

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3 г.ТВЕРИ

СОГЛАСОВАНО

Методическим объединением

Председатель МО

Л.В. Мектинова
Протокол № 1 от 30.08.2021

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ СОШ №3

С.А. Афанасьева

Приказ № 135 от 30.08.21



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	Элективный курс по русскому языку «Теория и практика написания сочинения-рассуждения»»
Класс	11
Учитель	Конькова И. А.
Основание	Основная образовательная программа среднего общего образования МОУ СОШ №3 на 2021-2022 учебный год

Программа элективного курса

"Теория и практика написания сочинения-рассуждения"

Среди тестовых заданий, предлагаемых контрольными измерительными материалами, трудным является задание типа С, которое ориентировано на анализ научно-популярного, художественного или публицистического текста и написание сочинения-рассуждения по нему.

В школьной практике обучения русскому языку и развитию речи этим вопросам уделяется недостаточно внимания. Однако в реальной жизни человек сталкивается чаще всего именно с этими стилевыми разновидностями текстов, особенно в средствах массовой информации, и умение воспринимать, понимать, анализировать такие тексты важно и необходимо.

Учитывая вышеизложенное, целесообразно в 11 классе ввести элективный курс «Теория и практика написания сочинения-рассуждения».

Пояснительная записка

Элективный курс по программе «Теория и практика написания сочинения-рассуждения» предназначен для учащихся 11 класса и рассчитан на 34 часа.

Цель данного курса заключается, с одной стороны, в развитии речемыслительного потенциала каждого выпускника, а с другой стороны, в подготовке его к написанию сочинения-рассуждения, письменной работе, больше других соответствующей контрольным функциям выпускного и вступительного экзамена. В результате изучения спецкурса «Теория и практика написания сочинения-рассуждения» выпускники научатся:

- понимать и интерпретировать читаемый текст (адекватно воспринимать информацию, содержащуюся в тексте);
- определять его основную тему, важнейшие мысли, позицию автора;
- оценивать позицию автора, на этой основе формировать замысел собственного высказывания, определять его основную мысль;
- выстраивать композицию письменного высказывания, подчиняя её логике выражения своего коммуникативного намерения;
- выбирать нужный для данного случая стиль и тип речи;
- отбирать языковые средства, обеспечивающие точность и выразительность речи;
- соблюдать нормы литературного языка, в том числе орфографические и пунктуационные;
- самостоятельно определять свою, личностную, позицию и корректно выражать ее, соблюдая принятые в культурном обществе нормы речевого поведения.

Особенность содержания данного спецкурса состоит в том, что он не отражает какого-либо одного специального раздела науки о языке. Этот курс строится на развитии одного из разделов школьного предмета – русского языка, раздела, который принято называть в методике «Развитие связной речи учащихся» и который опирается на данные таких филологических дисциплин и прикладных предметов, как литературоведение, стилистика, литературное редактирование, культура речи.

Разделы программы

Текст и его строение (3 часа). Текст как речевое произведение. Типы речи. Стили речи. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения.

Оценка сочинения-рассуждения (5 часов). Критерии и нормы оценки задания С. Ошибки в содержании сочинения-рассуждения: фактические, логические, речевые, грамматические. Способы устранения ошибок в содержании.

Структура сочинения-рассуждения (4 часа). Структурные компоненты и типичные конструкции предложений в сочинении-рассуждении. Варианты вступительной части. Схема основной части сочинения-рассуждения. Варианты заключительной части.

Содержание основной части сочинения-рассуждения (10 часов). Понимание и интерпретация содержания исходного текста. Формулировка проблем исходного текста. Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Анализ формы исходного текста. Отражение позиции автора исходного текста. Создание связного высказывания, выражение в нём собственного мнения по поводу прочитанного и подбор аргументов.

Анализ текста и написание сочинения-рассуждения (12 часов). Композиция и образительно-выразительные средства текста публицистического стиля. Композиция и образительно-выразительные средства текста научного стиля. Композиция и образительно-выразительные средства текста художественного стиля.

**Тематическое планирование элективного курса по русскому языку
«Теория и практика написания сочинения-рассуждения»**

11 класс

№	Тема занятия	Содержание
1	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Средства связи предложений в тексте. Последовательное расположение частей текста.	Работа с текстами.
2	Типы речи: повествование, описание, рассуждение.	
3	Стили речи: разговорный официально-деловой, публицистический, научный и художественный.	
4	Критерии и нормы оценивания сочинения-рассуждения.	Тестирование. Комментарий и оценивание ученического сочинения.
5	Фактические ошибки в содержании сочинения-рассуждения и способы их устранения.	
6	Логические ошибки в содержании сочинения-рассуждения и способы их устранения.	
7	Речевые ошибки в содержании сочинения-рассуждения и способы их устранения.	
8	Грамматические ошибки в содержании сочинения-рассуждения и способы их устранения.	
9	Структурные компоненты и типичные конструкции предложений в сочинении-рассуждении.	Работа с таблицами речевых моделей различных структурных компонентов сочинения. Упражнения по анализу и написанию отдельных частей сочинения.
10	Варианты вступительной части.	
11	Схема основной части сочинения-рассуждения.	
12	Варианты заключительной части.	
13	Понимание и интерпретация содержания исходного текста.	
14	Формулировка проблем исходного текста.	
15	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста.	
16-18	Анализ формы исходного текста.	
19	Отражение позиции автора исходного текста.	
20-22	Создание связного высказывания, выражение в нём собственного мнения по поводу прочитанного и подбор аргументов.	Комплексный анализ текстов публицистического, научного, художественного стилей.
23-24	Композиция и изобразительно-выразительные средства текста публицистического стиля.	
25-26	Композиция и изобразительно-выразительные средства текста научного стиля.	
27-28	Композиция и изобразительно-выразительные средства текста художественного стиля.	
29	Комплексный анализ текста.	
30-31	Написание и редактирование сочинения-рассуждения (урок-практикум)	
32	Самоанализ сочинения-рассуждения.	
33-34	Подведение итогов.	