


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3

СОГЛАСОВАНО
Методическим объединением
Председатель МО
Л.В.Мякина *ЛВ*
Протокол № 1 от 30.08.2021

УТВЕРЖДЕНО
Директор МОУ СОШ №3
С.А.Афанасьева *СА*
Приказ № 13 от 30.08.21



АДАптированная

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	Музыка
Класс	7
Учитель	Чернова Н.В.
Основание	Основная образовательная программа основного общего образования МОУ СОШ № 3 на 2021-2022 учебный год Примерная программа по предмету авторская программа «Музыка» Г.П.Сергеева Е.Д. Критская («Просвещение» 2014)
Учебник(и):	Г.П. Сергеева Е.Д. Критская «Музыка» «Просвещение» 2016г.

2021 / 2022 учебный год

г. ТВЕРЬ

Пояснительная записка.

Адаптированная рабочая программа для детей с ОВЗ по предмету «Музыка» для 7-го класса образовательных организаций составлена в соответствии с приказом Минобрнауки России от 17.12.2010г. №1897 «Об утверждении федерального государственного стандарта основного общего образования», на основе примерной программы по музыке для основного общего образования и авторской программы «Музыка» Г.П.Сергеева Е.Д. Критская (Москва «Просвещение» 2014)

Цель общего музыкального образования и воспитания – развитие музыкальной культуры – наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

Общая характеристика учебного предмета.

Содержание программы базируется на нравственно - эстетическом, интонационно-образном, жанрово – стилевом постижении школьниками основных пластов музыкального искусства(фольклор, музыка религиозной традиции, золотой фонд классической музыка, сочинения современных композиторов) в их взаимодействии с произведениями других видов искусства.

В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие **задачи и направления:**

Задачи образовательные: - формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;

- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитательные:

- помочь самовыражению школьников с ОВЗ через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи,
- осуществлять разноуровневый подход к обучению

Методологическим основанием данной программы служат современные научные исследования, в которых отражается идея познания школьниками художественной картины мира и себя в этом мире. Приоритетным в программе, как и в программе начальной школы, является введение ребёнка в мир музыки через интонации, темы и образы отечественного музыкального искусства. Воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на восприятие иных культур обеспечивает осознание ценностей культуры народов России и мира.

Основными методическими принципами программы являются:

принцип увлечённости; принцип триединства деятельности композитора – исполнителя – слушателя; принцип «тождества и контраста», сходства и различия; принцип интонационности; принцип диалога культур.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Рабочая программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанных в базисном учебном плане образовательных организаций общего образования.

Предмет «Музыка» изучается в 7-ом классе 34 часа за год.

Количество часов в неделю 1 час.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета по программе.

Курс «Музыка» в основной школе предполагает обогащение сферы художественных интересов учащихся, разнообразие видов музыкально - творческой деятельности, активное включение элементов музыкального самообразования. Обстоятельное знакомство с жанровым и стилевым многообразием классического и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов.

Программа создана на основе преемственности с курсом начальной школы и ориентирована на систематизацию и углубление полученных знаний, расширение опыта музыкально – творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым культурным традициям.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Музыка»

Изучение курса «Музыка» в основной школе обеспечивает определённые результаты.

Личностными результатами изучения курса являются:

- развитие музыкального слуха, вокально-хоровые навыки;
- развитие речи на основе практической деятельности;
- исправление недостатков познавательной деятельности, наблюдательности, воображения;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- развитие любознательности и формирование интереса к изучению предмета «Музыка»;
- коррекция недостатков умственного и физического развития обучающихся данной школы;
- развитие эстетических представлений, слухового внимания, чувства ритма, понимания содержания песен на основе характера мелодии, эмоциональное исполнение песен и восприятие музыкальных произведений;
- усвоение минимальных знаний по теории музыки:

Метапредметными результатами изучения курса являются:

- в результате выполнения под руководством учителя практических видов деятельности (интонирование мелодии, пение, слушание, игра на музыкальных инструментах) закладываются основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как уважение к культурному наследию, любознательность, чувство товарищества, ответственности, эстетическое восприятие действительности, любовь к прекрасному;
- владение основными формами познавательных универсальных учебных действий – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;
- получение первоначального опыта организации самостоятельной практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания, планирования, прогнозирования, осуществление контроля и коррекции результатов действий;
- получение первоначального опыта хорового пения, разностороннее культурно-эстетическое развитие, адаптация в обществе.

Учащиеся специальных (коррекционных) школ, страдающие умственными и физическими недостатками, нарушением эмоционально-волевой сферы с самого начала пребывания в школе нуждаются в постоянном и последовательном обогащении мировосприятия, мироощущения, социального опыта и что особенно актуально - эстетической культуры.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса;
- овладение основами музыкальной грамотности.

Содержание тем учебного курса.

Содержание раскрывается в учебных темах каждого полугодия.

Тема первого полугодия « Особенности драматургии сценической музыки»

Тема второго полугодия « Особенности драматургии камерной и симфонической музыки»

Содержательный стержень программы - «Классика и современность». Вечные темы классической музыки и их претворение в произведениях разных жанров. Художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки.

Особенности музыкальной драматургии и развития музыкальных образов в произведениях крупных жанров – опере, балете, мюзикле, рок- опере, симфонии, инструментальном концерте, сюите и др. Жанровые и стилистические особенности музыкального языка. Единство содержания и формы музыкальных произведений. Стил как отражение мироощущения композитора. Стили музыкального творчества и исполнения присущие разным эпохам.

Содержание уроков музыки в среднем звене обучения последовательно развивает идеи начальной школы и направлено на расширение художественного кругозора учащихся, тем самым углубляя восприятие, познание музыки. Приоритетным направлением содержания программы и УМК по-прежнему остается русская музыкальная культура. Фольклор, классическое наследие, музыка религиозной традиции, современные музыкальные направления музыкального искусства формируют у учащихся национальное самосознание, бережное отношение к родным истокам, к традициям своего народа, понимание значимости своей культуры в художественной картине мира.

Одной из актуальных задач современного образования и воспитания является обращение к национальным, культурным традициям своего народа, родного края, формирование у подрастающего поколения интереса и уважения к своим истокам. Поэтому в содержании рабочей программы для 7 класса введен региональный компонент в следующих темах: «Сюжеты и образы духовной музыки», «Героическая тема в русской музыке» « Музыка народов мира». При этом учтено, что этот учебный материал не входит в обязательный минимум содержания основных образовательных программ и отнесен к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

Календарно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Формы контроля	Плановые сроки прохождения (триместр, месяц)
Раздел 1 Особенности драматургии сценической музыки - 16 часов				
1.	Классика и современность	1	устный опрос	сентябрь
2.	В музыкальном театре. Опера («Иван Сусанин»)	2	устный опрос	сентябрь
3.				
4.	Опера «Князь Игорь»	2	устный опрос	сентябрь
5.				
6.	В музыкальном театре. Балет («Ярославна»)	2	индивидуальная работа по карточкам	октябрь
7.				
8.	Героическая тема в русской музыке	1	тест	октябрь
9.	В музыкальном театре «Порги и Бесс»	2	устный опрос	октябрь
10.				
11.	Опера «Кармен»	1	индивидуальная работа по карточкам	ноябрь
12.	Балет. «Кармен – сюита»	1	устный опрос	ноябрь
13.	Сюжеты и образы духовной музыки	1	устный опрос	декабрь
14.	Рок – опера «Иисус Христос – суперзвезда»	2	индивидуальные задания	декабрь
15.				
16.	Музыка к драматическому спектаклю	1	устный опрос	декабрь
Раздел 2 Особенности драматургии камерной и симфонической музыки - 18 часов				
17.	Музыкальная драматургия – развитие музыки. Духовная музыка. Светская музыка.	3	устный опрос	январь
18.				
19.				
20.	Камерная инструментальная музыка	2	индив. работа с певческими навыками	январь
21.				
22.	Циклические формы инструментальной музыки	2	устный опрос	февраль
23.				
24.	Симфоническая музыка	5	индив. работа по карточкам	февраль - март
25.				
26.				
27.				
28.				
29.	Симфоническая картина. Инструментальный концерт	3	устный опрос	март
30.				
31.				
32.	Музыка народов мира. Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер	2	инд. работа над слушательскими навыками	апрель
33.				
34.	Обобщение материала	1	устный опрос	май

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Данная программа обеспечена учебно - методическими комплектами для бкласса общеобразовательных организаций. В комплект входят следующие издания авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д. Критской

Учебник

«Музыка» 7 класс

Пособия для учащихся

«Музыка. Творческая тетрадь. 7 класс»

Пособия для учителей

«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала 7 класс» (mp3)

Комплект портретов композиторов

Авторская программа по музыке Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская Москва «Просвещение» 2014г.

Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки)

Материально – техническое обеспечение

Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей

Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей

Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов

Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов

Музыкальные инструменты: фортепиано, клавишный синтезатор

Детские музыкальные инструменты: бубны, треугольники, деревянные ложки, маракасы, румбы, металлофоны, персональный компьютер

Телевизор

DVD плеер

MP3 проигрыватель

Планируемые результаты изучения учебного предмета.

Знать/понимать

: - специфику музыки как вида искусства;

- значение музыки в художественной культуре и её роль в различных видах творчества;

- возможности музыкального искусства в отражении «вечных» проблем жизни;

- основные жанры народной и профессиональной музыки;

- многообразие музыкальных образов и способов их развития;

- основные формы музыки;

- характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;

- виды оркестров, название наиболее известных инструментов;

- имена выдающихся композиторов и музыкантов-исполнителей;

Уметь:

- эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;

- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;

-выразительно исполнять песни композиторов-современников, народные песни (с сопровождением и без), на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках;

- выразить собственную позицию относительно прослушанной музыки в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных занятиях; определения своего отношения к музыкальным явлениям действительности.