

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3

СОГЛАСОВАНО  
Методическим объединением  
Председатель МО

Протокол № 1 от 30.08.2021



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет литературное чтение

Класс 3 «Б»

Учитель Кузнецова А.В.

Основание Программа по литературному чтению 1-4 классы.  
Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина  
Допущено Министерством образования и науки  
Российской Федерации - Москва: «Просвещение», 2014г.

Учебник: литературное чтение 3 класс.  
Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г.  
Учебник для общеобразовательных организаций.  
М.: Просвещение, 2018

2021/2022 учебный год

г. ТВЕРЬ

## **Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» Пояснительная записка**

- Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, приказа Минобрнауки России от 31.12.2015г. №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года №373»,
- Основной образовательной программы начального общего образования МОУ СОШ № 3;
- Программы «Литературное чтение». Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. – М.: «Просвещение», 2011г; учебного пособия для общеобразовательных организаций - М.: «Просвещение», 2021г
- Учебного плана МОУ СОШ № 3 на 2021 – 2022 учебный год.

### **Планируемые результаты освоения предмета**

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Основным критерием эффективности уроков литературного чтения в начальной школе является личностное развитие ребёнка, которое проявляется в формировании его эмоциональной, духовной и интеллектуальной сферы.

#### ***Личностные результаты освоения курса «Литературное чтение»***

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### ***Метапредметные результаты освоения курса «Литературное чтение»***

##### ***Регулятивные:***

- \*принимать и сохранять учебную задачу (цель чтения: ради чего и зачем читать);
- \*планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации (составление плана урока на основе цели чтения и определённой темы);

\*осуществлять итоговый и пошаговый контроль (соотносить результат действия с образцом).

***Познавательные:***

\*осуществлять поиск информации, необходимой для выполнения учебных заданий (находить нужную информацию в библиотеке, в справочной и энциклопедической литературе, в периодической печати);

\*подробно, кратко пересказывать произведение, создавать тексты по аналогии;

\*интерпретировать различные тексты;

\*устанавливать причинно-следственные связи (определять элементы сюжета);

\*полноценно воспринимать художественное произведение;

\*эмоционально откликаться на прочитанное, аргументировано высказывать свою позицию по поводу прочитанного произведения;

\*определять главную мысль (идею) произведения, называть героев произведения, характеризовать их на основе коллективно составленного плана, передавать прочитанное с разной степенью подробности.

***Коммуникативные:***

\*допускать возможность существования у людей разных точек зрения на поступки героя, на изображаемое событие;

\*формулировать собственное аргументированное мнение;

\*самостоятельно задавать вопросы по прочитанному произведению;

\*строить монологическое высказывание, участвовать в диалоге.

**Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение»**

является сформированность следующих умений:

– воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

– осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

– самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;

– самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;

– делить текст на части, составлять простой план;

– самостоятельно формулировать главную мысль текста;

– находить в тексте материал для характеристики героя;

– подробно и выборочно пересказывать текст;

– составлять рассказ и характеристику героя;

– составлять устные и письменные описания;

– по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;

– высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);

– относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;

– различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;

– видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;

– соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

**Содержание программы (136 часов)**

**Вводный урок (1ч):** условные обозначения; содержание учебника; обращение авторов учебника.

**Книги – мои друзья (4 ч):** произведение Б. Горбачевского о первопечатнике Иване Фёдорове, о первой книге «Азбука». Наставления Библии.

**Жизнь дана на добрые дела (17ч):** пословица разных народов о человеке и его делах; пословицы и поговорки казаков; пословицы и поговорки русского народа, собранные В.И. Далем; произведения Н.Носова, М.Зощенко, Л.Каминского, В.Драгунского; притчи: «Что побеждает?», «Что важнее?». Г.Я. Коробков «Куда девается время»

**Волшебная сказка (15ч):** русские сказки: «Иван-царевич и Серый Волк»; «Летучий корабль»; «Морозко»; «Белая уточка»; «По щучьему веленью».

**Люби всё живое (20ч):** произведения К.Паустовского, В.Берестова, Б.Заходера, В.Бианки, О.Полонского, Н.Носова, М.Горького, Д. Мамина-Сибиряка. Н.Данилов «Лесные яблоки», В.Леднев «Ромка едет на охоту»

**Картины русской природы(12ч):** произведения Н.Некрасова, Ф. Тютчева, М. Пришвина, А. Фета, И. Бунина, К. Бальмонта, К. Паустовского. Картины природы в произведениях живописи И.Остроухова, А. Саврасова, И.Шишкина. Природа родного края в стихах волжских поэтов. В.М.Костин, Ю.А.Окунев, Н.А.Орлов, Г.Богословский.

**Великие русские писатели (30 ч):** произведения А.С.Пушкина, И.А.Крылова, Г.Бородушкина. Л.Н.Толстого, А.Барто «Квартет», иллюстратор сказок А.С.Пушкина – И.Я.Билибин.

**Литературная сказка(19ч):** произведения В.Даля, В.Одоевского, Д.Мамина-Сибиряка, Р.Киплинга, Дж.Родари, Тима Собакина, Ю.Коваля, С.Михалкова «упрямый козлёнок». В.М. Богомоллов «Длинноносик в ледяном королевстве».

**Картины родной природы(18ч):** стихи, рассказы о природе, произведения Б.Заходера, А.Майкова, С.Есенина, Ф.Тютчева, О.Высоцкой, З.Александровой, А.Толстого, М. Пришвина «Золотой луг», И.Соколова-Микитова «Март в лесу».

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделам:

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование.** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение вслух.** Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

**Чтение про себя.** Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

**Работа с художественным произведением.** Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликнуться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление

поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Умение говорить (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный

вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

**Письмо (культура письменной речи).** Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

### Учебно - тематический план

№ п/п	Содержание программного материала	Количество часов
1.	Вводный урок	1
2.	Книги - мои друзья	4
3.	Жизнь дана на добрые дела	17
4.	Волшебная сказка	15
5.	Люби всё живое	20
6.	Картины русской природы	12
7.	Великие русские писатели	30
8.	Литературная сказка	19
9.	Картины родной природы	18
	<b>Итого</b>	<b>136</b>

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

№ урока	Тема урока
1.	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.
2.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.
3.	Б.Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.
4.	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.
5.	Проект. Мы идём в музей книги.
6.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг.
7.	Пословицы разных народов о человеке и его делах.
8.	В.И.Даль. Пословицы и поговорки русского народа. Пословицы и поговорки донских казаков.
9.	Н.Носов. Огурцы. Смысл поступка.
10.	Н.Носов. Огурцы. Характеристика героя.
11.	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».
12.	М.Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка.

13.	М.Зощенко. Не надо врать. Пересказ.
14.	Л.Каминский. Сочинение.
15.	Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.
16.	М.Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя.
17.	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. Г.Я.Коробков «Куда девается время»
18.	Самостоятельное чтение. Н.Носов. Трудная задача.
19.	Семейное чтение. Притчи.
20.	Наш театр. В.Драгунский. Где это видано, где это слыхано... Инсценирование.
21.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
22.	Контрольная работа по теме «Жизнь дана на добрые дела» (40 мин)
23.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.
24.	Русская сказка. Иван-царевич и Серый Волк. Особенности волшебной сказки.
25.	Русская сказка. Иван-царевич и Серый Волк. Характеристика героя.
26.	Русская сказка. Иван-царевич и Серый Волк. Рассказ по картине.
27.	Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки.
28.	Русская сказка. Летучий корабль. Характеристика героев сказки.
29.	Мы идём в библиотеку. Сборник сказок. Казачьи сказки
30.	Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки.
31.	Русская сказка. Морозко. Пересказ.
32.	Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки.
33.	Русская сказка. Белая уточка. Пересказ.
34.	Наш театр. Русская сказка. По щучьему веленью. Инсценирование.
35.	Русская сказка. По щучьему велению. Подготовка реквизита, костюмов. Представление сказки в младших классах.
36.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
37.	Контрольная работа по теме «Волшебная сказка» (40 мин).
38.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательные рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература.
39.	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.
40.	К.Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста.
41.	К.Паустовский. Барсучий нос. Пересказ Барсук (из энциклопедии).
42.	В. Берестов. Кошкин щенок. Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение.
43.	Б.Заходер. Вредный кот. Смысл названия стихотворения.
44.	В.Бианки. Приключения Муравьишки. Правда и вымысел в сказке В.Бианки.
45.	Создание текста по аналогии. Как Муравьишке бабочка помогала добраться домой.
46.	О.Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ.
47.	Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения.
48.	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Н.Данилов «Лесные яблоки», В.Леднев «Ромка едет на охоту»
49.	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.
50.	Самостоятельное чтение. Д.Мамин-Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текст. Его особенности.
51.	Д.Мамин-Сибиряк. Серая Шейка. Пересказ.
52.	Семейное чтение. Н.Носов. Карасик. Смысл поступка героев.
53.	Н.Носов. Карасик. Характеристика героев произведения.
54.	Наш театр. М.Горький. Воробьишко. Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов.
55.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
56.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе.



57.	Контрольная работа по теме «Люби всё живое» (40 мин).
58.	Вводный урок по содержанию раздела Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.
59.	И. Шишкин. Зима в лесу. Устное сочинение по картине.
60.	Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.
61.	М. Пришвин. Осинкам холодно. Приём олицетворения как средство создания образа.
62.	Ф. Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа.
63.	А. Фет. Осень. Настроение стихотворения.
64.	И. Бунин. Первый снег. В. Полenov. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.
65.	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Природа родного края в стихах волжских поэтов. В.М.Костин, Ю.А.Окунев, Н.А.Орлов, Г.Богословский.
66.	Самостоятельное чтение. К.Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.
67.	Семейное чтение. К.Паустовский. В саду уже поселилась осень...
68.	Картины природы в произведениях живописи. И.Остроухов. В Абрамцевском парке. А.Саврасов. Зима.
69.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Картины русской природы».
70.	Вводный урок по содержанию раздела Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.
71.	Великие русские писатели. В.Берестов. А.С.Пушкин. Краткий пересказ.
72.	А.С.Пушкин. Зимнее утро.
73.	И.Грaбарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.
74.	А.С.Пушкин. Зимний вечер.
75.	Ю.Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.
76.	А.С.Пушкин. Опрятней модного паркета...П.Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.
77.	В.Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.
78.	А.С.Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой.
79.	А.С.Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Нравственный смысл литературной сказки.
80.	А.С.Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Особенности сюжета. Структура сказочного текста.
81.	А.С.Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Характеристика героев произведения.
82.	А.С.Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Особенности языка литературной сказки.
83.	А.С.Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.
84.	Сказки А.С.Пушкина.
85.	И.Я.Билибин – иллюстратор сказок А.С.Пушкина.
86.	И.А.Крылов. Басни. Викторина по басням И.А.Крылова. Г.Бородушкин Сборник басен «Слепой грешник». Мораль басни. Осмеяние пороков людских.
87.	И.А.Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.
88.	И.А.Крылов. Чиж и Голубь. Особенности структуры басни.
89.	Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи.
90.	Л.Н.Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.

91.	Л.Н.Толстой. Лебеди. Составление плана.
92.	Л.Н. Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана.
93.	Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С.Пушкин, Л.Н. Толстой, И.А.Крылов.
94.	Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра.
95.	Л.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра.
96.	Наш театр. И.А.Крылов. Квартет. Инсценирование.
97.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
98.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие?
99.	Контрольная работа по теме «Великие русские писатели» (40 мин).
100.	Вводный урок по содержанию раздела Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.
101.	В. Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой.
102.	В.Даль. Девочка Снегурочка. Особенности литературной сказки.
103.	В.Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко».
104.	В.Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев.
105.	Д.Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.
106.	Д.Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения.
107.	Переводная литература для детей.
108.	Переводная литература для детей. Б.Заходер. Винни-Пух (предисловие). Особенности переводной литературы.
109.	Р.Киплинг. Братья Маугли. Особенности переводной литературы.
110.	Р.Киплинг. Братья Маугли. Герои произведения.
111.	Дж.Родари. Волшебный барабан.
112.	Дж.Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки.
113.	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки. В.М. Богомолов «Длинноносик в ледяном королевстве».
114.	Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка.
115.	Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе.
116.	Наш театр. С.Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование.
117.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
118.	Контрольная работа по теме «Литературная сказка» (40 мин).
119.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.
120.	Б.Заходер. Что такое стихи?

121.	И.Соколов-Микитов. Март в лесу.
122.	Устное сочинение по теме «Мелодии весеннего леса».
123.	А.Майков. Весна. Е.Волков. В конце зимы. Е.Пурвит. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.
124.	С.Есенин. Сыплет черёмуха...В.Борисов-Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы.
125.	С.Есенин. С добрым утром. Выразительное чтение стихотворения.
126.	Ф.Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа.
127.	А.Васнецов. После дождя. И Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства.
128.	О.Высотская. Одуванчик. З.Александрова. Одуванчик. Сравнение образов.
129.	М.Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов.
130.	А.Толстой. Колокольчики мои, цветики степные... Авторское отношение к изображаемому.
131.	Саша Чёрный. Летом. А.Рылов. Зелёный шум. Сравнение произведений живописи и литературы.
132.	Ф.Тютчев. В небе тают облака... А.Саврасов. сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи и литературы.
133.	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.
134.	Самостоятельное чтение. Г.Юдин. Поэты.
135.	Я.Аким. Как я написал первое стихотворение.
136.	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы».