

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3

СОГЛАСОВАНО  
Методическим объединением  
Председатель МО  
Л.В.Мякина *Л.В.Мякина*  
Протокол № 1 от 30.08.2021



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	Музыка
Класс	8
Учитель	Чернова Н.В.
Основание	Основная образовательная программа основного общего образования МОУ СОШ № 3 на 2020-2021 учебный год Примерная программа по предмету авторская программа «Музыка» Г.П.Сергеева Е.Д. Критская («Просвещение» 2014)
Учебник(и):	Г.П. Сергеева Е.Д. Критская «Музыка» «Просвещение» 2017г.

2021 / 2022 учебный год

г. ТВЕРЬ

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 8-го класса образовательных организаций составлена в соответствии с приказом Минобрнауки России от 17.12.2010г. №1897 «Об утверждении федерального государственного стандарта основного общего образования» с изменениями от 29.12.2014, на основе примерной программы по музыке для основного общего образования и авторской программы «Музыка» Г.П.Сергеева Е.Д. Критская (Москва «Просвещение» 2014)

**Цель** общего музыкального образования и воспитания – развитие музыкальной культуры – наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

**Общая характеристика учебного предмета.**

Содержание программы базируется на нравственно - эстетическом, интонационно-образном, жанрово – стилевом постижении школьниками основных пластов музыкального искусства( фольклор, музыка религиозной традиции, золотой фонд классической музыка, сочинения современных композиторов) в их взаимодействии с произведениями других видов искусства.

В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие **задачи и направления:**

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно – эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений.
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием.
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, творческого потенциала, художественного вкуса.
- освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью.
- овладение художественно – практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально – творческой деятельности.

Методологическим основанием данной программы служат современные научные исследования, в которых отражается идея познания школьниками художественной картины мира и себя в этом мире. Приоритетным в программе, как и в программе начальной школы, является введение ребёнка в мир музыки через интонации, темы и образы отечественного музыкального искусства. Воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на восприятие иных культур обеспечивает осознание ценностей культуры народов России и мира.

Основными методическими принципами программы являются:

принцип увлечённости; принцип триединства деятельности композитора – исполнителя – слушателя; принцип «тождества и контраста», сходства и различия; принцип интонационности; принцип диалога культур.

**Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Рабочая программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанных в базисном учебном плане образовательных организаций общего образования.

Предмет «Музыка» изучается в 8-ом классе 34 часа за год.

Количество часов в неделю 1 час.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета по программе.**

Курс «Музыка» в основной школе предполагает обогащение сферы художественных интересов учащихся, разнообразие видов музыкально - творческой деятельности, активное включение элементов музыкального самообразования. Обстоятельное знакомство с жанровым и стилевым многообразием классического и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов. Программа создана на основе преемственности с курсом начальной школы и ориентирована на систематизацию и углубление полученных знаний, расширение опыта музыкально – творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым культурным традициям.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Музыка»**

Изучение курса «Музыка» в основной школе обеспечивает определённые результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести, а процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно – исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий. Проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

**Познавательные УУД**

- устойчивое представление о содержании, форме, языке музыкальных произведений различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки в ее связях с другими видами искусства;
- усвоение словаря музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке, музицирования, проектной деятельности;
- применение полученных знаний о музыке и музыкантах, о других видах искусства в процессе самообразования, внеурочной творческой деятельности.

**Регулятивные УУД**

- владение умением целеполагания в постановке учебных, исследовательских задач в процессе восприятия, исполнения и оценки музыкальных сочинений разных жанров, стилей музыки своего народа, других стран мира;
- планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения музыки, создания импровизаций при выявлении взаимодействия музыки с другими видами искусства, участия в художественной и проектно-исследовательской деятельности;
- прогнозирование результатов художественно-музыкальной деятельности при выявлении связей музыки с литературой, изобразительным искусством, театром, кино;

- осмысленность и обобщенность учебных действий, критическое отношение к качеству восприятия и размышлений о музыке, о других видах искусства, музицирования, коррекция недостатков собственной художественно-музыкальной деятельности;
- оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, представленное в музыкально-творческой деятельности (индивидуальной и коллективной).

#### ***Коммуникативные УУД***

- передача собственных впечатлений о музыке, других видах искусства в устной и письменной речи;
- совершенствование учебных действий самостоятельной работы с музыкальной и иной художественной информацией, инициирование взаимодействия в группе, коллективе;
- знакомство с различными социальными ролями в процессе работы и защиты исследовательских проектов;
- самооценка и интерпретация собственных коммуникативных действий в процессе восприятия, исполнения музыки, театрализаций, драматизаций музыкальных образов.

#### ***Информационные УУД***

- осмысление роли информационно-коммуникационных технологий в жизнедеятельности человека;
- формирование умений применять ИКТ как инструмент сбора, поиска, хранения, обработки и преобразования музыкальной и художественной информации;
- расширение источников информации, необходимой для закрепления знаний о взаимодействии музыки с другими видами искусства, полученных на уроках;
- использование электронных энциклопедий, мультимедийных приложений к учебникам, сети Интернет с целью расширения представлений о роли музыки в жизни человека;
- обращение к электронным образовательным ресурсам с целью самообразования, формирования фонотеки, библиотеки, видеотеки;
- расширения с помощью сети Интернет представлений о концертно-музыкальных традициях страны, региона, использования информации в проектно-исследовательской деятельности.

**Предметные результаты** обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников(музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность(слушание музыки, пение, инструментальное музицирование и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса;
- овладение основами музыкальной грамотности.

### **Содержание тем учебного курса.**

Содержание раскрывается в учебных разделах, в которых обозначены основные содержательные линии.

#### ***1-ый раздел «Искусство в жизни современного человека» 3 часа***

Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена. Виды искусства. Художественный образ – стиль – язык. Роль искусства в формировании творческого мышления.

#### ***2-ой раздел «Искусство открывает новые грани мира» 7 часов***

Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знаний и представлений о мире. Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. Открытия предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства. Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве. Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе. Человек в зеркале искусства: портрет в музыке, литературе, живописи, кино. Портреты наших великих соотечественников.

#### ***3-ий раздел «Искусство как универсальный способ общения» 8 часов***

Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты).

Создание, восприятие, интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации. Способы художественной коммуникации. Знаково-символический характер искусства. Лаконичность и емкость художественной коммуникации. Диалог искусств. Искусство художественного перевода – искусство общения. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам.

#### ***4-ый раздел «Красота в искусстве и жизни» 10 часов***

Что такое красота. Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания. Законы красоты. Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве. Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Соединение в художественном произведении двух реальностей – действительно существующей и порожденной фантазией художника. Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи.

#### ***5-ый раздел «Прекрасное пробуждает доброе» 6 часов***

Преобразующая сила искусства. Ценностно-ориентационная, нравственная, воспитательная функции искусства. Арт-терапевтическое воздействие искусства. Образы созданной реальности – поэтизация, идеализация, героизация и др.

Синтез искусств в создании художественных образов. Соотнесение чувств, мыслей, оценок читателя, зрителя, слушателя с ценностными ориентирами автора художественного произведения. Идеал человека в искусстве. Воспитание души.

**Календарно – тематический план**

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы Учебного времени	Формы контроля	Плановые сроки прохождения (триместр, месяц)
<b>1-ый раздел «Искусство в жизни современного человека» 3 часа</b>				
1.	Искусство вокруг нас.	1	устный опрос	сентябрь
2.	Художественный образ – стиль – язык.	1	устный опрос	сентябрь
3.	Наука и искусство. Знание научное и знание художественное.	1	устный опрос	сентябрь
<b>2-ой раздел «Искусство открывает новые грани мира» 7 часов</b>				
4.	Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы.	1	индивидуальные задания	октябрь
5.	Пейзаж – поэтическая и музыкальная живопись. Зримая музыка.	1	устный опрос	октябрь
6.	Человек в зеркале искусства: жанр портрета.	1	устный опрос	октябрь
7.	Портрет в искусстве России. Портреты наших великих соотечественников.	1	устный опрос	ноябрь
8.	Как начиналась галерея.	1		
9.	Музыкальный портрет. Александр Невский.	1	индивидуальные задания	ноябрь
10.	Портрет композитора в литературе и кино.	1	устный опрос	декабрь
<b>3-ий раздел «Искусство как универсальный способ общения» 8 часов</b>				
11.	Мир в зеркале искусства. Роль искусства в сближении народов.	1	устный опрос	декабрь
12.	Искусство художественного перевода – искусство общения.	1	устный опрос	декабрь
13.	Как происходит передача сообщений в искусстве? Искусство - проводник духовной энергии.	1	устный опрос	декабрь
14.	Знаки и символы искусства.	1	индивидуальные задания	январь
15.	Художественные послания предков. Разговор с современником.	1	устный опрос	январь
16.	Символы в жизни и искусстве.	1	устный опрос	февраль
17.	Звучащий цвет и зримый звук.	1		
18.	Музыкально-поэтическая символика огня.(А.Н.Скрябин)	1	устный опрос	февраль
<b>4-ый раздел «Красота в искусстве и жизни» 10 часов</b>				
19.	Что есть красота.	1	устный опрос	февраль
20.	Откровенье вечной красоты.	2	устный опрос	Февраль
21.	Застывшая музыка.			

22. 23. 24.	Есть ли у красоты свои законы.	3	устный опрос. индивидуальные задания	март
25. 26.	Всегда ли люди одинаково понимали красоту.	2	устный опрос.	март
27.	Великий дар творчества: радость и красота созидания.	1	устный опрос.	март
28.	Как соотносятся красота и польза. Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве.	1	индивидуальные задания	апрель
<b>5-ый раздел «Прекрасное пробуждает доброе» 6 часов</b>				
29. 30. 31.	Преобразующая сила искусства.	3	устный опрос. индивидуальные задания	апрель
32. 33. 34.	«Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка».	3	устный опрос. индивидуальные задания	май

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

Данная программа обеспечена учебно - методическими комплектами для 8класса общеобразовательных организаций. В комплект входят следующие издания авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д. Критской

Учебник

«Искусство» 8-9 класс

Пособия для учащихся

Пособия для учителей

«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала 8 класс» (mp3)

Комплект портретов композиторов

Авторская программа по музыке Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская Москва «Просвещение» 2014г.

Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки)

**Материально – техническое обеспечение**

Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей

Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей

Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов

Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов

Музыкальные инструменты: фортепиано, клавишный синтезатор

Детские музыкальные инструменты: бубны, треугольники, деревянные ложки, маракасы, румбы, металлофоны, персональный компьютер

Телевизор

DVD плеер

MP3 проигрыватель

**Планируемые результаты изучения учебного предмета.**

- воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;
- понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;
- описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.