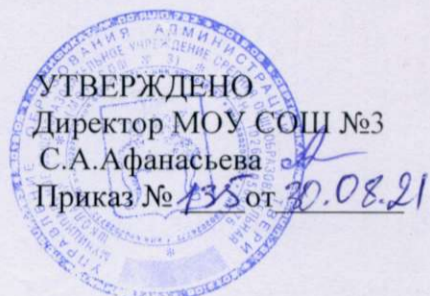


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3

СОГЛАСОВАНО
Методическим объединением
Председатель МО
Л.В.Мякнинова
Протокол № 1 от 30.08.2021



АДАПТИРОВАННАЯ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	Музыка
Класс	8
Учитель	Чернова Н.В.
Основание	Основная образовательная программа основного общего образования МОУ СОШ № 3 на 2021-2022 учебный год Примерная программа по предмету авторская программа «Музыка» Г.П.Сергеева Е.Д. Критская («Просвещение» 2014)
Учебник(и):	Г.П. Сергеева Е.Д. Критская «Музыка» «Просвещение» 2017г.

2021 / 2022 учебный год

г. ТВЕРЬ

Пояснительная записка.

Адаптированная рабочая программа для детей с ОВЗ по предмету «Музыка» для 8-го класса образовательных организаций составлена в соответствии с приказом Минобрнауки России от 17.12.2010г. №1897 «Об утверждении федерального государственного стандарта основного общего образования», на основе примерной программы по музыке для основного общего образования и авторской программы «Музыка» Г.П.Сергеева Е.Д. Критская (Москва «Просвещение» 2014)

Цель общего музыкального образования и воспитания – развитие музыкальной культуры – наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

Общая характеристика учебного предмета.

Содержание программы базируется на нравственно - эстетическом, интонационно-образном, жанрово – стилевом постижении школьниками основных пластов музыкального искусства(фольклор, музыка религиозной традиции, золотой фонд классической музыка, сочинения современных композиторов) в их взаимодействии с произведениями других видов искусства.

В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие **задачи и направления:**

Задачи образовательные: - формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;

- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитательные:

- помочь самовыражению школьников с ОВЗ через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи,
- осуществлять разноуровневый подход к обучению

Методологическим основанием данной программы служат современные научные исследования, в которых отражается идея познания школьниками художественной картины мира и себя в этом мире. Приоритетным в программе, как и в программе начальной школы, является введение ребёнка в мир музыки через интонации, темы и образы отечественного музыкального искусства. Воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на восприятие иных культур обеспечивает осознание ценностей культуры народов России и мира.

Основными методическими принципами программы являются:

принцип увлечённости; принцип триединства деятельности композитора – исполнителя – слушателя; принцип «тождества и контраста», сходства и различия; принцип интонационности; принцип диалога культур.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Рабочая программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанных в базисном учебном плане образовательных организаций общего образования.

Предмет «Музыка» изучается в 8-ом классе 34 часа за год.

Количество часов в неделю 1 час.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета по программе.

Курс «Музыка» в основной школе предполагает обогащение сферы художественных интересов учащихся, разнообразие видов музыкально - творческой деятельности, активное включение элементов музыкального самообразования. Обстоятельное знакомство с жанровым и стилевым многообразием классического и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов.

Программа создана на основе преемственности с курсом начальной школы и ориентирована на систематизацию и углубление полученных знаний, расширение опыта музыкально – творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым культурным традициям.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Музыка»

Изучение курса «Музыка» в основной школе обеспечивает определённые результаты.

Личностными результатами изучения курса являются:

- развитие музыкального слуха, вокально-хоровые навыки;
- развитие речи на основе практической деятельности;
- исправление недостатков познавательной деятельности, наблюдательности, воображения;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- развитие любознательности и формирование интереса к изучению предмета «Музыка»;
- коррекция недостатков умственного и физического развития обучающихся данной школы;
- развитие эстетических представлений, слухового внимания, чувства ритма, понимания содержания песен на основе характера мелодии, эмоциональное исполнение песен и восприятие музыкальных произведений;
- усвоение минимальных знаний по теории музыки:

Метапредметными результатами изучения курса являются:

- в результате выполнения под руководством учителя практических видов деятельности (интонирование мелодии, пение, слушание, игра на музыкальных инструментах) закладываются основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как уважение к культурному наследию, любознательность, чувство товарищества, ответственности, эстетическое восприятие действительности, любовь к прекрасному;
- владение основными формами познавательных универсальных учебных действий – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;
- получение первоначального опыта организации самостоятельной практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания, планирования, прогнозирования, осуществление контроля и коррекции результатов действий;
- получение первоначального опыта хорового пения, разностороннее культурно-эстетическое развитие, адаптация в обществе.

Учащиеся специальных (коррекционных) школ, страдающие умственными и физическими недостатками, нарушением эмоционально-волевой сферы с самого начала пребывания в школе нуждаются в постоянном и последовательном обогащении мировосприятия, мироощущения, социального опыта и что особенно актуально - эстетической культуры.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса;
- овладение основами музыкальной грамотности.

Содержание тем учебного курса.

Содержание раскрывается в учебных разделах, в которых обозначены основные содержательные линии.

1-ый раздел «Искусство в жизни современного человека» 3 часа

Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена. Виды искусства. Художественный образ – стиль – язык. Роль искусства в формировании творческого мышления.

2-ой раздел «Искусство открывает новые грани мира» 7 часов

Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знаний и представлений о мире. Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. Открытия предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства. Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве. Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе. Человек в зеркале искусства: портрет в музыке, литературе, живописи, кино. Портреты наших великих соотечественников.

3-ий раздел «Искусство как универсальный способ общения» 8 часов

Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты).

Создание, восприятие, интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации. Способы художественной коммуникации. Знаково-символический характер искусства. Лаконичность и емкость художественной коммуникации. Диалог искусств. Искусство художественного перевода – искусство общения. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам.

4-ый раздел «Красота в искусстве и жизни» 10 часов

Что такое красота. Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания. Законы красоты. Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве. Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Соединение в художественном произведении двух реальностей – действительно существующей и порожденной фантазией художника. Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи.

5-ый раздел «Прекрасное пробуждает доброе» 6 часов

Преобразующая сила искусства. Ценностно-ориентационная, нравственная, воспитательная функции искусства. Арт-терапевтическое воздействие искусства. Образы созданной реальности – поэтизация, идеализация, героизация и др.

Синтез искусств в создании художественных образов. Соотнесение чувств, мыслей, оценок читателя, зрителя, слушателя с ценностными ориентирами автора художественного произведения. Идеал человека в искусстве. Воспитание души.

Календарно – тематический план

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы Учебного времени	Формы контроля	Плановые сроки прохождения (триместр, месяц)
1-ый раздел «Искусство в жизни современного человека» 3 часа				
1.	Искусство вокруг нас.	1	устный опрос	сентябрь
2.	Художественный образ – стиль – язык.	1	устный опрос	сентябрь
3.	Наука и искусство. Знание научное и знание художественное.	1	устный опрос	сентябрь
2-ой раздел «Искусство открывает новые грани мира» 7 часов				
4.	Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы.	1	индивидуальные задания	октябрь
5.	Пейзаж – поэтическая и музыкальная живопись. Зримая музыка.	1	устный опрос	октябрь
6.	Человек в зеркале искусства: жанр портрета.	1	устный опрос	октябрь
7.	Портрет в искусстве России. Портреты наших великих соотечественников.	1	устный опрос	ноябрь
8.	Как начиналась галерея.	1		
9.	Музыкальный портрет. Александр Невский.	1	индивидуальные задания	ноябрь
10.	Портрет композитора в литературе и кино.	1	устный опрос	декабрь
3-ий раздел «Искусство как универсальный способ общения» 8 часов				
11.	Мир в зеркале искусства. Роль искусства в сближении народов.	1	устный опрос	декабрь
12.	Искусство художественного перевода – искусство общения.	1	устный опрос	декабрь
13.	Как происходит передача сообщений в искусстве? Искусство - проводник духовной энергии.	1	устный опрос	декабрь
14.	Знаки и символы искусства.	1	индивидуальные задания	январь
15.	Художественные послания предков. Разговор с современником.	1	устный опрос	январь
16.	Символы в жизни и искусстве.	1	устный опрос	февраль
17.	Звучащий цвет и зримый звук.	1		
18.	Музыкально-поэтическая символика огня. (А.Н.Скрябин)	1	устный опрос	февраль

4-ый раздел «Красота в искусстве и жизни» 10 часов				
19.	Что есть красота.	1	устный опрос	февраль
20.	Откровенье вечной красоты.	2	устный опрос	Февраль
21.	Застывшая музыка.			
22.	Есть ли у красоты свои законы.	3	устный опрос. индивидуальные задания	март
23.				
24.				
25.	Всегда ли люди одинаково понимали красоту.	2	устный опрос.	март
26.				
27.	Великий дар творчества: радость и красота созидания.	1	устный опрос.	март
28.	Как соотносятся красота и польза. Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве.	1	индивидуальные задания	апрель
5-ый раздел «Прекрасное пробуждает доброе» 6 часов				
29.	Преобразующая сила искусства.	3	устный опрос. индивидуальные задания	апрель
30.				
31.				
32.	«Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка».	3	устный опрос. индивидуальные задания	май
33.				
34.				

Требования к уровню подготовки учащихся.

- понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изо, искусства, театра, кино и др.);
- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, средствах и формах её воплощения;
- различать простые жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки; находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности;
- передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме;

Перечень учебно – методического обеспечения

Фонохрестоматия музыкального материала 8 класс (mp3)

Методическое пособие (рекомендации к проведению уроков музыки)

Портреты композиторов

Программа «Музыка» 5-9 классы Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская (Москва «Просвещение» 2014)

Материально - техническое обеспечение

Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей

Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей

Видеофильмы с записью фрагментов оркестровых коллективов

Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов

Музыкальные инструменты: фортепиано, клавишный синтезатор

Детские музыкальные инструменты: бубны, треугольники, деревянные ложки, маракасы,

румбы, металлофоны Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей

Персональный компьютер

MP3 проигрыватель

Телевизор DVD плеер