


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3

СОГЛАСОВАНО
Методическим объединением
Председатель МО

Протокол № 1 от 30.08.2021



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет литературное чтение

Класс 1 а

Учитель Дробинова Т.А.

Основание Программа по литературному чтению 1-4 классы.
Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина

Допущено Министерством образования и науки РФ- Москва: «Посвещение», 2014 г.

Учебник(и) Азбука в 2-х частях. Л.Ф.Клианова, С.Г.Макеева; Литературное чтение 1 класс. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. Учебник для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2021 г.

2021/2022 учебный год
г. ТВЕРЬ

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 г. №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года №373», примерной программы по литературному чтению и на основе авторской программы «Литературное чтение» авторы Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина

Описание места учебного предмета в учебном плане.

. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40ч (4ч в неделю, 10 учебных недель), (курс литературного чтения вводится сразу после завершения обучения грамоте, которое продолжается 23 учебные недели)

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Программа 1 класса обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

Учащиеся 1 класса научатся:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания их чувствам; понимание значимости позитивного стиля общения, основанного на миролюбии, терпении, сдержанности и доброжелательности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликты и находить выход из спорных ситуаций.

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

- выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей;
- стремиться к успешной учебной деятельности.

Метапредметные результаты:

В сфере метапредметных учебных действий будут сформированы **регулятивные** умения.

Учащиеся научатся:

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
- составлять план действий решения учебной задачи под руководством учителя;
- составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений под руководством учителя;
- оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

- понимать цель и смысл выполняемых заданий;

- самостоятельно составлять план действий решения учебной задачи;
- самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;
- самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.

Результатом формирования **познавательных** универсальных учебных действий будут являться умения:

- работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;
- читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);
- определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;
- представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в пространстве библиотеки; в справочной литературе для детей;
- использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели для создания высказывания.

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Результатом формирования **коммуникативных** универсальных учебных действий будут являться умения:

- слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;
- принимать участие в обсуждении прочитанного;
- принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;
- работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению.

Предметные результаты:

Предметные результаты обучающихся рассматриваются в соответствии с основными разделами

Примерной программы по литературному чтению и Рабочей программы по литературному чтению:

- виды речевой и читательской деятельности (аудирование, чтение, слушание; работа с разными видами текстов, библиографическая культура, речевая культура);
- круг детского чтения;
- литературоведческая пропедевтика;
- творческая деятельность.

Результатом формирования предметных действий (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;
- читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);
- читать выразительно, орфоэпически правильно, с сохранением интонации конца предложения;
- самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- вычерпывать актуальную информацию текста (герои, поступки героев, события);
- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; на основе опорных слов (словесная модель текста);

- представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема выбранной книги).

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.

Результатом формирования предметных действий (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- называть авторов и заголовки прочитанных или прослушанных произведений в классе;
- находить в учебнике произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

- участвовать в организации выставки книг в классе;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.
- Результатом формирования предметных действий (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:
- ориентироваться в литературных понятиях: *читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма*;
- различать жанры произведений: *сказка, рассказ, стихотворение*;
- различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка;
- находить слова в тексте, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.

Результатом формирования предметных действий (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;
- придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;
- создавать свои собственные творческие объекты: фотогазета, плакат и др.;
- иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;
- разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию под руководством учителя.

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

- придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

Содержание учебного предмета, курса.

Фонетика. Звуки речи, их характеристика. Осознание единства звукового состава слова и его значения.

Выделение отдельных звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове, фиксирование их в звуковых и образно-символических схемах. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков. Понимание фонемных противопоставлений: твердых и мягких фонем, знаково-символическое их обозначение. Различение согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слога, открытый и закрытый слоги. Ударение. Определение места ударения в слове, различение ударных и безударных слогов, ударных и безударных гласных.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы *ъ, ь*, не обозначающие звуков. Гласные буквы *е, ё, ю, я*; их двойная роль (в зависимости от места в слове). Мягкий знак как показатель мягкости согласных звуков. Употребление *ъ* и *ь* как разделительных знаков.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Значение алфавита. Сравнение алфавитного письма (обозначение звуков буквами) и письма с помощью рисунков, символов (пиктография). Понимание ценности современного письма.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) как вида речевой деятельности. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Практическое различение значения и звучания слова. Роль слова как посредника в общении, его номинативная функция. Правильное употребление в речи слов, называющих отдельные предметы (*роза, ландыш, осока*), и слов с обобщающим значением (*цветы, растения*).

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Развитие речи. Первоначальное представление о тексте как речевом произведении. Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в текст. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Первоначальное представление о речи с помощью наглядно-образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем. Составление из предложений связного текста, его запись.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Культура речевого общения. Освоение позитивной модели речевого общения, основанной на доброжелательности, миролюбии и уважении к собеседнику.

Структура курса

Обучение грамоте строится на коммуниктивно-познавательной основе, имеющей ярко выраженную коммуниктивно-речевую и познавательную направленность, через реализацию системно-деятельностного подхода в обучении.

1. Давайте знакомиться! (подготовительный этап) (20 ч).

Мир общения.

Введение в мир общения. Устная форма общения; умение говорить, слушать. Диалоговая форма общения, собеседники.

Слово в общении.

Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета (слова вежливости) и их роль в общении.

Номинативная функция слова (служащая для называния чего-либо). Слова-названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением.

Помощники слова в общении. Общение без слов. Как понять животных? Разговаривают ли предметы? Слова и предметы.

Культура общения. Помощники в общении: жесты, мимика, интонация.

«Общение» с животными, с неодушевленными предметами, с героями литературных произведений. Общение с помощью предметов и с помощью слов.

Рисунки и предметы в общении.

Предыстория письменной речи.

Использование в общении посредников (предметов, меток, рисунков, символов, знаков) как подготовка к осмыслению письменной речи.

Рисунки, знаки-символы как способ обозначения предметов и записи сообщений.

Сообщения, записанные знаками-символами.

Знаки-символы в учебно-познавательной деятельности для обозначения коллективных, групповых и индивидуальных форм работы.

Условные знаки. Знакомство со знаками дорожного движения, бытовыми знаками-символами и др.

Сообщения, количество и последовательность слов в сообщениях.

Первоначальное обобщение: жесты, рисунки, знаки, слова - наши посредники в общении с людьми, средства общения.

Слово как главное средство общения.

Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные.

Звуковая структура слова.

Звуки в природе.

Звуковые схемы слов. Гласные и согласные звуки. Символы для их обозначения. Мягкие и твердые согласные звуки, их обозначение.

Звуковой анализ слов (определение последовательности звуков в слове, их фиксирование условными обозначениями).

Звучание и значение слова.

Наглядно-образная модель слова. Взаимосвязь значения и звучания слова. Слово как двусторонняя единица языка (без терминологии).

Слово как сложный знак, замещающий что-либо (вещь, действие, предмет).

Значение слов (как образ предмета, действия и свойства) и звучание слов (как последовательность речевых звуков). Звуковой анализ слов как переход от устной речи к письменной. Звуковой анализ слов различной слоговой структуры, схемы слов.

Слова и слоги. Ударение в слове.

Слог - минимальная единица произношения и чтения. Слова и слоги: слово - номинативная (назывная) единица, слог - единица произношения. Слогообразующая функция гласных.

Ударение. Ударный гласный звук в слове. Образно-символическое обозначение ударения.

Смыслоразличительная роль ударения (замок - замок, кружки - кружки).

Слово и предложение.

Первоначальное представление о предложении. Сравнение и различие предложения и слова.

Модель предложения, графическое обозначение его начала и конца.

Общее представление о речи на основе наглядно-образных моделей и поэтических текстов.

Обобщение. Звуки и их характеристика. Слоги и деление слов на слоги. Ударение и постановка ударений в словах. Слово, его значение и звучание. Предложение, схема предложения.

II. Страна АБВГДейка (букварный (основной) этап) (64 ч).

Гласные звуки и буквы.

Звуковой анализ, характеристика гласных звуков, обозначение их буквами.

Знакомство с шестью гласными звуками и буквами (Аа, Оо, Уу, Ии, ы, Ээ).

Звучание и значение слова.

Согласные звуки и буквы.

Согласные звуки, обозначение их буквами.

Гласные и согласные звуки, их условные обозначения на основе звукового анализа, их артикуляция. Обозначение звуков буквами.

Смыслоразличительная функция звуков.

Мягкие и твердые согласные.

Звонкие и глухие согласные.

Ориентировка на гласный звук при чтении слогов и слов. Слово-звуковой анализ слов. Открытый и закрытый слоги.

Роль гласных букв в открытых слогах, правила чтения открытых слогов с гласными буквами: *ы-и, о-е, а-я, э-е, у-ю*.

Буквы е, ё, ю, я.

Двойное значение букв *е, ё, ю, я* (в зависимости от места в слове): обозначение гласного звука и мягкости предшествующего согласного звука; обозначение двух звуков: звука */i'/и* гласного *а, о, у, э* (в абсолютном начале слова, после гласных, после разделительных мягкого и твердого знаков).

Буквы ь и ъ.

Буквы *ь* и *ъ*, не обозначающие звуков.

Обозначение мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака.

Употребление *ь* и *ъ* как разделительных знаков.

Сравнение слов с разделительным мягким знаком и мягким знаком как показателем мягкости согласных.

Повторение - мать учения! Старинные азбуки и буквари.

Звук, буква, слово (как знак с единством значения и звучания).

Старинные азбуки, старые названия букв. Назначение азбук. Их обучающая и воспитательная роль.

III. Про все на свете (послебукварный этап) (8 ч).

Общение. Позитивная модель общения, основанная на доброжелательности и внимании к собеседнику.

Устная и письменная речь. Слово, его звуковая (буквенная) форма и значение (содержание).

Звуко-слоговой состав слов.

Слово и предложение.

Простейший анализ предложений. Порядок и смысл слов в предложении, их взаимосвязь.

Основное внимание в период обучения грамоте (чтение) отводится изучению письменной речи и выработке фонематического слуха учащихся. Параллельно с освоением письменных форм речевого общения (умениями читать и писать) идет совершенствование устных форм общения (умений слушать и говорить). Поэтому ключевым понятием в содержании обучения грамоте является понятие «общение», которое рассматривается не статично, а разворачивается в форме деятельности.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО
ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ. 1 КЛАСС.**

(обучение чтению - 92 часа)

<i>№ п/п</i>	<i>Дата проведения</i>	<i>Тема урока.</i>	<i>Стр.</i>	<i>Кол- во часов</i>
1.		«Давайте знакомиться!» Введение понятия «общение». Цель и результат речевого общения. Приветствие. Знакомство.	4-5	1
2.		«Мы теперь ученики». Цель и средства речевого общения. Диалоговая форма общения, собеседники.	6-7	1
3.		«Мои любимые книжки». Цель и средства речевого общения. Мы узнаем мир по именам — роль слова в общении. Имя собственное	8-9	1
4.		«Слово в общении». Культура общения. Слова-названия конкретных предметов и слова обобщающего характера (юла — игрушка).	10-13	1
5.		«Помощники слова в общении». Жест и его значение. Общение с помощью жестов. Роль слов и жестов в общении. Культура общения.	14-15	1
6.		«Мы пришли в театр». Мимика и её роль в общении. Устные рассказы по мотивам известных сказок. Наблюдение над жестами и мимикой героев сказок. Словесное рисование.	16-17	1
7.		«Вспомни и расскажи сказку». Интонация, ее роль в общении. Наблюдение над образованием слов с переносным значением.	18-19	1
8.		«В мире природы». Выразительные движения, позы животных, значение телодвижений и выразительных поз у животных.	20-23	1
9.		«Разговаривают ли предметы». Общение с помощью предметов и слов.	24-25	1
10.		«Слова или предметы?». Различение слова и предмета, им обозначаемого. Логические упражнения: слова-названия конкретных предметов, слова обобщающего характера (животные, растения и др.)	26-27	1
11.		«Рисунки и знаки в общении» Общение с использованием рисунков. Подготовка к усвоению письменной речи: рисование как способ записи сообщения.	28-29	1
12.		«Путешествие по цветочному городу». Условные знаки в городе. Составление сообщений с использованием знаков. «Чтение» знаков	30-31	1
13.		«Знаки по охране природы». Обобщение представлений о знаках. Составление знаков по охране природы. «Запись» сказки с помощью рисунков и символов (упрощенные изображения).	32-33	1
14.		«Условные знаки в городе и дома». Кому адресованы знаки? «Чтение» знаков (извлечение смысла значения знаков).	34-37	1
15.		«Удивительная встреча». Первоначальное обобщение: жесты, рисунки, знаки, слова – наши посредники в общении с людьми, средства общения.	38-39	1
16.		«Загадочное письмо», «Письмо в рисунках». Закрепление представлений о слове. Составление из слов предложений, их запись с помощью рисунков (пиктограмм).	40-41	1
17.		«Мир полный звуков». Подготовка к усвоению звукобуквенного письма. Различение звуков речи и звуков окружающего мира. Формирование действия звукового анализа, как последовательности звуков в слове. Бусинки на нитке —	42-45	1

		наглядно-образное представление о последовательности звуков в слове.		
18.		Звуки гласные и согласные. Коммуникативно-речевая ситуация «Моя семья». Выделение слова-предложения «Мама!» для звукового анализа; артикулирование гласных и согласных звуков, обозначение их в звуковых схемах. Модели слов, различение звучания слова и его значения.	46-49	1
19.		«Твердые и мягкие согласные». Мягкие и твердые согласные звуки, их обозначение.	50-51	1
20.		«Звучание слова и его значение». Звуковой анализ слов. Модели слов. Классификация слов.	52-53	1
21.		«Слог. Деление слов на слоги». Сопоставление понятий: слово — слог. Умение произносить слово по слогам.	54-55	1
22.		«Ударение в слове». Звуковой анализ слов. Введение понятия ударение. «Чтение» акрофонической записи слова «торт».	56-57	1
23.		«Слово, предложение». «Речь». Закрепление представлений о слове и предложении. Схемы предложений. Наглядно-образное представление о речи. Воссоздание содержания сказки с опорой на схемы-предложения.	58-61	1
24.		«Повторение сведений о слове и предложении». Упражнения в звуковом анализе слов.	62-64	1
25.		«Веселое путешествие от А до Я». Звук [а], буква Аа. Работа с моделями слов; звуковой анализ. «Чтение» слов по следам анализа. Разыгрывание коммуникативно-речевых ситуаций, их анализ: кто кому говорит, что, как и зачем говорит? Составление предложений по схемам.	66-68	1
26.		Звук [о]; буква Оо. Работа с моделями слов; звуковой анализ. «Чтение» слов по следам анализа. Разыгрывание коммуникативно-речевых ситуаций, их анализ: кто кому говорит, что, как и зачем говорит? Составление предложений по схемам.	69	1
27.		Звук [у], буква Уу. Модели слов. Звуковой анализ. «Чтение» слов по следам анализа. Игра «Третий лишний».	70-71	1
28.		Звуки [и], [ы]. Буквы Ии, ы. Звуковой анализ слов. Сравнение звуков [и] — [ы]. Обозначение звуков буквами. Модели слов-омонимов. Чтение предложений с пиктограммами.	72-73	1
29.		Звук [э], буква Э. Звуковой анализ слов со звуком [э].	74-75	1
30.		«Узелки на память». Повторение. Чтение заглавий, записанных акрофоническим способом. Ребусы. Составление предложений по схемам.	76	1
31.		Чтение заглавий, записанных акрофоническим способом.	77	1
32.		Звуки [м] — [м'], буква М. Модели слов. Звуковой анализ. Согласные звуки и буквы. Чтение слогов, слов и предложений.	78	1
33.		Звуки [с] — [с'], буква Сс. Звуковой анализ. Чтение слогов, слов, предложений. Ударение в словах. Чтение слов с ориентировкой на знак ударения.	79	1
34.		Звуки [н] — [н'], буква Н. Звуковой анализ. Чтение слогов, слов и предложений. Продолжение диалога «Мы сами».	80	1
35.		Звуки [л] — [л'], буква Л. Звуковой анализ. Выразительное чтение текста. Логические упражнения. Составление предложений.	81	1
36.		Повторение. Игры со словом. Чтение предложений и текста.	82-83	1
37.		Звуки [т] — [т'], буква Тт. Слоговое чтение. Многозначные слова. Составление устных рассказов.	83	1
38.		Чтение с выражением.	84	1

39.		Чтение слов и предложений с изученными буквами.	85	1
40.		Звуки [к] — [к`], буква Кк. Звуковой анализ. Чтение слов с ориентировкой на знак ударения.	86	1
41.		Чтение слов с ориентировкой на знак ударения.	87	1
42.		Ударение. Чтение текстов.	88	1
43.		Выразительное чтение текстов.	89	1
44.		Ударение. Чтение целыми словами.	90-91	1
45.		Звуки [р] — [р`], буква Рр. Звуки [в], [в`], буква Вв. Звуковой анализ. Устные рассказы. Составление букв Р — В.	92-93	1
46.		Звуки [п] — [п`], буква Пп.	94	1
47.		Повторение изученных букв.	95	1
48.		Звуки [г] — [г`], буква Гг. Чтение текстов слогами и словами.	96-97	1
49.		Сравнение звуков [г] и [к]. Буква е. Звуковой анализ.	98-101	1
50.		Буквы Е, Ё в начале слова и после гласных. Чтение текста. Пересказ.	102-104	1
51.		Буквы Е, Ё после согласных. Позиционное чтение слогов: мо-мё, ло-ле, сэ-се.	105-107	1
52.		Повторение изученных букв	108-110	1
53.		Звуки [б] — [б`], буква Бб. Звуки [з] — [з`], буква Зз. Звуковой анализ. Чтение слов, предложений, текстов. Сравнение звуков [б] и [п].	4-7	1
54.		Закрепление. Буквы Бб, Зз.	8-9	1
55.		Скороговорки, ребусы, загадки.	10-11	1
56.		Звуки [д] — [д`], буква Дд. Парные согласные [д] — [т].	12-13	1
57.		Звук [ж], буква Жж. Закрепление изученных букв. Чтение предложений.	14-17	1
58.		Повторение изученных букв.	18-23	1
59.		Буква Я в начале слова и после гласных. Чтение и пересказ текста. Разыгрывание диалогов.	24-25	1
60.		Буква Я после согласных. Буква Я, как показатель мягкости предшествующего согласного. Упражнение в чтении слогов ра-ря, на-ня и др.	26-29	1
61.		Звуки [х] — [х`], буква Хх. Чтение слов и предложений по азбуке и «Читалочке». Чтение слов без пропусков и искажений.	30-31	1
62.		Мягкий знак — показатель мягкости согласных. Звук [й], буква Йй. Чтение слов с «ь». Чтение в парах.	32-33	1
63.		Звук [й], буква Йй. Чтение текстов в парах.	34-37	1
64.		Буква Ю в начале слова и после гласных. Чтение слов и предложений.	38-39	1
65.		Буква Ю после согласных. Чтение слов: лук — люк, круг — крюк.	40-41	1
66.		Приговорки, игры, загадки, песенки.	42-47	
67.		Звук [ш], буква Шш. Звук [ч], буква Чч. Чтение слов и предложений. С новой буквой. Отработка слогового чтения и чтения целыми словами.	48-49	1
68.		Звук [ч], буква Чч. Чтение слов и предложений с новой буквой. Отработка слогового чтения и чтения целыми словами.	50-51	1
69.		Звук [щ]. Буква Щщ. Упражнение в темповом чтении слов и предложений. Культура общения.	52-55	1
70.		Звук [ц], буква Цц. Чтение текста по слогам и целыми словами. Диалог.	56-57	1
71.		Звуки [ф] — [ф`], буква Фф. Сравнение звуков [в] — [ф].	58-59	1

72.		Разделительные ь и ъ. Сравнение слов семя — семья; поехал — подъехал и др. Повторение. Чтение текстов. Работа в паре: «Моя первая энциклопедия».	60-61	1
73.		Повторение и обобщение по всем изученным буквам.	62-78	1
74.		Повторение и обобщение по всем изученным буквам.	62-78	1
75.		Про все на свете.	80-81	1
76.		С чего начинается общение?	82-83	1
77.		Умеет ли разговаривать природа.	84-87	1
78.		Умеет ли разговаривать природа.	88-91	1
79.		Что, где, когда и почему?	92-93	1
80.		Удивительное рядом	94-95	1
81.		Чтобы представить слово.	96-97	1
82.		ОБ одном и том же по-разному.	98-101	1
83.		Книга природы.	102-103	1
84.		Сравни и думай.	104-105	1
85.		Большие и маленькие секреты.	106-107	1
86.		Волшебство	108-109	1
87.		Считалочки в стране Считалия.	110-111	1
88.		Сказки. Присказки.	112-113	1
89.		Читаем загадки выразительно.	114-117	1
90.		Семейное чтение.	118-121	1
91.		Самое удивительное чудо на свете.	122-123	1
92.		Чтение текстов. Техника чтения.	124-126	1

Календарно-тематическое планирование уроков Литературного чтения

№	Дата	Тема урока
1.		Вводный урок. Знакомство с учебником.
2.		Книги – мои друзья
3.		Как хорошо уметь читать.
4.		Как бы жили мы без книг?
5.		Мои любимые писатели.
6.		Сказки К. Чуковского.

7.		Из книг К.Ушинского
8.		Пословица – мудрость народная
9.		Песенки разных народов.
10.		Мы идём в библиотеку.
11.		Маленькие и большие секреты страны Литературии
12.		Узнай сказку.
13.		Сравни сказки.
14.		В сказке солнышко горит, справедливость в ней царит!»
15.		Сказки народов России.
16.		Лень до добра не доведёт.
17.		Маленькие и большие секреты страны Литературии.
18.		Никого не обижай.
19.		«Разговоры, разговоры, разговоры...»
20.		«Мы в ответе за тех, кого приручили»
21.		Общение с миром природы.
22.		Обходиться добром со всяким.
23.		«Эй, не стойте слишком близко – я тигренок, а не киска»
24.		Маленькие и большие секреты страны Литературии.
25.		Когда мои друзья со мной.
26.		Нет друга – ищи, а нашёл – береги».
27.		Доброе слово лучше мягкого пирога.
28.		Маленькие и большие секреты страны Литературии.
29.		Лучше нет родного края.
30.		Стихотворения русских поэтов о родной природе.
31.		Родина любимая, что мать родимая.
32.		Мы идем в библиотеку.
33,34.		Волшебная страна фантазий.
35.		Интегрированная контрольная работа. (итоговая)
36.		Анализ итоговой работы. Проверка техники чтения.
37.		«Карта знаний!
38.		Рефлексивное сочинение.
39.		Портфель достижений учащегося.
40.		Проектная работа.