.А. Хохлова 
Протокол № 1 от 30.08.2021



УТВЕРЖДЕНО
Директор МОУ СОШ №3
С.А. афанасьева 
Приказ № 135 от 30.08.2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	Музыка
Класс	1
Учитель	Чернова Н.В.
Основание	Авторская программа «Музыка» Г.П.Сергеева Е.Д. Критская (Москва «Просвещение» 2012)
Учебник(и):	«Музыка» Г.П. Сергеева Е.Д. Критская «Просвещение» 2012г.

2021/ 2022 учебный год

г. ТВЕРЬ

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Музыка» для 1-го класса образовательных организаций составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, примерными программами по музыке для начального общего образования и авторской программы «Музыка» Г.П.Сергеева Е.Д. Критская (Москва «Просвещение» 2012)

Цель массового музыкального образования и воспитания – формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников – наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Общая характеристика учебного предмета.

Содержание программы базируется на художественно – образном, нравственно – эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов – классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребёнка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры. При этом произведения отечественного музыкального искусства рассматриваются в контексте мировой художественной культуры.

Основными методическими принципами программы являются: увлечённость, триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя, «Тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру.

Освоение музыкального материала, включённого в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус.

Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании.

В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладеть приёмами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников *универсальные учебные действия*.

Занятия в 1-ом классе носят вводный характер и предполагают знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанным в базисном учебном плане образовательных организаций общего образования. Предмет «Музыка» изучается в 1-ом классе 33 часа за год.

Количество часов в неделю 1 час.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета по программе.

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально – образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально – творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Музыка»

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного курса «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

Познавательные УУД:

- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями по заданным в учебнике критериям
- умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства
- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника

Регулятивные УУД:

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведений) в устной форме
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей
- умение формулировать собственное мнение и позицию

Коммуникативные УУД:

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально – творческих задач, участие в музыкальной жизни класса (школы, города)

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально – творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, и его духовно – нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально – творческой деятельности;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений.

Содержание тем учебного курса.

Содержание раскрывается в учебных разделах, в которых обозначены основные содержательные линии.

1-ый раздел «Музыка вокруг нас» 15 часов

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет. Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий.

2-ой раздел «Музыка и ты» 18 часов

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова-краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий.

Требования к уровню подготовки учащихся 1-ого класса

- развитие устойчивого интереса к музыкальным занятиям;
- побуждение эмоционального отклика на музыку разных жанров;
- развитие умений учащихся воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;
- формирование навыков выражения своего отношения музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, а так же, мимике;
- развитие певческих умений и навыков (координации между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания), выразительное исполнение песен;
- развитие умений откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера;
- формирование навыков элементарного музицирования на простейших инструментах; освоение элементов музыкальной грамоты как средство осознания музыкальной речи.

Учебно-тематический план.

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Формы контроля	Плановые сроки прохождения (триместр, месяц)
1-ый раздел Музыка вокруг нас - 15 часов.				
1.	И муза вечная со мной	1	устный опрос	сентябрь
2.	Хоровод муз	1	устный опрос	сентябрь
3.	Повсюду музыка слышна	1	устный опрос	сентябрь
4.	Душа музыки – мелодия...	1	индивидуальная работа по карточкам	октябрь

5.	Музыка осени	1	тест	октябрь
6.	Сочини мелодию	1	устный опрос	октябрь
7.	Азбука, азбука каждому нужна...	1	индивидуальная работа по карточкам	ноябрь
8.	Музыкальные инструменты	2	устный опрос	ноябрь
9.				
10.	Звучащие картины	2	устный опрос	декабрь
11.				
12.	Разыграй песню	1	индивидуальные задания	декабрь
13.	«Пришло рождество, начинай торжество» Родной обычай старины.	1	устный опрос	декабрь
14.	Добрый праздник среди зимы.	2	тест	декабрь
15.	Обобщение материала.			
2-ой раздел Музыка и ты – 18 часов.				
16.	Край, в котором ты живёшь	1	устный опрос	январь
17.	Поэт, художник, композитор	1	индив. работа с певческими навыками	январь
18.	Музыка утра	1	устный опрос	февраль
19.	Музыка вечера	1	индив. работа по карточкам	февраль
20.	Музыкальные портреты	2	устный опрос	март
21.				
22.	«Музы не молчали»	1	инд. работа над слушательскими навыками	март
23.	Музыкальные инструменты	2	устный опрос	март
24.				
25.	Мамин праздник	1	тест	апрель
26.	Музыкальные инструменты «Чудесная лютня»	1	фронтальный опрос	апрель
27.	Музыка в цирке	1	инд. работа(составление кроссворда)	апрель
28.	Дом, который звучит	2	фронтальный опрос	апрель
29.				
30.	Опера - сказка	2	Игра «Угадай симфонический инструмент»	май
31.				
32.	Ничего на свете лучше нету...	2	устный опрос	май
33.	Музыка в мультфильмах.			

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Данная программа обеспечена учебно– методическими комплектами для 1-ого класса общеобразовательных организаций. В комплект входят следующие издания авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д. Критской

Учебник

«Музыка» 1 класс

Пособия для учащихся

«Музыка. Творческая тетрадь. 1 класс»

Пособия для учителей

«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала 1 класс» (mp3)

Комплект портретов композиторов

Авторская программа по музыке 1-4 класс Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина
Москва «Просвещение» 2012г.

Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки)

Материально – техническое обеспечение

Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей

Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей

Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов

Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов

Музыкальные инструменты: фортепиано

клавишный синтезатор

Детские музыкальные инструменты: бубны, треугольники, деревянные ложки, маракасы,
румбы, металлофоны

Персональный компьютер

Телевизор

DVD плеер

MP3 проигрыватель

Планируемые результаты изучения учебного предмета.

Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 1 класса обучающиеся научатся:

- воспринимать музыку различных жанров;
- эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).