


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3 г.ТВЕРИ

СОГЛАСОВАНО

Методическим объединением


Председатель МО

  
Протокол № 1 от 30.08.2021



УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ СОШ №3

 С.А. Афанасьева

Приказ № 135 от 30.08.2021

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Предмет литературное чтение

Класс 1Б, 1В, 1Г

Учитель Лебедева К.И., Столярова Я. А., Журавлева Н.Н

Основание Программа «Литературное чтение»  
В.П.Климанова, В.Г.Горецкий,  
М.В.Голованова.

Учебник «Азбука. 1 класс» В.П.Климанова, В.Г.Горецкий,  
М.В.Голованова  
В 2 частях .М.: «Просвещение», 2018 год

2021/2022 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и на основе авторской программы Л.Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, Л.А. Виноградской «Литературное чтение»: Рабочие программы. 1-4 класс (из сборника рабочих программ «Школа России» М.: «Просвещение», 2011 г.) г. к учебникам «Азбука. 1 класс» В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, Л. А. Виноградская, М.В. Бойкина. М.: «Просвещение», 2018 г. и «Литературное чтение. 1 класс» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л.А. Виноградская М.: Просвещение, 2018 г.

Курс «Литературного чтения» в первом классе начинается с обучения грамоте. Его продолжительность (приблизительно 24 учебные недели, 9 ч в неделю, из них 4 часа обучение чтению) определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. Содержание обучения грамоте представлено, соответственно, как в курсе русского языка, так и в курсе литературного чтения. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять ее с ранее изученными буквами, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях. Наряду с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения расширяется кругозор детей, развиваются речевые умения, обогащается и активизируется словарь, совершенствуется фонематический слух, осуществляется грамматико-орфографическая пропедевтика. После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

**Специфика** начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно, обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

### **Цели обучения**

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

### **Основные задачи:**

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,
- развивать поэтический слух,
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,
- обогащать чувственный опыт ребёнка,
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

*Добукварный* период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих;

знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

*Послебукварный* (заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т. д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний. После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака; осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения курса формируются умения, связанные с информационной культурой: умение читать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, сборники творческих работ и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, курса.**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов,

участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## **Содержание учебного предмета, курса.**

### **Добукварный период 17 ч.**

Добукварный период является введением в систему литературного образования и охватывает изучение первых гласных звуков и их буквенных обозначений. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развития устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения.

### **Букварный период 63ч.**

Содержание **букварного** периода охватывает изучение согласных звуков, и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое («читаю, как написано») и орфоэпическое («читаю, как говорю»); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

### **Послебукварный период 12ч.**



Послебукварный период – повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление знаний, полученных в период обучения грамоте.

### **Жили-были буквы (8 ч)**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

### **Сказки, загадки, небылицы (7 ч)**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора. Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».

### **Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений, подтверждающих устное высказывание.

### **И в шутку и всерьез (7 ч)**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

### **Я и мои друзья (7 ч)**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми. Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

### **О братьях наших меньших (6 ч)**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Сравнение текстов разных жанров.

**Формы:** урок.

**Типы уроков:**

- - урок изучение нового материала

- - урок совершенствования знаний, умений и навыков
- -урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков;
- -комбинированный урок;
- -урок-исследование ;
- -урок контроля умений и навыков .

#### **Виды уроков:**

- урок – беседа
- урок – экскурсия
- урок – игра

#### **Формы организации учебного процесса:**

- - групповые, коллективные, классные и внеклассные

#### **Виды контроля:**

- - вводный, текущий, итоговый
- - фронтальный, комбинированный, устный

### **Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом:**

#### **1. Развитие навыков чтения:**

- развитие навыка осознанного и правильного чтения,
- выработка плавного чтения целыми словами,
- проведение речевых гимнастик для овладения нормативным способом чтения 3-4 мин,
- проводить соревнования и конкурсы на лучшего чтеца,
- развитие темпового чтения.

#### **2. Развитие выразительности чтения и речи:**

- чтение вслух и чтение про себя,
- развивать чёткую дикцию, тренировать речевой аппарат, отрабатывать и закреплять правильную артикуляцию гласных и согласных,
- произносить скороговорки и чистоговорки,
- обучение орфоэпическому чтению,
- обучение чтению по ролям.

#### **3. Требования к уровню сформированности навыка чтения:**

##### *Уметь:*

- Сознательно, правильно и выразительно читать целыми словами в темпе – не менее 50 слов/мин
- Пересказывать небольшие по объёму тексты с опорой на картинный план или вопросы
- Орфоэпически правильно произносить слова в тексте для чтения.

#### **4. Выработка умений работать с текстом:**

##### *Уметь:*

- Подробно и выборочно пересказывать прочитанное с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций,
- Устанавливать последовательность действия в произведении и осмысливать в нём события, подкрепляя правильность ответа выборочным чтением,
- Делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль,
- Пользоваться вопросами и заданиями в учебнике,
- Различать тексты.

**Ориентировочные показатели по темпу чтения:**

- 1 класс – 25-30 слов в минуту

**Календарно-тематическое планирование  
по обучению грамоте (92 часа)**

<b>Добукварный период (17 ч.)</b>		
1	Знакомство с учебником. Составление рассказа по картинке (Ч. 1, с. 3–4)	
2	Речь письменная и устная Предложение (с. 5-6)	
3	Предложение и слово (с. 7-8)	
4	Слово и слог. (с. 9-10)	
5	Слог, ударение (с. 11-12)	
6	Деление слов на слоги (с. 13)	
7	Звуки речи: гласные и согласные (с. 14–15)	
8	Гласные и согласные звуки. Слияние согласного звука с гласным. (с. 16–17)	
9	Знакомство с алфавитом. Обозначение звуков (с. 18–19)	
10	Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> (с. 20–21)	
11	Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> (с. 22–23)	
12	Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> . (с. 24–27)	
13	Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> (с. 28–29)	
14	Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> (с. 30–31)	
15	Гласная буква <i>ы</i> , звук [ы] (с. 32–35)	
16	Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> (с. 36–37)	
17	Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> (с. 38–39)	
<b>БУКВАРНЫЙ (ОСНОВНОЙ) ПЕРИОД (63 ч)</b>		

18	Согласные звуки [н], [н'], буквы <b>Н, н</b> . <i>Стр.40-43</i>	
19		
20	Согласные звуки [с], [с'], буквы <b>С, с</b> . <i>Стр.44-45</i>	
21	Согласные звуки [с], [с'], буквы <b>С, с</b> . <i>Стр.46-47</i>	
22	Согласные звуки [к], [к'], буквы <b>К, к</b> . <i>Стр.48-51</i>	
23		
24	Согласные звуки [т], [т'], буквы <b>Т, т</b> . <i>Стр.52-54</i>	
25	Согласные звуки [т], [т'], буквы <b>Т, т</b> . <i>Стр.55-57</i>	
26	Согласные звуки [л], [л'], буквы <b>Л, л</b> . <i>Стр.58-63</i>	
27		
28	Согласные звуки [р], [р'], буквы <b>Р, р</b> . <i>Стр.64-65</i>	
29	Согласные звуки [р], [р'], буквы <b>Р, р</b> . <i>Стр.66-67</i>	
30	Согласные звуки [в], [в'], буквы <b>В, в</b> . <i>Стр.68-71</i>	
31		
32	Гласные буквы <b>Е, е</b> . <i>Стр.72-73</i>	
33	Гласные буквы <b>Е, е</b> . <i>Стр.74-77</i>	
34		
35	Согласные звуки [п], [п'], буквы <b>П, п</b> . <i>Стр.78-83</i>	
36		
37	Согласные звуки [м], [м'], буквы <b>М, м</b> . <i>Стр.84-89</i>	
38		
39	Согласные звуки [з], [з'], буквы <b>З, з</b> . <i>Стр.90-95</i>	
40	Сопоставление слогов и слов с буквами <b>з</b> и <b>с</b> . <i>Стр.90-95</i>	
41	Согласные звуки [б], [б'], буквы <b>Б, б</b> . <i>Стр.96-103</i>	
42	Сопоставление слогов и слов с буквами <b>б</b> и <b>п</b> . <i>Стр.96-103</i>	
43	Согласные звуки [д], [д'], буквы <b>Д, д</b> . <i>Стр.104-107</i>	
44		
45	Согласные звуки [д], [д'], буквы <b>Д, д</b> . Сопоставление слогов и слов с буквами <b>д</b> и <b>т</b> . <i>Стр.108-109</i>	
46	Гласные буквы <b>Я, я</b> . <i>Стр.110-117</i>	
47		
48		
49	Согласные звуки [г], [г'], буквы <b>Г, г</b> . <i>Стр.118-123</i>	
50	Сопоставление слогов и слов с буквами <b>г</b> и <b>к</b> . <i>Стр.118-123</i>	
51	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <b>Ч, ч</b> . <i>Стр.4-9</i>	
52		
53	Буква <b>ь</b> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. <i>Стр.10-15</i>	
54		
55	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <b>Ш, ш</b> . Сочетание <b>ши</b> . <i>Стр.16-23</i>	
56		
57	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <b>Ж, ж</b> . Сопоставление звуков [ж] и [ш]. <i>Стр.24-29</i>	
58		

59	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .	
60	<i>Стр.30-32</i>	
61	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .	
	<i>Стр.33</i>	
62	Звук [j'], буквы <i>Й, й</i> .	
63	<i>Стр.34-37</i>	
64	Согласные звуки [x], [x'], буквы <i>Х, х</i> .	
	<i>Стр.38-45</i>	
65	Согласные звуки [x], [x'], буквы <i>Х, х</i> .	
	<i>Стр.38-45</i>	
66	Гласные буквы <i>Ю, ю</i> .	
67	<i>Стр.46-49</i>	
68	Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> .	
	<i>Стр.50-55</i>	
69	Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> .	
70	<i>Стр.50-55</i>	
71	Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i> .	
72	<i>Стр.56-59</i>	
73	Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i> .	
	<i>Стр.60-61</i>	
74	Мягкий глухой согласный звук [щ'].	
75	Буквы <i>Щ, щ</i> .	
76	<i>Стр.62-69</i>	
77	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i>	
	<i>Стр.70-73</i>	
78	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	
79	<i>Стр.74-78</i>	
80	Русский алфавит	
	<i>Стр.79-81</i>	
<b>ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД 12 ч.</b>		
81	<b>Как хорошо уметь читать.</b> <i>Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р».</i> Герои произведения. Чтение по ролям. <i>Стр.82-85</i>	
82	<b>Одна у человека мать; одна и родина.</b> <i>К. Ушинский. Наше Отечество.</i> Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине <i>Стр.86-87</i>	
83	<b>История славянской азбуки.</b> Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста ( <i>В. Крутин. Первоучители словенские.</i> ) Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации <i>Стр.88-89</i>	
84	<i>В. Крутин. Первый букварь.</i> Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки <i>Стр.90-91</i>	
85	<i>А.С. Пушкин. Сказки.</i> Выставка книг <i>Стр.92-93</i>	
86	<i>Л.Н. Толстой и К.Д Ушинский Рассказы для детей.</i> Нравственный смысл поступка <i>Стр.94-95</i>	

87	<i>К.И. Чуковский. Телефон.</i> Инсценирование стихотворения. Путаница. Небылица Выставка книг К. Чуковского для детей Стр.96-97	
88	<i>В.В. Бианки. Первая охота.</i> Самостоятельное озаглавливание текста рассказа Стр.98-99	
89	<i>С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два.</i> Приёмы заучивания стихотворений наизусть Стр.100-101	
90	<i>М.М. Пришвин. Предмайское утро.</i> Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описание. Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа Стр.102-103	
91	Стихи А. Барто, Б. Заходера, В. Берестова, С. Михалкова Стр.104-108	
92	Проект: «Живая Азбука» Наши достижения. Планируемые результаты изучения Стр. 109-111	

**Календарно-тематическое планирование учебного материала  
по литературному чтению.  
Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова  
1 класс (40 часов)**

№ п/п	Тема урока	Стр. учебника	Дата
	<b>Жили-были буквы (8ч)</b>		
1	Вводный урок. Знакомство с учебником	3-4	
2	В. Данько «Загадочные буквы».	5-8	
3	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»	9-10	
4	С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»	11-13	
5	Г. Сапгир «Про Медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?»	14-18	
6	И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука» С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	19-21	
7	Из старинных книг. Разноцветные страницы. Обобщение по теме «Жили-были буквы»	22-27	
8	<b>Проект «Создаём музей «Город букв»</b>	28	
	<b>Сказки, загадки, небылицы (7 ч.)</b>		
9	Русская народная сказка «Курочка Ряба». Е. Чарушин «Теремок»	33-37	
10	Русская народная сказка «Рукавичка»	38-41	
11	Загадки. Русские народные песни, потешки и небылицы.	42-44	
12	Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	45-51	
13	А. Пушкин. Отрывки из произведений	52-53	
14	Русская народная сказка «Петух и собака»	54-57	
15	Из старинных книг. Обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы».	58-62	
	<b>Апрель, апрель, звенит капель (5 ч.)</b>		
16	Стихотворения русских поэтов о природе. А. Майков «Ласточка примчалась из-за бела моря...», «Весна».	64-66	

	А. Плещеев «Сельская песенка».		
17	Лирические стихотворения поэтов. Т. Белозёров «Подснежники», С. Маршак «Апрель»	66-67	
18	Стихи-загадки. И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Голубые, синие небо и ручьи...» И. Токмакова «К нам весна шагает»	68-71	
19	В. Берестов «Воробушки». Р. Сеф «Чудо». Произведения из старинных книг.	73-77	
20	Обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель...».	78	
	<b>И в шутку и в серьёз (7ч.)</b>		
21	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «РРРЫ!»	5-8	
22	Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	9-11	
23	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». О. Григорьев «Стук» И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка».	12-14	
24	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» К. Чуковский «Телефон»	14-21	
25	М. Пляцковский «Помощник»	22-23	
26	Из старинных книг. К. Ушинский «Ворона и сорока», «Что хорошо и что дурно?», «Худо тому, кто добра не делает никому».	24-25	
27	Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз».	26-28	
	<b>Я и мои друзья (7 ч.)</b>		
28	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок»	31-33	
29	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны», Р. Сеф «Совет».	34-37	
30	В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить». И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня»	38-41	
31	С. Маршак «Хороший день»	43-47	
32	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу»	48-49	
33	Из старинных книг. Обобщение по теме «Я и мои друзья»	50-54	
	<b>О братьях наших меньших (6 ч.)</b>		
34	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак»	57-59	
35	В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку»	60-64	
37	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». Научно-познавательный текст о кошках.	65-67	
38	В. Берестов «Лягушата». Научно-познавательный текст о лягушках. В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет»	68-71	
39	Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». С. Аксаков «Гнездо»	71-75	

40	Обобщение по теме «О братьях наших меньших» Задание на лето.	76-78	
----	---	-------	--

**Требования к учащимся в конце обучения в 1 классе по программе  
«Литературное чтение»:**

- Читать целыми словами с элементами слогового чтения трудных слов. (Темп чтения – 30-40 слов в минуту при чтении незнакомого текста)
- Понимать содержание прочитанного
- Уметь пересказать небольшой текст своими словами и с опорой на картинку
- Находить заглавие текста, называть автора произведения
- Различать в практическом плане рассказ, сказку, стихотворение
- Помнить имена 3-4 авторов и названия их произведений  
Знать наизусть не менее 5 стихотворений

**Учебно-методический комплекс**

1. Сборник рабочих программ «Школа России» М.: Просвещение, 2011, 528 с.
2. Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др., «Азбука». Учебник для 1 кл. М.: Просвещение, 2018.
3. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. «Литературное чтение». Учебник для 1 кл. В 2-х ч. - М.: Просвещение, 2018.