


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3 г.Твери

СОГЛАСОВАНО
Методическим объединением
Председатель МО


Протокол № 1 от 30.08.2021

УТВЕРЖДЕНО
Директор МОУ СОШ №3
С.А. Афанасьева
Приказ № 135 от 30.08.2021



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	<u>Литературное чтение</u>
Класс	<u>4 б</u>
Учитель	Маклюсова Е.Г.
Основание	Основная образовательная программа начального общего образования МОУ СОШ №3 на 2021-2022 учебный год Примерная программа по литературному чтению «Перспектива» Москва «Просвещение» 2011г.
Учебники	Л.Ф.Климанова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина «Литературное чтение» Москва «Просвещение» 2021г.

2021/2022 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный государственный стандарт начального общего образования: Приказ Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373; «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1543, от 18.05.2015 № 507, от 31.12.2015 № 1576)
3. Авторская программа по литературному чтению для 4 класса УМК «Перспектива» Авторы: Л.Ф. Климанов, Л.А. Виноградская, М. В. Бойкина из-во: Москва «Просвещение», 2014 год.

Программа рассчитана на 3 часа в неделю, 105 часов в год.

Содержание предмета включает формирование умения слушать речь (высказывание), основой которого являются внимание к речи собеседника, способность ее анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы.

Развитие умения говорить (высказывать свое мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается включением в содержание литературного чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения (кто, что и кому говорить? Как и зачем?), учащиеся учатся ставить перед собой цели (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать свое высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника.

Большое внимание в программе уделяется развитию умения писать. На уроках литературного чтения учащиеся будут учиться создавать собственные тексты, писать изложение и небольшие сочинения на основе прочитанных текстов.

Рабочая программа реализует следующие **цели** обучения:

- развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений;
 - формирование навыка чтения про себя;
 - приобретение умения работать с разными видами информации;
 - приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова;
 - развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
 - обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
- введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг;
 - овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

Для достижения поставленных целей необходимо решать следующие практические **задачи**:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,
- развивать поэтический слух,
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,
- обогащать чувственный опыт ребёнка,
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.
- помочь детям узнать писателей родного края;
- продолжить знакомство с произведениями писателей родного края;
- введение детей через художественные произведения в мир человеческих отношений, нравственно-эстетических ценностей.

Планируемые результаты

(личностные, метапредметные, предметные) по итогам обучения в 4 классе

Личностные результаты

В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию

4 класса у обучающегося будут сформированы:

-внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; выстраивание индивидуальных маршрутов для достижения образовательных целей;

-мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации, умение осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную, эстетическую, историческую ценность;

-первоначальные представления о нравственных понятиях («тщеславие», «гнев», «самообладание», «поступок», «подвиг»), отраженных в литературных произведениях;

-умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что такое поступок?», «Какой поступок можно назвать героическим?», «Всякого ли героя можно назвать героем?»;

-осознание ответственности человека за благополучие своей семьи, своей малой родины, своей страны;

-способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца, способность адекватно оценивать работу товарища, одноклассника.

Обучающиеся 4 класса получат возможность научиться:

- эмпатии как осознанному пониманию чувств других людей и сопереживанию им, выражающимся в поступках.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное – и выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- пользоваться справочником и энциклопедией.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и интернет-ресурсов ;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленными задачами;
- готовить самостоятельно проекты;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- адекватно использовать речевые средства для различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёрами;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- обосновывать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения (читательский интерес, поиск возможной информации, приобретение читательского опыта, поиск аргументов);
- осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику); определять самостоятельно тему и главную мысль произведения;
- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе;
- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам; определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы, находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- воспринимать литературу как искусство;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста

Круг детского чтения

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению; отличать сборник произведений от авторской книги; самостоятельно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию;
- составлять самостоятельно краткую аннотацию;
- писать самостоятельно отзыв на выбранную книгу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным и систематическим каталогами, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой

Обучающиеся получают возможность научиться:

- ориентироваться в библиотечном пространстве, пользоваться интернет-каталога для поиска необходимой литературы.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- определять конкретный смысл понятий: притча, былина, мифы, литературная сказка;
- различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого из них;

- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былинку и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
- определять ритм стихотворения;
- сравнивать, сопоставлять различные виды текста; называть 2-3 особенности текста;
- создавать собственный прозаический или поэтический текст, используя средства художественной выразительности

Обучающиеся получают возможность научиться:

- использовать в речи литературоведческие понятия

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- делать творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- создавать свой собственный текст.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно делать инсценировки по прочитанным произведениям.

Содержание предмета

Вводный урок (1ч): условные обозначения; содержание учебника; обращение авторов учебника.

Книга в мировой культуре (5 ч): высказывания и пословицы о книге, о знании; о книгах из «Повести временных лет», из очерка М.Горького «Как я учился». Маленькая энциклопедия книги. Научно-познавательная статья «Удивительная находка».

Истоки литературного творчества (17ч): пословицы разных народов. Святой источник. Из книги притчей Соломоновых. Притча о сеятеле. Милосердный самарянин. Былины: «Исцеление Ильи Муромца», «Ильины три поездочки (поэтический и прозаический варианты). Мифы: «Славянский миф», мифы древней Греции «Деревянный конь». Тайская народная сказка «Болтливая птичка». Немецкая народная сказка «Три бабочки». Притчи: «Царь и кузнец», «Шрамы на сердце».

О Родине, о подвигах, о славе (14ч): К.Ушинский «Наше Отечество». В.Песков «Отечество». Н.Языков «Мой друг»! С.Романовский «Русь». Святитель Филарет Московский «Святая Русь». Александр Невский. Н. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом». Дмитрий Донской. Куликовская битва. Михаил Кутузов. Ф.Глинка «Солдатская песнь». Великая Отечественная война 1941 – 1945 годов. Р.Рождественский «Реквием». А.Приставкин «Портрет отца». Е.Благинина «Папе на фронт». С.Фури «Чтобы солнышко светило». В.Орлов «Разноцветная планета». Ф.Семяновский «Фронтное детство». Маргарита Климанова «Небо голубое...» Творческий проект «Нам не нужна война».

Жить по совести любя друг друга (11ч): произведения А.Толстого, И.Сурикова, А.Гайдара, М.Зощенко, И.Пивоваровой, Н.Носова, В.Драгунского.

Литературная сказка (21ч): Якоб и Вильгельм Гримм «Белоснежка и семь гномов. Шарль Перро «Мальчик-с-пальчик», «Спящая красавица». Ганс-Христиан Андерсен «Дикие лебеди», «Пятеро из одного стручка», «Чайник». И.Токмакова «Сказочка о счастье». С.Т.Аксаков «Аленький Цветочек». Э.Хоггарт «Мафин печёт пирог».

Великие русские писатели (31 ч): средства художественной выразительности – метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. К.Паустовский «Сказки А.С.Пушкина». Сказки и стихотворения А.С.Пушкина. Стихи Ф.И.Тютчева, И.И.Козлова, М.Ю.Лермонтова. Произведения Л.Н.Толстого, И.С.Никитина, И.А.Бунина, Н.А.Некрасова. Басня И.А.Крылова.

Литература как искусство слова (2ч): обобщение по курсу литературного чтения. Произведения И.Бунина, И.Тургенева. А.Пушкина, С.Есенина. Н.Рубцова, И.Языкова, Саши Чёрного.

Резерв (3ч)

Тематическое планирование по литературному чтению

№	Тема урока	Дата	
		план.	факт.
1	Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.		
Книга в мирной культуре (5ч.)			
2	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация. Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности.		
3	Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни».		
4	Из Повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор. М. <i>Горький</i> . О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке.		
5	История книги. Подготовка сообщения на тему. Удивительная находка. Пересказ текста.		
6	Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.		
Истоки литературного творчества (17ч.)			
7	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества. Пословицы разных народов. Сочинение на тему.		
8	Библия – главная священная книга христиан. Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).		
9	Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи. Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.		
10	Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. <i>Васнецов</i> . Гуслиеры.		
11	Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.		
12	Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.		
13	Устное сочинение по картине в. <i>Васнецова</i> «Богатырский скак».		
14	Славянский миф. Особенности мифа.		
15	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского.		
16	Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.		
17	Самостоятельное чтение. Сказки о животных.		
18	Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии.		
19	Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю.		
20	Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча. Шрамы на сердце. Притча		
21	Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.		
22	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		
23	Контрольная работа по разделу «Истоки литературного творчества» (40 мин)		

О Родине, о подвигах, о славе (14 ч.)			
24	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине.		
25	<i>К. Ушинский</i> . Отечество. <i>В. Песков</i> . Отечество. Сравнение текстов о Родине.		
26	<i>Н. Языков</i> . Мой друг!... <i>А. Рылов</i> . Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.		
27	Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. <i>В. Серов</i> . Ледовое побоище. <i>Н. Кончаловская</i> . Слово о побоище ледовом.		
28	Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском.		
29	Историческая песня. <i>Ф. Глинка</i> . Солдатская песнь.		
30	Великая Отечественная война 1941 – 1945 годов. <i>Р. Рождественский</i> . Реквием.		
31	<i>А. Приставкин</i> . Портрет отца. <i>В. Костецкий</i> . Возвращение.		
32	<i>Е. Благинина</i> . Папе на фронт. <i>В. Мактионов</i> . Письмо с фронта. Сравнение произведения живописи и литературы.		
33	Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.		
34	Самостоятельное чтение. <i>С. Фурин</i> . Чтобы солнышко светило. <i>В. Орлов</i> . Разноцветная планета.		
35	<i>Ф. Семяновский</i> . Фронтовое детство. Фотография – источник получения информации.		
36	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «О Родине, о подвигах, о славе».		
37	Творческий проект по теме «Нам не нужна война».		
Жить по совести, любя друг друга (11 ч)			
38	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть. <i>А. К. Толстой</i> . Детство Никиты. Смысл рассказа.		
39	<i>А. К. Толстой</i> . Детство Никиты. Герои рассказа. <i>И. Суриков</i> . Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.		
40	<i>А. Гайдар</i> . Тимур и его команда. Смысл рассказа.		
41	<i>А. Гайдар</i> . Тимур и его команда. Создание текста по аналогии.		
42	<i>М. Зощенко</i> . Самое главное. Смысл рассказа.		
43	<i>И. Пивоварова</i> . Смеялись мы – хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей. <i>Н. Носов</i> . Дневник Коли Синицына.		
44	Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели – детям». Самостоятельное чтение. <i>Н. Носов</i> . Метро. Особенности юмористического текста.		
45	Семейное чтение. <i>В. Драгунский</i> бы. Смысл рассказа.		
46	Наш театр. <i>Н. Носов</i> . Витя Малеев в школе и дома.		
47	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		
48	Контрольная работа по разделу «Жить по совести, любя друг друга» (40 мин)		
Литературная сказка (21 ч)			

49	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература. Собиратели русских народных сказок.		
50	Вильгельм и Якоб Гримм – собиратели немецких народных сказок.		
51	<i>Братья Гримм.</i> Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки.		
52	<i>Братья Гримм.</i> Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки.		
53	<i>Шарль Перро</i> собиратель народных сюжетов. Сказки.		
54	<i>Шарль Перро.</i> Мальчик-с-пальчик. Особенности зарубежного сюжета. Герои сказки.		
55	<i>Шарль Перро.</i> Спящая красавица. Представление книги.		
56	Сказки. Г.-Х. Андерсена.		
57	<i>Г.-Х. Андерсен.</i> Дикая лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой. Герои сказки.		
58	Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикая лебеди».		
59	<i>Г.-Х. Андерсен.</i> Пятеро из одного стручка. Смысл сказки.		
60	<i>Г.-Х. Андерсен.</i> Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки.		
61	<i>Г.-Х. Андерсен.</i> Чайник. Смысл сказки. Создание сказки по аналогии.		
62	Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.		
63	Самостоятельное чтение. <i>И. Токмакова.</i> Сказочка о счастье.		
64	Семейное чтение. <i>С. Аксаков.</i> Аленький цветочек. Особенности литературной сказки.		
65	<i>С. Аксаков.</i> Аленький цветочек. <i>Ш. Перро.</i> Красавица и Чудовище. Сравнение сказок.		
66	Наш театр. <i>Э. Хоггарт.</i> Мафин печёт пирог. Инсценирование.		
67	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Составление каталога на тему.		
68	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Составление аннотации.		
69	Контрольная работа по разделу «Литературная сказка» (40 мин)		
Великие русские писатели (31 ч)			
70	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Великие русские писатели. <i>А.С. Пушкин.</i> Стихотворения и сказки.		
71	<i>К. Паустовский.</i> Сказки А.С. Пушкина. Подготовка сообщений на основе статьи. Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».		
72	<i>А.С. Пушкин.</i> Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Сравнение с народной сказкой.		
73	<i>А.С. Пушкин.</i> Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях.		
74	<i>А.С. Пушкин.</i> Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Герои сказки.		
75	<i>А.С. Пушкин.</i> Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Волшебные предметы в сказке.		
76	<i>А.С. Пушкин.</i> Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Волшебные помощники в сказке.		
77	<i>А.С. Пушкин.</i> Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. <i>В. Жуковский.</i> Спящая красавица. Сравнение		

	литературных сказок.		
78	<i>А.С.Пушкин.</i> Осень. Е.Волков. Октябрь. Сравнение произведения живописи и литературы.		
79	<i>А.С.Пушкин.</i> Гонимы вешними лучами... Средства художественной выразительности для создания образа весны.		
80	<i>Ф.И.Тютчев.</i> Ещё земли печален вид... А.Куинджи. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы.		
81	И.Козлов. Вечерний звон. И.Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы.		
82	Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон».		
83	<i>М.Ю.Лермонтов</i> Рождение стихов. Подготовка сообщения о М.Лермонтове.		
84	<i>М.Ю.Лермонтов</i> Горные вершины. <i>Гёте.</i> Перевод В.Брюсова. Сравнение текстов.		
85	<i>М.Ю.Лермонтов</i> Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений живописи и литературы.		
86	<i>М.Ю.Лермонтов</i> Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы.		
87	<i>М.Ю.Лермонтов</i> Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и молодого купца Калашникова. Особенности исторической песни.		
88	<i>М.Ю.Лермонтов</i> Бородино. Особенности художественного и исторического текстов.		
89	Подготовка сообщения о Л.Толстом. <i>Л.Н.Толстой.</i> Маман(из повести «Детство»). Герои рассказа.		
90	<i>Л.Н.Толстой.</i> Ивины. Герои рассказа.		
91	<i>И.Никитин.</i> Средства художественной выразительности для создания картины.		
92	<i>И.Никитин.</i> Когда закат прощальными лучами... <i>И.Левитан.</i> Тишина. Сравнение произведения живописи и литературы.		
93	<i>И.Бунина.</i> Гаснет вечер. Даль синее... Подготовка вопросов к стихотворению. И.Бунин. Ещё холоден и сыр...		
94	<i>Н.Некрасов.</i> Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.		
95	Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии.		
96	Самостоятельное чтение <i>Л.Н.Толстой.</i> Был русский князь Олег <i>Л.Н.Толстой.</i> Басни.		
97	Семейное чтение. <i>Л.Н.Толстой.</i> Петя Ростов. Пересказ.		
98	Наш театр. И.А.Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование.		
99	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		
100	Контрольная работа по разделу «Великие русские писатели». (40мин)		
Литература как искусство слова (2 ч)			
101	Обобщение по курсу литературного чтения.		
102	Урок-отчёт «Путешествие по страницам любимых сказок».		
103	Резерв.		
104	Резерв.		
105	Резерв.		
	Итого: 105 часов.		