

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3 г.ТВЕРИ

СОГЛАСОВАНО

Методическим объединением

Председатель МО

Протокол № 1 от 30.08.2021

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ СОШ №3

С.А. Афанасьева

Приказ № 135 от 30.08.2021



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	литературное чтение
Класс	4а, 4в, 4г
Учитель	Хохлова В.А., Юрова М.В., Анисимова Т.А.
Основание	Основная образовательная программа начального общего образования МОУ СОШ № 3 на 2021-2022 учебный год Примерная программа по литературному чтению «Школа России» М.: Просвещение, 2011 г.
Учебники	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., и др. «Литературное чтение» 4 класс Учебник для общеобразовательных организаций в 2 частях М.: Просвещение, 2015 г.

2021/2022 учебный год

вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.

8. Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.

9. Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.

10. Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).

11. Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.

12. Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами.

13. Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.

14. Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов.

15. Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.

16. Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования

17. Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.

18. Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.

19. Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.

20. Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.

21. Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора, (по сути, сделал открытие в литературном произведении).

22. Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.).

23. Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.

24. Строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.

25. Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.

26. Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.

27. Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач.

28. Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения.

29. Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и туловища, проводить его в классе по просьбе учителя.

30. Осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей.

31. Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

1. Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).

2. Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).

3. Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).

4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

1. Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.

2. Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставить произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.

3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.

4. Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.

5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать

вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.

6. Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.

2. Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

3. Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.

4. Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.

5. Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм.

Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.

6. Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.

7. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.

8. Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- называть не менее 6 – 7 народных сказок, уметь их пересказывать; называть более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- выделять в тексте опорные слова;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие

практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.

... участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;

– формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

– делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.

– домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.

– выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими потками и пр.).

– находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).

– готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

– сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

– писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.

– пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

– сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

– пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

– составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).

– подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.

– писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

– понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;

□ понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.

□ осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.

□ находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Учащиеся получают возможность научиться:

□ сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

□ определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

□ создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Ориентировочные показатели по темпу чтения

75- 85 слов в минуту в конце первого полугодия,

90 - 100 слов в минуту в конце второго полугодия.

Содержание учебного предмета

Введение (1 ч)

Летописи. Былины. Жития. (8 ч)

Летописи. «И вспомнил Олег коня своего...». Былины. «Ильины три поездочки».

Знакомство с жанром жития. «Житие Сергея Радонежского».

Учащиеся должны **знать:**

- особенности былин.

Уметь:

- анализировать прочитанное;

- правильно читать и понимать исторические произведения;

- находить аналогии с реальными историческими событиями;

- характеризовать героев;

- высказывать свои суждения о прочитанном.

Чудесный мир классики (15 ч)

П. П. Ершов. «Конёк-Горбунок»; А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека», «Ашик-Кериб»; Л. Н. Толстой. «Детство», «Как мужик убрал камень» (басня).

Учащиеся должны **знать:**

- особенности литературных сказок;

- особенности басен.

Уметь:

- давать оценку поступкам героев, определять тему и основную мысль сказки;

- находить в тексте эпитеты, сравнения, скрытые сравнения, повторы, противопоставления, самостоятельно заучивать наизусть,

- определять тему и основную мысль сказки, делить текст на смысловые части, характеризовать героев,

- находить в тексте средства художественно выразительности;

- создавать план произведения;

- высказывать свои суждения о прочитанном.

Поэтическая тетрадь №1 (8 ч)

Ф.И. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А.А.Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е.А.Баратынский. «Весна, весна!», «Где сладкий шёпот...»; А.Н.Плещеев. «Дети и птичка»; И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»; Н.А.Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И.А.Бунин «Листопад».

Учащиеся должны **знать**:

- особенности стихотворения.

Уметь:

- находить в тексте средства художественной выразительности;

- определять позицию автора;

- выразительно читать;

- выбирать из текста слова и выражения для ответа на вопрос.

Литературные сказки (15 ч)

В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке»; В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе»; П.П.Бажов. «Серебряное копытце»; С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек».

Учащиеся должны **знать**:

- особенности авторских сказок.

Уметь:

- характеризовать героев;

- выделять в тексте слова автора и персонажей;

- делить текст на смысловые части;

- составлять план пересказа.

Делу время – потехе час (7ч)

Е.Л.Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В.Ю.Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В.В.Галявкин. «Никакой я горчицы не ел».

Учащиеся должны **знать**:

- особенности сказок, рассказов.

Уметь:

- высказывать свои суждения о прочитанном;

- соотносить заглавие и основную мысль произведения;

- подкреплять ответы на вопросы выборочным чтением.

Страна детства (5ч)

Б.С.Житков. «Как я ловил человечков»; К.Г.Паустовский. «Корзинка с еловыми шишками»; М.М.Зощенко. «Ёлка».

Учащиеся должны **знать**:

- особенность рассказов.

Уметь:

- устанавливать последовательность действий и произведений и осмысливать взаимосвязи прочитываемых в нём событий;

- подкреплять ответы на вопросы выборочным чтением;

- передавать содержание через разные виды пересказа по плану.

Поэтическая тетрадь №2 (4ч)

В.Я.Брюсов. «Опять сон», «Детская»; С.А.Есенин. «Бабушкины сказки»; М.И.Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши Царства».

Учащиеся должны **знать**:

- особенность стихотворения.

Уметь:

- определять позицию автора;

- самостоятельно заучивать наизусть;

- выразительно читать.

Природа и мы (10 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Приёмыш»; А.И.Куприн. «Барбос и Жулька»; М.М.Пришвин. «Выскочка»; Е.И.Чарушин. «Кабан»; В.П.Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Учащиеся должны **знать**:

- особенность рассказов.

Уметь:

- определять тему и основную мысль произведения;

- характеризовать героев;

- делить текст на смысловые части;

- выделять в тексте слова автора и персонажей.

Поэтическая тетрадь (5 ч)

Б.Л.Пастернак. «Золотая осень»; С.А.Клычков. «Весна в лесу»; Д.Б.Кедрин. «Бабье лето»;

Н.М.Рубцов. «Сентябрь»; С.А.Есенин. «Лебёдушка».

Учащиеся должны **знать**:

- особенность стихов.

Уметь:

- определять позицию автора;

- находить в тексте средства художественной выразительности;

- самостоятельно заучивать наизусть;

- выразительно читать.

Родина (5 ч)

И.С.Никитин. «Русь»; С.С.Дрожжин. «Родине»; А.В.Жигулин. «О, Родина!»;

Б.А.Слуцкий. «Лошади в океане».

Учащиеся должны **знать**:

- особенность стихов.

Уметь:

- высказывать свои суждения о прочитанном,

- выразительно читать;

- анализировать прочитанное;

- характеризовать прочитанное.

Страна Фантазия (6 ч)

Е.С.Велтистов. «Приключения Электроника»; Кир Булычёв. «Путешествие Алисы»;

Р.Сеф. «Весёлые стихи».

Учащиеся должны **знать**:

- особенность рассказов.

Уметь:

- высказывать суждения о прочитанном;

- характеризовать героев;

- подробно и кратко пересказывать;

- читать выразительно по ролям.

Зарубежная литература (13 ч)

Дж.Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г.Х.Андерсен. «Русалочка»; М.Твен.

«Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлеф. «Святая ночь», «В Назарете».

Учащиеся должны **знать**:

- особенность сказок и рассказов.

Уметь:

- определять тему и основную мысль произведения;

- характеризовать героев;

- делить текст на смысловые части;

- выделять в тексте слова автора и персонажей;

- высказывать свои суждения о прочитанном.

Тематическое планирование.

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2.	Летописи, былины, жития	8
3.	Чудесный мир классики	15
4.	Поэтическая тетрадь	8
5.	Литературные сказки	15
6.	Делу время, потехе-час	7
7.	Страна детства	5
8.	Поэтическая тетрадь	4
9.	Природа и мы	10
10.	Поэтическая тетрадь	5
11.	Родина	5
12.	Страна Фантазия	6
13.	Зарубежная литература	13
	Итого	102

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению.

№ урока	Дата	Тема урока
Вводный урок по курсу литературного чтения -1ч.		
1		Введение. Знакомство с учебником.
Летописи, былины, сказания, жития – 8 ч.		
2		«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».
3		Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».
4		Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».
5		Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.
6		Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри».
7		Житие Сергия Радонежского. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому»
8		Выявление уровня литературного развития учащихся.
9		Обобщающий урок. Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий».
Чудесный мир классики – 15 ч		
10		.П. П. Ершов «Конёк Горбунок».
11		П. П. Ершов «Конёк Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок
12		П. П. Ершов «Конёк Горбунок». Характеристика героев.
13		А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье».

14		А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».
15		А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.
16		А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Деление сказки на части.
17		М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека», «Ашик-Кериб».
18		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».
19		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».
20		Л. Н. Толстой «Детство».
21		Л. Н. Толстой «Как мужик камень убрал». (басня).
22		А. П. Чехов «Мальчики».
23		А. П. Чехов «Мальчики». Характеристика героев.
24		Обобщающий урок. Оценка достижений. Проверочная работа.
Поэтическая тетрадь – 8ч.		
25		Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»
26		А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».
27		Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист».
28		А. Н. Плещеев «Дети и птичка».
29		И. С. Никитин «В синем небе плывут облака...»
30		Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»
31		И. А. Бунин «Листопад».
32		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.
Литературные сказки – 15 ч.		
33		В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».
34		В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.
35		В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.
36		В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».
37		В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Раскрытие характеров главных героев в сказке
38		В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Составление плана произведения.
39		П. П. Бажов «Серебряное копытце».
40		П. П. Бажов «Серебряное копытце». Характеристика героев.
41		П. П. Бажов «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни
42		С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выявление уровня литературного развития учащихся.
43		С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Особенности речи героев сказки.
44		С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Народные волшебные сказки и сказки литературные.

45		С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Фантастические персонажи сказки. Составление плана сказки. Пересказ по плану.
46		Контрольная работа за 1 полугодие.
47		Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».
Делу время – потехе час – 7ч.		
48		Знакомство с названием раздела. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».
49		Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.
50		В. Ю. Драгунский «Главные реки».
51		В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка».
52		В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».
53		Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе.
54		Обобщение по теме урока. Оценка достижений.
Страна детства – 5 ч.		
55		Знакомство с названием раздела. Б. С. Житков «Как я ловил человечков».
56		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».
57		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев
58		М. М. Зощенко «Ёлка».
59		Обобщающий урок «Страна детства». Проверим себя. Оценим свои достижения.
Поэтическая тетрадь – 4 ч.		
60		Знакомство с названием раздела. В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».
61		С. А. Есенин «Бабушкины сказки».
62		М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».
63		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь».
Природа и мы – 10 ч.		
64		Знакомство с названием раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».
65		Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш».
66		А. И. Куприн «Барбос и Жулька».
67		А. И. Куприн «Барбос и Жулька».
68		М. М. Пришвин «Выскочка».
69		М. М. Пришвин «Выскочка».
70		Е. И. Чарушин «Кабан».
71		В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».
72		В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.
73		Проект «Природа и мы». Оценка достижений.
Поэтическая тетрадь – 5 ч.		
74		Б. Л. Пастернак «Золотая осень».

75		С. А. Клычков «Весна в лесу».
76		Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь».
77		С. А. Есенин «Лебедушка».
78		Обобщающий урок «Поэзии прекрасные страницы».
Родина – 5 ч.		
79		Знакомство с названием раздела И. С. Никитин «Русь».
80		С. Д. Дрожжин «Родине».
81		А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»
82		Обобщающий урок по разделу «Родина».
83		Проект «Они защищали Родину».
Страна фантазия – 6 ч.		
84		Знакомство с названием раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».
85		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».
86		Кир Булычев «Путешествие Алисы».
87		Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра
88		Путешествие по стране Фантазии. Оценка достижений.
89		Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных).
Зарубежная литература – 13 ч.		
90		Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера».
91		Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера».
92		Г. Х. Андерсен «Русалочка».
93		Г. Х. Андерсен «Русалочка».
94		Г. Х. Андерсен «Русалочка».
95		М. Твен «Приключения Тома Сойера». Выявление уровня литературного развития учащихся.
96		М. Твен «Приключения Тома Сойера».
97		Контрольная работа за 2 полугодие.
98		С. Лагерлеф «Святая ночь».
99		С. Лагерлеф «Святая ночь».
100		С. Лагерлеф «В Назарете».
101		С. Лагерлеф «В Назарете».
102		Обобщающий урок по разделу. Задания для летнего чтения.

Система оценки достижений планируемых результатов. Мониторинг результатов освоения рабочей программы

Вид мониторинга	Техника чтения	Проверочные работы	Контрольные работы	Тесты
Количество за год	3	1	2	6

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Литература для учителя.

1. *Кутявина, С. В.* Поурочные разработки по литературному чтению : 4 класс : к учебнику Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение» / С. В. Кутявина. – М. : Вако, 2016.
2. *Литературное чтение.* 4 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М. : Просвещение, 2015.
3. Электронное приложение к учебнику Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. «Литературное чтение» 2 класс
5. КИМ. Литературное чтение. 4 класс. М: «ВАКО», 2015

2. Интернет-ресурсы.

3. Технические средства обучения.

1. Персональный компьютер (ноутбук).
2. Мультимедийный проектор.

Система оценки планируемых результатов Критерии оценивания

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы

(таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т. д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко или выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события, также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может быть как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Комплексные работы относятся к итоговому контролю. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу: «3» - если сделано не менее 50% объема работы;

«4» - если сделано не менее 75% объема работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

В четвёртом классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;
- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Способами оценивания результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств - мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдение за читательской деятельностью учащихся;
- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
- анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

Критерии сформированности навыка чтения четвероклассников:

- умение читать текст бегло, выразительно;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 90 слов в минуту (на конец года);
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок

Нормы оценок по литературному чтению

Контрольная проверка навыка чтения проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки по чтению:

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Нормы оценок по чтению и читательской деятельности соответствуют общим требованиям, указанным в данном документе.

4-й класс.

Оценка "5" ставится ученику, если он:

- читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности (1 полугодие);
- читает бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию (2 полугодие);
- полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;
- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);
- знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

Оценка "4" ставится ученику, если он:

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (1 полугодие);
- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (2 полугодие),

- делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз, составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

Оценка "3" ставится ученику, если он:

- читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, (1 полугодие);
- читает целыми словами, недостаточно выразительно, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок (2 полугодие);
- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. с помощью наводящих вопросов учителя.
- воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

Оценка "2" ставится ученику, если он:

- читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное (1 полугодие),
- не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок (2 полугодие);
- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;
- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Оценка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика. Объем прочитанного на оценку должен быть не менее в 4-м классе 3/4 страницы учебной книги для чтения.

При выставлении оценки по чтению необходимо ее мотивировать и постоянно поощрять детей в овладении правильным навыком чтения и умением работать с текстом.

Итоговые проверки навыка чтения проводятся три раза в год; входной контроль, в конце I и II полугодий.