

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3

СОГЛАСОВАНО  
Методическим объединением  
Председатель МО  
В.А.Хохлова  
Протокол № 1 от 30.08.2021



УТВЕРЖДЕНО  
Директор МОУ СОШ №3  
С.А.афанасьева  
Приказ № 135 от 30.08.2021

АДАПТИРОВАННАЯ  
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет Музыка  
Класс 4  
Учитель Чернова Н.В.

Основание Основная общеобразовательная программа  
начального общего образования  
МОУ СОШ №3 на 2020-2021 учебный год.  
Примерная программа по Музыкае  
Г.П. Сергеева Е.Д.Критская  
«Просвещение» 2014 г.

Учебник(и): Г.П. Сергеева Е.Д. Критская «Музыка»  
«Просвещение» 2016г.

2020 / 2021 учебный год

г. ТВЕРЬ

## **Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа для детей с ОВЗ по курсу «Музыка» для 4-го класса образовательных организаций составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, примерными программами по музыке для начального общего образования и авторской программы «Музыка» Г.П.Сергеева Е.Д. Критская (Москва «Просвещение» 2014)

**Цель** — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с ОВЗ как к неотъемлемой части духовной культуры.

### **Задачи:**

- приобщать к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.
- развивать способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности.
- формировать простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.
- развивать восприятие, в том числе восприятие музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

### **Общая характеристика учебного предмета для детей с ОВЗ.**

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребёнка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры – «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М.Неменского, в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируются на культурологическом подходе, который даёт возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, её жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Основными методическими принципами программы являются: увлеченность, триединство деятельности композитора-исполнителя-слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру.

Освоение музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус.

Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постигание одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребёнка с музыкой. В исполнительскую деятельность входят: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на детских музыкальных инструментах; инсценирование песен, сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Помимо этого, обучающиеся проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, эскизах костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении художественных коллажей, поэтических дневников, программ концертов; в подборе музыкальных коллекций в домашнюю фонотеку; в создании рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др.

В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладевать приёмами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников универсальные учебные действия.

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Адаптированная программа для детей с ОВЗ составлена в соответствии с количеством часов, указанным в базисном учебном плане образовательных организаций общего образования. Предмет «Музыка» изучается в 4-ом классе 34 часа за год. Количество часов в неделю 1 час.

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета по программе.**

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально – образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально – творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека.

## **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета для детей с ОВЗ**

**Личностные результаты** включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

### **Коммуникативные УУД**

- использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый- незнакомый и т.п.)

### **Регулятивные УУД**

- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения)  
пользоваться учебной мебелью

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)

### **Познавательные УУД**

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале

- пользоваться знаками, символами, предметами заместителями

**Предметные результаты** включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с ОВЗ не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Определяют два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

### **Минимальный уровень:**

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

различение песни, танца, марша;

передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

### **Достаточный уровень:**

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (*форте-громко, пиано-тихо*);

представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);

пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;

различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

## **Содержание тем учебного курса.**

В содержание программы входит овладение обучающимися с ОВЗ в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Содержание раскрывается в учебных разделах, в которых обозначены основные содержательные линии:

### ***1-ый раздел «Россия – Родина моя» 6 часов***

Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Общность интонаций народной музыки. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности.

### ***2-ой раздел: «О России петь – что стремиться в храм» 3 часа***

Святые земли Русской. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Музыкальный фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов.

### ***3-ий раздел «День, полный событий» 6 часов***

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкально-поэтические образы. Песенность, танцевальность, маршевость. Выразительность и изобразительность. Народные музыкальные традиции Отечества. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, передача музыкальных впечатлений учащихся.

### ***4-ый раздел «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» 4 часа***

Народная и профессиональная музыка. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Музыкальные инструменты России, история их возникновения и бытования, их звучание в руках современных исполнителей. Музыка в народном стиле. Народная песня – летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Песни разных народов мира о природе, размышления о характерных национальных особенностях, отличающих музыкальный язык одной песни от другой. Музыкальный фольклор народов России. Народные музыкальные традиции родного края. Праздники русского народа. Троицын день.

### ***5-ый раздел «В концертном зале» 5 часов***

Музыкальные инструменты. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Вариации. Накопление музыкальных впечатлений, связанных с восприятием и исполнением музыки таких композиторов. ... Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Фортепианная сюита. Знакомство с жанром романса на примере творчества С.Рахманинова. Выразительность и изобразительность в музыке. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы: одночастные, двух- и трехчастные, куплетные. Интонации народных танцев в музыке Ф.Шопена.

### ***6-ой раздел «В музыкальном театре» 5 часов***

Песенность, танцевальность, маршевость. Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Драматургическое развитие в опере. Контраст. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. Основные средства музыкальной выразительности. Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. Народная и профессиональная музыка. Интонационно-образная природа музыкального искусства.

Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Песня – ария. Куплетно-вариационная форма. Вариационность. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Орнаментальная мелодика. Народные музыкальные традиции Отечества. Народная и профессиональная музыка. Балет. Музыка в народном стиле. Песенность, танцевальность. Мюзикл, оперетта. Жанры легкой музыки.

**7-ой раздел «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь» 5 часов**

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Различные жанры фортепианной музыки. Музыкальные инструменты. Выразительные возможности гитары. Композитор – исполнитель – слушатель. Многообразие жанров музыки. Авторская песня. Произведения композиторов-классиков. . Обобщение музыкальных впечатлений четвероклассников. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах.

**Требования к уровню подготовки учащихся 4 класса**

- расширение жизненно-музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных народов, стилей, композиторов;
- выявление характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной) в сравнении с музыкой других народов и стран;
- воспитание навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;
- расширение представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр) и развитие на этой основе ассоциативно-образного мышления учащихся и творческих способностей;
- развитие умения давать личностную оценку музыке, умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства.
- совершенствование умений и навыков музыкально-творческой деятельности.

**Учебно-тематический план.**

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Формы контроля	Плановые сроки прохождения (триместр, месяц)
<b>1-ый раздел «Россия – Родина моя» 6 часов</b>				
1.	Мелодия. Вся Россия просится в песню...	1	Устный опрос	сентябрь
2.	Что не выразишь словами, звуком на душу навей...	1	Устный опрос	сентябрь
3.	Как сложили песню. Звучащие картины	1	Устный опрос	сентябрь
4. 5.	Жанры народных песен	2	Устный опрос	сентябрь
6.	На великий праздник собралась Русь. Обычаи и обряды	1	Опрос по карточкам	октябрь
<b>2-ой раздел « О России петь – что стремиться в храм» 3 часа</b>				
7.	Святые земли Русской. Илья Муромец	1	Фронтальный опрос	октябрь
8.	Праздник, праздник,	2	Устный опрос	октябрь

9.	торжество из торжеств. Обычаи и обряды			
<b>3-ий раздел « День, полный событий» 6 часов</b>				
10.	Образ осени в музыке русских композиторов	1	Опрос по карточкам	ноябрь
11.	Что за прелесть эти сказки. Образы пушкинских сказок	1	Устный опрос	ноябрь
12.	Музыка ярмарочных гуляний	1	Устный опрос	ноябрь
13.	Музыка, связанная со Святогорским монастырём. Колокольные звоны	1	Индив. опрос	декабрь
14.	Зимнее утро. Зимний вечер	1	Индив. опрос	декабрь
15.	Картины природы в романсах	1	Устный опрос	декабрь
<b>4-ый раздел « Гори, гори, ясно, чтобы не погасло» 4 часа</b>				
16.	Музыкальные инструменты России	1	тест	декабрь
17. 18.	Оркестр русских народных инструментов	2	Устный опрос	январь
19.	Народные праздники «Троица»	1	Устный опрос	январь
<b>5-ый раздел « В концертном зале» 5 часов</b>				
20.	Музыкальные инструменты. Виолончель, скрипка	1	Опрос по карточкам	февраль
21.	Старинная музыка. Образы родной природы	1	Устный опрос	февраль
22.	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...» Тв-во композитора	1	Фронтальный опрос	февраль
23.	Жанры камерной музыки.	1	кроссворд	март
24.	Симфонический оркестр	1	Опрос по карточкам	март
<b>6-ой раздел « В музыкальном театре» 5 часов</b>				
25. 26.	Опера «Иван Сусанин» Характеристика главных героев	2	Устный опрос	март
27.	Русский восток. Восточные мотивы	1	кроссворд	март
28.	Балет «Петрушка»	1	Индив. опрос	апрель
29.	Театр музыкальной комедии	1	тест	апрель
<b>7-ой раздел « Чтoб музыкантoм быть, так надoбно уменье» 5 часов</b>				
30.	Музыкальные жанры: прелюдия, этюд	1	Устный опрос	апрель

31.	Музыкальные инструменты. Гитара	1	Устный опрос	май
32.	В каждой интонации спрятан человек. Музыкальные портреты	1	кроссворд	май
33.	Музыкальный сказочник. Тв-во Римского- Корсакого	1	Фронтальный опрос	май
34.	Симфоническая картина. Образ Родины в музыке	1	тест	май

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

Данная программа обеспечена учебно– методическими комплектами для 4-го класса общеобразовательных организаций. В комплект входят следующие издания авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д. Критской

Учебник

«Музыка» 4 класс

Пособия для учащихся

Пособия для учителей

«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала 4 класс» (mp3)

Комплект портретов композиторов

Авторская программа по музыке 1-4 класс Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина Москва «Просвещение» 2014г.

Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки)

***Материально – техническое обеспечение***

Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей

Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей

Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов

Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов

Музыкальные инструменты: фортепиано

клавишный синтезатор

Детские музыкальные инструменты: бубны, треугольники, деревянные ложки, маракасы, румбы, металлофоны

Персональный компьютер

Телевизор

DVD плеер

MP3 проигрыватель



### **Планируемые результаты изучения учебного предмета.**

Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 4 класса обучающиеся научатся:

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).