

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3

СОГЛАСОВАНО
Методическим объединением
Председатель МО

Протокол № 1 от 30.08.2021

УТВЕРЖДЕНО
Директор МОУ СОШ №3
С. А. Афанасьева
Приказ № 135 от 30.08.2021



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет технология

Класс 2 А, В, Г

Учитель Корещикова И. А., Максименкова В.М., Тышковская С.В.

Основание Основная образовательная программа
начального общего образования
МОУ СОШ № 3 на 2021 - 2022 учебный год

Программа «Технология» Н.И. Роговцева
2011 г. М., «Просвещение».

Учебник(и): «Технология. 2 класс» Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова
Н.В. Добромыслова.
Учебник для общеобразовательных учреждений.
М.: Просвещение 2018 г.

2021/2022 учебный год

г. ТВЕРЬ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Технология» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 г. №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года №373», примерной программы по литературному чтению и на основе авторской программы Н.И. Роговцева «Технология: Рабочие программы. 1-4 класс (из сборника рабочих программ «Школа России» М.: «Просвещение», 2011 г.)

Для реализации Рабочей программы используется учебно-методический комплект: учебник Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В. Добромыслова. Учебник для 2 класса – М.: Просвещение, 2021 г.

Место учебного предмета в учебном плане.

На изучение предмета во 2-м классе отводится 1 час в неделю — 68 часов в год.

Целью курса является саморазвитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач:

- развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т. п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
- формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;
- использование приобретенных знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям

труда и культурному наследию — результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Данный курс носит интегрированный характер. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединенными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов (изобразительного искусства, математики, окружающего мира, русского (родного) языка, литературного чтения), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Изобразительное искусство дает возможность использовать средства художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций при изготовлении изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Математика — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами.

Окружающий мир — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

Родной язык — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии. Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создает уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут применить свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или за авторство оригинальной творческой идеи, воплощенной в материальный продукт). Именно так закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создает предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение технологии в начальной школе выделяется 135 часов, из них в 1 классе 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели), по 34 часа во 2, 3 и 4 классах (1 час в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятельностью создают уникальную основу для самореализации личности. Они отвечают возрастным особенностям психического развития детей младшего школьного возраста. Именно на уроках технологии закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению. Урок технологии обладает уникальными возможностями духовно-нравственного развития личности.

Учебный предмет «Технология» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения.

Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребенка, и его предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие учащегося. Она является *основой формирования познавательных способностей* младших школьников, стремления активно изучать историю духовно-материальной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться, а также способствует формированию у младших школьников всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.).

Данный курс носит интегрированный характер. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединенными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает *интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов* (изобразительного искусства, математики, окружающего мира, русского (родного) языка, литературного чтения), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Личностными результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций,

ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

Предметными результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

2 класс 68 ч

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание 16 ч

Значение трудовой деятельности в жизни человека — труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремесла и ремесленники. Названия профессий ремесленников. Современное состояние ремесел. Ремесленные профессии, распространенные в месте проживания детей (крае, регионе). Технологии выполнения их работ во времена средневековья и сегодня.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).

Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники). Природа — источник сырья. Природное сырье, природные материалы. Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление).

Развернутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы. Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы). Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности — изделия, оформление праздников. Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества. Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертежных инструментов). Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты 30 ч

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), ее свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Чертежные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приемы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами. Технологические операции, их обобщенные названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка. Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертеж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертежных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертежных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием. Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей. Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

3. Конструирование и моделирование 18 ч

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объемных форм сгибанием. Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволочный). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Транспортные средства, используемые в трех стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов; транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) 4 ч

Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ ВО 2-ОМ КЛАССЕ

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

|| объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;

уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;

понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

Метапредметные результаты

Регулятивные У УД

определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке;

учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);

|| учиться планировать практическую деятельность на уроке;

|| под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

□ учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

□ работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);

|| определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Познавательные УУД

□ наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;

□ сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;

|| учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;

□ находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);

|| с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;

□ самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД

|| уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;

|| уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;

□ вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

□ учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать на уровне представлений:

□ об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);

□ о гармонии предметов и окружающей среды;

|| профессиях мастеров родного края;

|| характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Уметь

□ самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;

□ готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

|| выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

|| самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения – свое или высказанное другими;

□ уметь применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать

- обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Уметь

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);
- оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование

Знать

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

Уметь

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

- знать** назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

1. Учебник «Технология» 2 класс. Автор Н.И. Роговцева.
2. Таблицы для уроков технологии.
3. Презентации.

Календарно-тематическое планирование к рабочей программе по технологии

№ п/п.	Дата	Тема урока.	Тип урока	Решаемые проблемы	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
1	2	3	4	5	6	7	8	9

Как работать с учебником (1 ч)

1		Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником.	Урок введения в новую тему	Как работать с учебником?	Учебник, рабочая тетрадь, материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.	Знание структуры учебника. Умение подбирать необходимые инструменты и материалы, необходимые для изготовления изделий.	<p>Р. Принимать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Учитывать выделенные учителем ориентиры действия.</p> <p>П. Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач.</p> <p>К. Формулировать собственное мнение и позицию. Задавать вопросы.</p>	<p>Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.</p> <p>Целостный, социально ориентированный взгляд на мир.</p>
---	--	---	----------------------------	---------------------------	--	--	--	--

Человек и земля (23 ч)

Земледелие (1 ч)

2		Деятельность человека на земле. Практическая работа «Выращивание лука».	Урок-практика	Как выращивать лук в домашних условиях?	Земледелие, профессии: садовод, овощевод.	Научатся выращивать лук, составлять небольшие рассказы на основе своих наблюдений и опыта, применять на практике свои умения.	<p>Р. Принимать и удерживать учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия.</p> <p>П. Строить речевое высказывание в устной форме.</p> <p>Применение правил и пользование инструкций.</p> <p>К. Аргументировать свою позицию, координировать её с позициями партнёров.</p>	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.
---	--	---	---------------	---	---	---	--	--

Посуда (4 ч)

3		Виды посуды. Изделие: «Корзина с цветами».	Урок изучения нового материала	Как сравнивать посуду по виду и материалу.	Профессии: гончар, мастер-корзинщик, керамика, глазурь.	Научатся приемам наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделий.	<p>Р. Принимать и удерживать учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия.</p> <p>П. Исследовать доступные материалы: их виды, физические и технологические свойства. Поиск и выделение необходимой информации из рисунков гончарных мастеров.</p> <p>К. Определять общую цель и пути её достижения, допускать возможность существования у</p>	Ценностное отношение к природному миру, ориентация на эстетические потребности.
---	--	--	--------------------------------	--	---	--	---	---

							людей различных точек зрения. оказывать взаимопомощь,	
4		Закрепление приёмов работы с пластилином. Изделие: «Семейка грибов на поляне».	Урок закрепления и систематизации знаний	Как отличить съедобные грибы от несъедобных. Как работать в пластилином?	Композиция, расположение предметов на плоскости и цвет.	Знание съедобных и несъедобных грибов, лесные и садовые плоды. Умение работать с пластилином, планировать свою работу.	Р. Применять установленные правила в планировании способа решения; предвосхищать результат. Устанавливать его соответствие поставленной цели. П. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла. Применение правил и пользования инструкций. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.
5		Знакомство с техникой изготовления изделий-тестопластикой. Изделие: «Игрушка из теста»	Комбинированный урок	Как освоить способ приготовления солёного теста и приемы работы с ними?	Тестопластика, профессии: пекарь, кондитер.	Научатся работать с пластичными материалами, использовать выразительные средства для передачи формы и объёма предметов.	Р. Принимать и удерживать учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. П. Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предполагаемых изделий. К. Вести устный диалог	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с работами мастеров.

6		Проект «Праздничный стол»	Урок-проект	Как планировать свою работу, работать в группе, составлять план работы?		Научатся работать в группе, умение планировать свою работу, составлять план работы. Знание свойств солёного теста, глины, пластилина.	<p>Р. Преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>П. Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач.</p> <p>К. Формулировать собственное мнение, строить понятные для партнёра высказывания.</p>	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.
---	--	---------------------------	-------------	---	--	---	--	---

Народные промыслы (5 ч)

7		Хохломская роспись как народный промысел, ее особенности. Изделие: «Золотая хохлома»	Урок-путешествие	Как освоить способ растительного орнамента на объёмном изделии?	Народно-прикладное искусство, орнамент, хохломская роспись.	Научатся приемам технологии создания хохломского растительного орнамента, самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов.	<p>Р. Принимать и удерживать учебную задачу.</p> <p>П. Осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделяя этапы работы, соотносить этапы изготовления с этапами создания изделия в стиле хохломы.</p> <p>К. Строить понятные для партнёра высказывания.</p>	Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с работами мастеров.
8		Городецкая роспись как народный промысел, ее	Урок-исследования	Как освоить способ городецкой	Имитация, городецкая роспись,	Научатся создавать декоративную композицию с использованием	<p>Р. Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её</p>	Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с

		особенности. Изделие: «Городецкая роспись»	ние	росписи?	подмалёвок	городецкой росписи	реализации. П. Осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной литературы; проводить сравнение по заданным критериям. К. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	работами мастеров.
9		Дымковская игрушка как народный промысел, ее особенности. Изделие: «Дымковская игрушка»	Комбинированный урок	Как освоить способ дымковской игрушки?	Дымковская игрушка (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись).	Научатся элементам декора и росписи игрушки.	Р. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. П. Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.
10		История матрёшки. Разные способы росписи матрёшек: (семёновская, вятская, загорская, (сергиево-посадская),	Комбинированный урок	Как освоить технику изготовления матрёшки и способы росписи?	Профессии: игрушечник, резчик по дереву, росписи: (семёновская, вятская, загорская, (сергиево-	Научатся способу разметки деталей изделия из ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи	Р. Приспосабливать практическую задачу в познавательную. П. Анализировать способ создания матрёшки, составлять план работы по изготовлению изделия. Сравнить орнаменты,	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.

		полховско-майдановская, авторская). Изделие: «Матрёшка»			посадская), полховско-майдановская, авторская).	клея.	используемые в росписи изделий народных промыслов. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.	
11		Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Изделие-пейзаж: «Деревня»	Урок-проект	Как освоить технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина?	Рельеф, пейзаж: (композиция, линия горизонта, планы, цвет), эскиз.	Научатся использовать при создании эскиза художественные приёмы построения композиции.	Р. Преобразовывать практическую задачу в познавательную. П. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.

Домашние животные и птицы (3 ч)

12		Создание движущейся конструкции. Изделие: «Лошадка»	Урок изучения нового материала	Как освоить технику создания движущейся конструкции?	Лицевая сторона, изнаночная сторона, профессии: животновод, коневод, конюх.	Научатся конструировать из бумаги движущуюся игрушку- лошадку.	Р. Преобразовывать практическую задачу в познавательную. П. Конструировать объекты с учетом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие инструменты и материалы. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.
----	--	--	--------------------------------	--	---	--	---	--

13		Аппликация из природного материала. Изделие: «Курочка из крупы»	Комбинированный урок	Как освоить способы и приемы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и др.)	Инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика.	Научатся выполнять аппликацию в технике мозаика. Составлять тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов.	<p>Р. Определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.</p> <p>П. Применять правила и пользоваться инструкциями.</p> <p>К. Формулировать собственное мнение и позицию; строить монологическое высказывание.</p>	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.
14		Проект «Деревенский двор»	Урок-проект	Как изготовить объемное изделие на основе развёртки?	Развёртка.	Научатся планировать свою работу, работать в группе. Размечать и вырезать детали и развертки по шаблонам.	<p>Р. Преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>П. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.</p> <p>К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.</p>	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.

Новый год (1 ч)

15		Изготовление изделий из яичной скорлупы. Изделие:	Урок-игра	Как изготовить из яичной скорлупы	Симметрия фигур. Ритуальные и карнавальные	Научатся изготавливать эскиз маски из скорлупы	<p>Р. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия.</p>	Учебно-познавательный интерес к новому
----	--	---	-----------	-----------------------------------	--	--	--	--

		«Новогодняя маска»		новогоднюю маску?	маски. Новый образ.	для маскарада по своему замыслу.	<p>П. Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, выбирать наиболее эффективные. Поиск и выделение необходимой информации из различных источников.</p> <p>К. Формулировать собственное мнение и позицию; строить монологическое высказывание</p>	учебному материалу и способам решения новой частной задачи.
--	--	--------------------	--	-------------------	---------------------	----------------------------------	---	---

Строительство (1 ч)

16		Выполнение работы в технике полубъемной пластики. Изделие: «Изба»	Урок изучения нового материала	Как выполнить работу в технике полубъемной пластики.	Вспл. наличник, кракле, причелина, плотник	Научатся технике скручивание деталей с помощью карандаша.	<p>Р. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия.</p> <p>П. Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя изученную художественную технику.</p> <p>К. Формулировать собственное мнение и позицию; строить</p>	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.
----	--	---	--------------------------------	--	--	---	---	--

В доме (4 ч)

17		Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Изделие: «Домовой»	Комбинированный урок	Как изготовить игрушки на основе помпона?	Традиции народов России.	Научатся работать с циркулем, вырезать круги при помощи циркуля, соблюдать правила безопасности при работе с циркулем.	<p>Р. Принимать и удерживать учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия.</p> <p>П. Применять правила и пользоваться инструкциями. Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания. Оценивать по заданным критериям.</p> <p>К. Контролировать действия партнёра; адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.</p>	Чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю.
18		Проект «Убранство избы». Изделие: «Русская печь»	Урок-проект	Как изготовить модель печи из пластичных материалов?	Утварь, лежанка, устье, шесток, профессии: печник, истопник.	Научатся выполнять сюжетно – декоративную композицию по мотивам русской	<p>Р. Воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера.</p> <p>П. Осуществлять анализ</p>	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.

					Названия традиционной русской утвари.	народной сказки из пластичных материалов.	объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. К. Строить понятные для партнёра высказывания	
19		Изготовление модели ковра. Изделие: «Коврик»	Комбинированный урок	Как изготовить модель ковра?	Переплетение, основа, уток.	Научатся выполнять разметку деталей по линейке, раскрой деталей ножницами, выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу.	Р. Преобразовывать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.
20		Конструирование мебели из картона. Изделие: «Стол и скамья»	Урок обобщения и систематизации знаний	Как сконструировать мебель из картона?	Сюжетная композиция «Убранство избы»	Научатся работать с бумагой, ножницами, самостоятельно составлять композицию и презентовать её, использовать фольклорные произведения.	Р. Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации П. Осуществлять поиск необходимой информации в дополнительной литературе и иллюстрациях; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.

							<p>связях.</p> <p>К. Задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Народный костюм (4 ч)

21		<p>Работа с нитками и картоном. Освоение приёма плетения в три нити. Изделия: «Русская красавица»</p>	<p>Урок изучения нового материала</p>	<p>Как освоить присмы плетения в три нити?</p>	<p>Волокна ,виды волокон, сутаж, плетение.</p> <p>Основные элементы народного костюма: рубаха, сарафан, душегрея, венец.</p>	<p>Научатся</p>	<p>Р. Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации</p> <p>П. Осуществлять поиск необходимой информации в дополнительной литературе и иллюстрациях; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.</p> <p>К. Задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.</p>	<p>Чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю.</p>
----	--	---	---------------------------------------	--	--	-----------------	--	--

22		Создание национального костюма (женского и мужского). Элементы мужского и женского костюмов. Изделие: «Костюмы для Ани и Вани»	Комбинированный урок	Как создать элементы мужского и женского костюмов?	Русский народный костюм. Основные элементы народного костюма: рубаха, сарафан, душегрея, венец.	Научатся моделировать женский и мужской народный костюм, передавать выразительность силуэта.	<p>Р. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. Ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно.</p> <p>П. Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач. К. Формулировать собственное мнение, вести устный диалог.</p>	Чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю.
23		Технология выполнения строчки косых стежков. Изделие: «Кошелёк»	Комбинированный урок	Как научиться технологией строчки косых стежков?	Виды ниток, шаблон, выкройка.	Научатся выполнению строчки косых стежков, умению пришивать пуговицы разными способами, оценивать свою работу по заданным критериям.	<p>Р. Воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера.</p> <p>П. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.</p> <p>К. Строить понятные для партнёра высказывания</p>	Адекватная мотивация учебной деятельности (познавательные мотивы).

24		<p>Виды швов и стежков для вышивания. Изделие: «Салфетка»</p>	<p>Урок обобщения изученного</p>	<p>Как научиться технологией выполнения тамбурного шва?</p>	<p>Пяльцы, профессии: пряжа, вышивальщица.</p>	<p>Научатся выполнению тамбурного шва, умению пользоваться иглой, соблюдая правила безопасности.</p>	<p>Р. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. Ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно.</p> <p>П. Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания. Оценивать по заданным критериям.</p> <p>К. Задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.</p>	<p>Адекватная мотивация учебной деятельности (познавательные мотивы).</p>

Человек и вода. Рыболовство (3 ч)

25		Изготовление изделия в технике – изонить. Изделие: композиция «Золотая рыбка»	Урок-сказка	Как освоить технику «изонить»	Изонить, рыболовство.	Научатся создавать изделия, украшенные в технике «изонить», анализировать образец изделия, переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги.	<p>Р. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. Ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно.</p> <p>П. Осуществлять поиск необходимой информации в дополнительной литературе и иллюстрациях; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.</p> <p>К. Задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.</p>	Экологическая культура: ценностное отношение к природе, следование нормам природоохранного поведения.
26		Проект «Аквариум». Изделие: «Аквариум»	Урок-проект	Как составить композицию из природного материала	Аквариум, виды аквариумных рыбок.	Научатся составлять рассказ об аквариумных рыбках, умению работать в группе, придерживаться плана работы, осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата, проводить	<p>Р. Преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>П. Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач.</p> <p>К. Формулировать собственное мнение, вести устный диалог.</p>	Экологическая культура: ценностное отношение к природе, следование нормам природоохранного поведения.

						презентацию готового изделия.			
27		Полуобъёмная аппликация. Изделие: «Русалка»	Комбинированный урок	Как освоить полуобъёмную аппликацию	Русалка, сирена.	Научатся анализировать образец, определять особенности соединения деталей в полуобъёмной аппликации, пользоваться правилами безопасности при работе с ножницами.	<p>Р. Воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера.</p> <p>П. Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя изученную художественную технику.</p> <p>К. Формулировать собственное мнение, вести устный диалог.</p>	Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства работами мастеров.	
			Человек и воздух (3 ч)						
28		Освоение техники оригами. Изделие: «Птица счастья»	Урок-путешествие	Как освоить прием складывания изделий техникой	Оригами, оберег.	Научатся пользоваться дополнительной литературой, выполнять изделия,	<p>Р. Воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера. Учитывать выделенные</p>	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения	

				оригами?		соблюдая инструкции, осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание.	учителем ориентиры действия. П. Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач, осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием дополнительной литературы. К. Задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	новой частной задачи.
29		Изготовление объёмной модели мельницы на основе развёртки. Изделие: «Ветряная мельница»	Комбинированный урок	Как освоить технику объёмного моделирования на основе развёртки?	Мельница, профессия: мельник.	Научатся составлять рассказ о способах использования ветра человеком, выбирать необходимые для изготовления ветряной мельницы материалы и инструменты.	Р. Принимать и удерживать учебную задачу. П. Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя изученную художественную технику. К. Строить понятные для партнёра высказывания.	Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства работами мастеров
30		Изготовление изделия из фольги. Изделие:	Урок-исследование	Как изготовить изделия из фольги?	Фольга, флюгер.	Научатся умению применять свойства нового материала при изготовлении	Р. Воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и

		«Флюгер»				работы, самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия, делать выводы о значении использования силы ветра человеком.	<p>П. Поиск и выделение необходимой информации из рисунков и текста.</p> <p>К. Формулировать собственное мнение, вести устный диалог.</p>	способам решения новой частной задачи.
--	--	----------	--	--	--	--	---	--

Человек и информация (3 ч)

31		<p>Книгопечатание. История книгопечатания. Изделие: «Книжка-ширма»</p>	Урок-виртуальная экскурсия	Как освоить вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов?	Книгопечатание, книжка-ширма.	<p>Научатся составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, делать выводы о значении книг, использовать правила разметки деталей по линейке, освоят вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов.</p>	<p>Р. Воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера.</p> <p>П. Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя изученную художественную технику.</p> <p>К. Формулировать собственное мнение, вести устный диалог.</p>	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.
----	--	--	----------------------------	--	-------------------------------	--	--	--

32		Поиск информации в Интернете. Способы поиска информации.	Урок-практика	Как освоить правила безопасного использования компьютера?	Компьютер, Интернет.	Научатся умению включать и выключать компьютер, входить в Интернет, формулировать запрос для поиска информации в сети.	<p>Р. Преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>П. Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач.</p> <p>К. Формулировать собственное мнение, вести устный диалог.</p>	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.
33		Правила набора текста.	Урок-практика	Как освоить правила набора текста?	Компьютер, Интернет, набор текста.	Научатся умению пользоваться правилами клавиатурного письма, составлять небольшие тексты по заданию учителя.	<p>Р. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. Ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно.</p> <p>П. Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач.</p> <p>К. Формулировать собственное мнение, вести устный диалог.</p>	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.

Заключение (1 ч)

34		Подведем итоги. Выставка изделий.	Урок-обобщение	Показать, чему мы научились?	Мастерская ,выставка, вернисаж.	Научатся демонстрировать свои достижения на выставке и комментировать их.	Р. Контролировать, обсуждать и оценивать коллективную работу П. Поиск и выделение необходимой информации из рисунков и текста. К. Проявлять навыки сотрудничества при обсуждении творческих работ, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций.	Адекватная мотивация учебной деятельности (познавательные мотивы).
----	--	--------------------------------------	----------------	------------------------------	---------------------------------	---	--	--