

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3

СОГЛАСОВАНО  
Методическим объединением  
Председатель МО  
В.А.Холлова  
Протокол № 1 от 30.08.2021



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	Музыка
Класс	4
Учитель	Чернова Н.В.
Основание	Авторская программа «Музыка» Г.П.Сергеева Е.Д.Критская («Просвещение» 2014)
Учебник(и):	«Музыка» Г.П. Сергеева Е.Д. Критская «Просвещение» 2016г.

2021 / 2022 учебный год

г. ТВЕРЬ

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по курсу «Музыка» для 4-го класса образовательных организаций составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, примерными программами по музыке для начального общего образования и авторской программы «Музыка» Г.П.Сергеева Е.Д. Критская (Москва «Просвещение» 2014)

**Цель** массового музыкального образования и воспитания – формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников – наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

### **Общая характеристика учебного предмета.**

Содержание программы базируется на художественно – образном, нравственно – эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов – классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребёнка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры. При этом произведения отечественного музыкального искусства рассматриваются в контексте мировой художественной культуры.

Основными методическими принципами программы являются: увлечённость, триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя, «Тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру. Освоение музыкального материала, включённого в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус.

Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании.

В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладеть приёмами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников *универсальные учебные действия*.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанным в базисном учебном плане образовательных организаций общего образования. Предмет «Музыка» изучается в 4-ом классе 34 часа за год. Количество часов в неделю 1 час.

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета по программе.**

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально – образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально – творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное

формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Музыка»**

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

**Личностными результатами** изучения курса «Музыка» в 4-ом классе являются формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивации основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально – творческих способностей;
- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных так и окружающих людей;
- наличие чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- наличие эмоционально – ценностного отношения к искусству.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

#### **Познавательные УУД:**

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий;
- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства;
- осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущной связи;
- понимание основ смыслового чтения художественного текста.

#### **Регулятивные УУД:**

- умение использовать знаково – символические средства, представленные в нотных примерах
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- установление простых причинно – следственных связей.

#### **Коммуникативные УУД:**

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество(общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально – творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города)

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально – творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, и его духовно – нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально – творческой деятельности;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений.

### **Содержание тем учебного курса.**

Содержание раскрывается в учебных разделах, в которых обозначены основные содержательные линии.

#### ***1-ый раздел «Россия – Родина моя» 6 часов***

Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Общность интонаций народной музыки. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности.

#### ***2-ой раздел: «О России петь – что стремиться в храм» 3 часа***

Святые земли Русской. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Музыкальный фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов.

#### ***3-ий раздел «День, полный событий» 6 часов***

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкально-поэтические образы. Песенность, танцевальность, маршевость. Выразительность и изобразительность. Народные музыкальные традиции Отечества. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, передача музыкальных впечатлений учащихся.

#### ***4-ый раздел «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» 4 часа***

Народная и профессиональная музыка. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Музыкальные инструменты России, история их возникновения и бытования, их звучание в руках современных исполнителей. Музыка в народном стиле. Народная песня – летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Песни разных народов мира о природе, размышления о характерных национальных особенностях, отличающих музыкальный язык одной песни от другой. Музыкальный фольклор народов России. Народные музыкальные традиции родного края. Праздники русского народа. Троицын день.

#### ***5-ый раздел «В концертном зале» 5 часов***

Музыкальные инструменты. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Вариации. Накопление музыкальных впечатлений, связанных с восприятием и исполнением музыки таких композиторов. ... Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Фортепианная сюита. Знакомство с жанром романса на примере творчества С.Рахманинова. Выразительность и изобразительность в музыке. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы: одночастные, двух- и трехчастные, куплетные. Интонации народных танцев в музыке Ф.Шопена.

#### ***6-ой раздел «В музыкальном театре» 5 часов***

Песенность, танцевальность, маршевость. Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Драматургическое развитие в опере. Контраст. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. Основные средства музыкальной выразительности. Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. Народная и профессиональная музыка. Интонационно-образная природа музыкального искусства.

Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Песня – ария. Куплетно-вариационная форма. Вариационность. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Орнаментальная мелодика. Народные музыкальные традиции Отечества. Народная и профессиональная музыка. Балет. Музыка в народном стиле. Песенность, танцевальность. Мюзикл, оперетта. Жанры легкой музыки.

**7-ой раздел «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь» 5 часов**

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Различные жанры фортепианной музыки. Музыкальные инструменты. Выразительные возможности гитары. Композитор – исполнитель – слушатель. Многообразие жанров музыки. Авторская песня. Произведения композиторов-классиков. . Обобщение музыкальных впечатлений четвероклассников. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах.

**Требования к уровню подготовки учащихся 4 класса**

- расширение жизненно-музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных народов, стилей, композиторов;
- выявление характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной) в сравнении с музыкой других народов и стран;
- воспитание навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;
- расширение представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр) и развитие на этой основе ассоциативно-образного мышления учащихся и творческих способностей;
- развитие умения давать личностную оценку музыке, умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства.
- совершенствование умений и навыков музыкально-творческой деятельности.

**Учебно-тематический план.**

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Формы контроля	Плановые сроки прохождения (триместр, месяц)
<b>1-ый раздел «Россия – Родина моя» 6 часов</b>				
1.	Мелодия. Вся Россия просится в песню...	1	Устный опрос	сентябрь
2.	Что не выразишь словами, звуком на душу навей...	1	Устный опрос	сентябрь
3.	Как сложили песню. Звучащие картины	1	Устный опрос	сентябрь
4. 5.	Жанры народных песен	2	Устный опрос	сентябрь
6.	На великий праздник собралась Русь. Обычай и обряды	1	Опрос по карточкам	октябрь
<b>2-ой раздел « О России петь – что стремиться в храм» 3 часа</b>				

7.	Святые земли Русской. Илья Муромец	1	Фронтальный опрос	октябрь
8. 9.	Праздник, праздник, торжество из торжеств. Обычаи и обряды	2	Устный опрос	октябрь
<b>3-ий раздел « День, полный событий» 6 часов</b>				
10.	Образ осени в музыке русских композиторов	1	Опрос по карточкам	ноябрь
11.	Что за прелесть эти сказки. Образы пушкинских сказок	1	Устный опрос	ноябрь
12.	Музыка ярмарочных гуляний	1	Устный опрос	ноябрь
13.	Музыка, связанная со Святогорским монастырём. Колокольные звоны	1	Индив. опрос	декабрь
14.	Зимнее утро. Зимний вечер	1	Индив. опрос	декабрь
15.	Картины природы в романсах	1	Устный опрос	декабрь
<b>4-ый раздел « Гори, гори, ясно, чтобы не погасло» 4 часа</b>				
16.	Музыкальные инструменты России	1	тест	декабрь
17. 18.	Оркестр русских народных инструментов	2	Устный опрос	январь
19.	Народные праздники «Троица»	1	Устный опрос	январь
<b>5-ый раздел « В концертном зале» 5 часов</b>				
20.	Музыкальные инструменты. Виолончель, скрипка	1	Опрос по карточкам	февраль
21.	Старинная музыка. Образы родной природы	1	Устный опрос	февраль
22.	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...» Тв-во композитора	1	Фронтальный опрос	февраль
23.	Жанры камерной музыки.	1	кроссворд	март
24.	Симфонический оркестр	1	Опрос по карточкам	март
<b>6-ой раздел « В музыкальном театре» 5 часов</b>				
25. 26.	Опера «Иван Сусанин» Характеристика главных героев	2	Устный опрос	март
27.	Русский восток. Восточные мотивы	1	кроссворд	март
28.	Балет «Петрушка»	1	Индив. опрос	апрель
29.	Театр музыкальной комедии	1	тест	апрель

7-ой раздел « Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» 5 часов				
30.	Музыкальные жанры: прелюдия, этюд	1	Устный опрос	апрель
31.	Музыкальные инструменты. Гитара	1	Устный опрос	май
32.	В каждой интонации спрятан человек. Музыкальные портреты	1	кроссворд	май
33.	Музыкальный сказочник. Тв-во Римского- Корсакого	1	Фронтальный опрос	май
34.	Симфоническая картина. Образ Родины в музыке	1	тест	май

### **Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

Данная программа обеспечена учебно– методическими комплектами для 4-го класса общеобразовательных организаций. В комплект входят следующие издания авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д. Критской

Учебник

«Музыка» 4 класс

Пособия для учащихся

«Музыка. Творческая тетрадь. 4класс»

Пособия для учителей

«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала 4 класс» (mp3)

Комплект портретов композиторов

Авторская программа по музыке 1-4 класс Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина

Москва «Просвещение» 2014г.

Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки)

#### ***Материально – техническое обеспечение***

Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей

Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей

Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов

Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов

Музыкальные инструменты: фортепиано

клавишный синтезатор

Детские музыкальные инструменты: бубны, треугольники, деревянные ложки, маракасы,

румбы, металлофоны

Персональный компьютер

Телевизор

DVD плеер

MP3 проигрыватель

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета.**

Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 4 класса обучающиеся научатся:

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;

- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;

- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).