

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3 г.ТВЕРИ

СОГЛАСОВАНО

Методическим объединением

Председатель МО

А.В. Мясникова
Протокол № 1 от 30.08.2021

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ СОШ №3

С.А. Афанасьева

Приказ № 25 от 30.08.21



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	Элективный курс по русскому языку «Избранные вопросы русского языка»
Класс	10
Учитель	Овчинникова О. В.
Основание	Основная образовательная программа среднего общего образования (10 класс) МОУ СОШ №3 на 2021-2022 учебный год

2021/2022 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса составлена на основе Государственного стандарта среднего (полного) общего образования по русскому языку. Элективный предмет «Избранные вопросы русского языка» имеет практическую направленность и служит дополнением к основному курсу русского языка в 10 классе.

Рабочая программа элективного курса составлена из расчета 1 час в неделю (34 часа в год).

Содержание курса опирается на знания, умения и навыки учащихся старших классов, сформированные в основной школе. Содержание программы предполагает расширение и углубление теоретического материала, позволяющее формирование практических. Вместе с тем курс даёт учащимся 10 класса целостное представление о богатстве русского языка, помогает использовать в повседневной практике нормативную устную и письменную речь.

ЦЕЛИ КУРСА: освоение учащимися 10 класса норм русского литературного языка, подготовка старшеклассников к выполнению заданий на более высоком качественном уровне, формирование устойчивых практических навыков выполнения заданий, а также пользования нормированной устной и письменной речью в различных сферах дальнейшей жизни.

Главная цель курса – обеспечить поддержку освоения содержания учебного предмета «Русский язык», сформировать умения и навыки выполнения тестовых и коммуникативных заданий.

Задачи курса:

- совершенствование языковой грамотности учащихся, формирование умения выполнять все виды языкового анализа;
- освоение алгоритмов выполнения заданий учащимися с разным уровнем языковой подготовки;
- освоение стилистического многообразия и практического использования художественно-выразительных средств русского языка;
- совершенствование лингвистической компетенции при написании сочинения.

Элективный курс обеспечивает к концу его изучения **овладение следующими умениями:**

- умение оценивать речь с точки зрения языковых норм русского литературного языка (орфоэпических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических);
- умение применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания;
- умение соблюдать в речевой практике основные синтаксические нормы русского литературного языка;
- умение адекватно понимать информацию (основную и дополнительную, явную и скрытую) письменного сообщения (текста, микротекста);
- умение понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- умение создавать связное высказывание, выражая в нем собственное мнение по прочитанному тексту;
- умение аргументировать собственное мнение и последовательно излагать свои мысли;
- умение оформлять письменную речь в соответствии с грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Введение. Языковые нормы. Литературный язык. Нормированность речи. Типы норм. Словари русского языка. Словарь трудностей русского языка.

Орфоэпическая норма, основные правила орфоэпии. Акцентологическая норма (нормы ударения). Причины нарушения орфоэпических и акцентологических норм. Предупреждение ошибок на орфоэпическом уровне.

Лексическая норма. Лексическое и грамматическое значения слова. Лексическое многообразие лексики русского языка: омонимы, синонимы, антонимы, паронимы; общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления; заимствованная лексика, устаревшие и новые слова. Фразеологизмы. Речевые ошибки на лексическом уровне, их предупреждение.

Грамматические нормы (словообразовательная, морфологическая, синтаксическая нормы).

Словообразовательная норма. Способы словообразования. Ошибочное словообразование. Предупреждение ошибок при словообразовании и словообразовательном анализе.

Морфологические нормы. Правила и нормы образования форм слов разных частей речи. Морфологический анализ слова. Грамматические и речевые ошибки на морфологическом уровне, их предупреждение.

Синтаксические нормы. Словосочетание. Виды словосочетаний. Построение словосочетаний. Лексическая сочетаемость слов в словосочетаниях.

Предложение. Порядок слов в предложении. Виды предложений. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения, способы их выражения. Простое и сложное предложения. Интонационная норма. Нормы согласования (правила согласования слов, согласование сказуемого с подлежащим, согласование определений с определяемым словом). Нормы управления. Построение предложений с однородными членами. Построение сложноподчиненных предложений. Нормы примыкания. Правильное использование деепричастного оборота. Синтаксическая синонимия. Правила преобразования прямой речи в косвенную. Типичные ошибки при нарушении синтаксических норм, их предупреждение.

Нормы письменной речи: орфографические и пунктуационные нормы.

Орфографическая грамотность. Использование алгоритмов при освоении орфографических правил. Трудные случаи русской орфографии: правописание –Н- и –НН- в суффиксах различных частей речи; правописание корней. Правописание приставок; правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени; правописание суффиксов различных частей речи (кроме –Н-/-НН-); правописание НЕ и НИ; слитное, дефисное и раздельное написание омонимичных слов и сочетаний слов).

Пунктуационная грамотность. Использование алгоритмов при освоении пунктуационных норм. Трудные случаи пунктуации. Пунктуация в простом предложении: знаки препинания в предложениях с однородными членами, при обособленных членах (определениях, обстоятельствах); знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. Пунктуация в сложных предложениях: в бессоюзном сложном предложении, в сложноподчинённом предложении; знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью. Сложное предложение с разными видами связи.

Текст: структура, языковое оформление. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте. Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте. Основная и дополнительная информация микротекста. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.

Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки. Предупреждение ошибок при определении типов речи.

Функциональные стили, их характеристика. Специфика отдельных стилей речи (произношение, словообразование, лексика и фразеология, морфология, синтаксис). Предупреждение ошибок при определении стиля текста, его фрагмента.

Изобразительно-выразительные средства языка. Выразительные средства лексики и фразеологии. Тропы, их характеристика. Стилистические фигуры.

Коммуникативная компетенция выпускника (сочинение). Умения, проверяемые на коммуникативном уровне. Исходные тексты, их характеристика. Информационная насыщенность текстов предыдущих лет. Жанровое многообразие сочинений.

Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем. Способы формулировки проблемы. Анализ текстов.

Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Способы комментария проблемы. Письменное оформление комментария.

Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Требования к формулировке позиции автора в письменной работе. Анализ оформления авторской позиции в письменных работах выпускников.

Аргументация собственного мнения по проблеме. Формы аргументации. Правила использования аргументов. Источники аргументации. Анализ письменных работ выпускников с точки зрения правильности и убедительности приводимых аргументов.

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки, их характеристика и предупреждение. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение.

Точность и выразительность речи. Речевая культура. Требования к точности и выразительности речи. Грамматический строй речи. Речевые недочеты.

Фоновое оформление работы. Фактические ошибки, их предупреждение.

Этическая норма.

Анализ и редактирование образцов ученических сочинений. Редактирование собственных текстов. Обобщающее повторение.

Календарно - тематическое планирование элективного курса

«Избранные вопросы русского языка» (34 часа -1 час в неделю)

№ п/п	Тема занятия	Колич. ч	Содержание
1	Введение. Цели и задачи курса.	1	Работа с заданиями по орфографии и пунктуации.
2	Орфоэпия. Орфоэпические нормы.	1	Основные тенденции постановки ударения в различных частях речи (в прилагательных, глаголах, причастиях, формах И.п., Р.п. мн. числа имен существительных). Знать основные тенденции постановки ударения в различных частях речи (в прилагательных, глаголах, причастиях, формах И.п., Р.п. мн. числа имен существительных). Уметь ставить ударение в наиболее часто встречающихся словах, работать с орфоэпическим словарем. Выполнение заданий.
3	Лексика. Лексические нормы. Слова – паронимы.	1	Лексикология, лексика, характеристика русской лексики, лексическое значение слова, слова – синонимы, омонимы, антонимы, паронимы. Стилистически окрашенная лексика. Лексика ограниченной сферы употребления. Знать определения понятий. Уметь определять лексическое значение слова, находить в тексте синонимы, антонимы, паронимы, стилистически окрашенную лексику (разговорную, книжную), лексику ограниченной сферы употребления (диалектизмы, жаргонизмы, профессионализмы, просторечную лексику), работать с толковы словарем, словарями синонимов, антонимов, паронимов. Выполнение заданий.
4	Лексические выразительные средства. Тропы.	1	Лексические средства выразительности: аллегория, гипербола, литота, метафора, метонимия, олицетворение, синекдоха, сравнение, эпитет, фразеологизм. Знать лексические средства выразительности: аллегория, гипербола, литота, метафора, метонимия, олицетворение, синекдоха, сравнение, эпитет, фразеологизм. Уметь находить тропы в тексте. Выполнение заданий, анализ текста.
5	Синтаксические средства выразительности.	1	Синтаксические средства выразительности: анафора, инверсия, синтаксический параллелизм, антитеза Знать синтаксические средства выразительности. Уметь находить синтаксические средства в тексте Выполнение заданий, анализ текста
6	Лексические средства, синтаксические средства	1	Лексические средства, синтаксические средства выразительности

	выразительности		Знать лексические и синтаксические средства выразительности. Уметь находить синтаксические и лексические средства в тексте Выполнение заданий.
7	Морфология. Самостоятельные и служебные части речи.	1	Морфология как раздел науки о русском языке. Классификация частей речи, их морфологические признаки. Знать определение частей речи, их морфологические признаки. Уметь определять принадлежность слова к части речи. Выполнение заданий.
8	Морфологические нормы. Грамматические ошибки, связанные с их нарушением.	1	Трудные случаи образования форм слова: И.п, Р.п. мн. числа имен существительных, формы количественных числительных, степеней сравнения имен прилагательных, повелительного наклонения глаголов. Знать трудные случаи образования форм слова: И.п, Р.п. мн. числа имен существительных, формы количественных числительных, степеней сравнения имен прилагательных, повелительного наклонения глаголов. Уметь определять ошибочное образование формы слова. Выполнение заданий.
9	Синтаксические нормы. Грамматические ошибки, связанные с их нарушением.	1	Распространенные грамматические ошибки, связанные с нарушением синтаксических норм. Знать распространенные грамматические ошибки, связанные с нарушением синтаксических норм. Уметь находить предложения с нарушением синтаксических норм. Выполнение заданий.
10	Синтаксис. Предложение. Простое, осложненное, сложное предложение. Синонимия синтаксических конструкций.	1	Синтаксис как раздел науки о русском языке. Предложение. Виды предложений по цели высказывания, по интонации, по количеству ГО, по характеру основы, по наличию второстепенных членов, структурно необходимых элементов, по степени осложнения. Типы сложных предложений. Знать виды предложений по цели высказывания, по интонации, по количеству ГО, по характеру основы, по наличию второстепенных членов, структурно необходимых элементов, по степени осложнения, типы сложных предложений. Уметь характеризовать предложение, находить предложения указанной характеристики в тексте, производить синонимическую замену СПП с придаточным определительным на простое предложение с причастным оборотом. Выполнение заданий.
11	Синтаксические выразительные средства. Стилистические фигуры.	1	Синтаксические выразительные средства: парцелляция, параллелизм, инверсия, бессоюзие. Стилистические фигуры: анафора, эпифора, градация, антитеза, оксюморон, риторический вопрос, обращение.

			<p>Знать синтаксические выразительные средства, стилистические фигуры.</p> <p>Уметь находить синтаксические выразительные средства, стилистические фигуры в тексте.</p> <p>Выполнение заданий, анализ текста.</p>
12	Пунктуация. Знаки препинания в простом предложении, осложненном однородными членами, обособленными определениями, обстоятельствами, вводными словами.	1	<p>Правила постановки знаков препинания в простом предложении, осложненном однородными членами, обособленными определениями, обстоятельствами, вводными словами.</p> <p>Знать правила постановки знаков препинания в простом предложении, осложненном однородными членами, обособленными определениями, обстоятельствами, вводными словами.</p> <p>Уметь определять условия постановки знаков препинания в простом предложении, осложненном однородными членами, обособленными определениями, обстоятельствами, вводными словами.</p> <p>Выполнение заданий.</p>
13	Пунктуация. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	1	<p>Правила постановки знаков препинания в сложносочиненном предложении.</p> <p>Знать, что такое сложносочиненное предложение, правила постановки знаков препинания в нем.</p> <p>Уметь определять условия постановки знаков препинания в сложносочиненном предложении.</p> <p>Выполнение заданий.</p>
14	Пунктуация. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	1	<p>Правила постановки знаков препинания в БСП</p> <p>Знать, что такое бессоюзное предложение, правила постановки знаков препинания в нем.</p> <p>Уметь определять условия постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении.</p> <p>Выполнение тестовых заданий.</p>
15	Пунктуация. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	1	<p>Правила постановки знаков препинания в сложноподчиненном предложении.</p> <p>Знать, что такое сложноподчиненное предложение, правила постановки знаков препинания в нем.</p> <p>Уметь определять условия постановки знаков препинания в сложноподчиненном предложении.</p> <p>Выполнение заданий.</p>
16	Пунктуация. Знаки препинания в предложениях с разными видами связи.	1	<p>Правила постановки знаков препинания в предложениях с разными видами связи.</p> <p>Знать правила постановки знаков препинания в предложениях с разными видами связи.</p> <p>Уметь определять условия постановки знаков препинания в предложениях с разными видами связи.</p> <p>Выполнение заданий.</p>
17	Тестирование.	1	<p>Выполнение тестовых заданий</p> <p>Уметь выполнять задания, применять знания при тестировании.</p>
18	Текст. Выделение основной и дополнительной информации в тексте. Способы и средства связи предложений в тексте.	1	<p>Текст. Смысловый анализ текста. Текст. Основные способы и средства связи предложений в тексте: лексический повтор, местоимения, союзы, контекстные синонимы.</p> <p>Знать, что такое текст, основные способы и средства связи предложений в тексте: лексический повтор, местоимения, союзы, контекстные синонимы.</p>

			Уметь выделять основную информацию в тексте, определять средства связи предложений в тексте. Выполнение тестовых заданий.
19	Текст. Стили и типы речи.	1	Текст. Стили речи: научный, публицистический, официально-деловой, художественный, разговорный. Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Знать стили речи: научный, публицистический, официально-деловой, художественный, разговорный; типы речи: повествование, описание, рассуждение. Уметь определять принадлежность текста к стилю и типу речи. Выполнение заданий.
20	Композиция сочинения.	1	Композиция сочинения (проблема, комментарий к проблеме, позиция автора, собственное мнение, аргумент 1, аргумент 2, вывод). Уметь строить сочинение-рассуждение по стандартной трёхчастной схеме: вступление – основная часть – заключение.
21	Виды вступлений к сочинению	1	Виды и формы вступления. (Проблемный вопрос; общие сведения о проблеме, ссылка на авторитетное мнение по вопросу, близкому к обсуждаемой проблеме; создание определённого эмоционального настроения, описание чувств, мыслей, впечатлений, которые возникли после чтения текста; цитата из исходного текста; обращение к фактам биографии автора, его взглядам, убеждениям) Знать виды вступлений к сочинению и уметь использовать эти знания при написании сочинения-рассуждения Написать вступление к предложенному тексту.
22	Формулировка проблемы текста. Способы формулировки проблемы.	1	Типы проблем. Способы выявления проблемы. Типы проблем (философские, социальные, политические, нравственные, экологические, эстетические). Знать, как писать сочинение, раскрывая его проблему. Уметь формулировать проблему текста.
23	Комментарий к сформулированной проблеме	1	Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы. (Текстовый комментарий, концептуальный комментарий). Знать об основных требованиях к сочинениям. Уметь комментировать сформулированную проблему.
24	Позиция автора	1	Позиция автора. Способы выражения автора Уметь увидеть в тексте сформулированную автором позицию. Сформулировать позицию автора письменно.
25	Аргументация собственного мнения по проблеме	1	Аргументация собственного мнения по проблеме Аргументация собственной позиции. Как выражать и аргументировать свою собственную позицию и своё мнение в сочинении. Знать, как писать сочинение, раскрывая свою собственную позицию и своё мнение в сочинении. Подобрать аргументы (письменно)
26	Способы аргументации собственного мнения.	1	Аргументы: рациональные, иллюстративные, ссылки на авторитет. Типичные ошибки. Знать типы аргументов. Уметь аргументировать собственное мнение. Аргументация мнения. Подбор аргументов на

			предложенные темы.
27	Типы аргументов	1	Типы аргументов (рациональные, иллюстративные, ссылки на авторитет). Знать, как писать сочинение, раскрывая свою собственную позицию и своё мнение в сочинении. Уметь правильно подбирать аргументы к проблеме
28	Создание банка данных аргументов	1	Типы аргументов. Знать, как писать сочинение, раскрывая свою собственную позицию и своё мнение в сочинении. Уметь правильно подбирать аргументы к проблеме. Составить таблицу аргументов.
29	Виды заключений к сочинению	1	Виды заключений к сочинению. Знать и уметь составлять заключение к сочинению в разных вариантах. Написать заключение к предложенному тексту.
30	Написание сочинения-рассуждения	1	Сочинение-рассуждение. Композиция сочинения-рассуждения Знать структуру сочинения-рассуждения. Уметь применять знания при выполнении заданий Написать сочинение.
31	Анализ (самоанализ) сочинения-рассуждения	1	Сочинение-рассуждение. Композиция сочинения-рассуждения. Уметь анализировать свою письменную работу.
32	Речевое оформление сочинения.	1	Речевое оформление сочинения. Типы ошибок (грамматические, речевые, логические, фактические). Знать типы ошибок, уметь их исправлять. Выполнить тест.
33	Практическое занятие (обобщение сведений по орфографии, пунктуации, развитию речи)	1	Выполнений тестовых заданий. Уметь выполнять задания, применять знания при тестировании. Работа с тестами
34	Подведение итогов.	1	Анализ выполненных тестовых заданий.