

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3

СОГЛАСОВАНО

Методическим объединением

Председатель МО

Л.В.Мякинова *Л.В.Мякинова*

Протокол № 1 от 30.08.2021



УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ СОШ №3

С.А.Афанасьева

Приказ № 135 от 30.08.21

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	Музыка
Класс	7
Учитель	Чернова Н.В.
Основание	Основная образовательная программа основного общего образования МОУ СОШ № 3 на 2020-2021 учебный год Примерная программа по предмету авторская программа «Музыка» Г.П.Сергеева Е.Д. Критская («Просвещение» 2014)
Учебник(и):	Г.П. Сергеева Е.Д. Критская «Музыка» «Просвещение» 2016г.

2021 / 2022 учебный год

г. ТВЕРЬ

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 7-го класса образовательных организаций составлена в соответствии с приказом Минобрнауки России от 17.12.2010г. №1897 «Об утверждении федерального государственного стандарта основного общего образования» с изменениями от 29.12.2014, на основе примерной программы по музыке для основного общего образования и авторской программы «Музыка» Г.П.Сергеева Е.Д. Критская (Москва «Просвещение» 2014)

Цель общего музыкального образования и воспитания – развитие музыкальной культуры – наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

Общая характеристика учебного предмета.

Содержание программы базируется на нравственно - эстетическом, интонационно-образном, жанрово – стилевом постижении школьниками основных пластов музыкального искусства(фольклор, музыка религиозной традиции, золотой фонд классической музыка, сочинения современных композиторов) в их взаимодействии с произведениями других видов искусства.

В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие **задачи и направления:**

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно – эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений.
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием.
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, творческого потенциала, художественного вкуса.
- освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью.
- овладение художественно – практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально – творческой деятельности.

Методологическим основанием данной программы служат современные научные исследования, в которых отражается идея познания школьниками художественной картины мира и себя в этом мире. Приоритетным в программе, как и в программе начальной школы, является введение ребёнка в мир музыки через интонации, темы и образы отечественного музыкального искусства. Воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на восприятие иных культур обеспечивает осознание ценностей культуры народов России и мира.

Основными методическими принципами программы являются:

принцип увлечённости; принцип триединства деятельности композитора – исполнителя – слушателя; принцип «тождества и контраста», сходства и различия; принцип интонационности; принцип диалога культур.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Рабочая программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанных в базисном учебном плане образовательных организаций общего образования.

Предмет «Музыка» изучается в 7-ом классе 34 часа за год.

Количество часов в неделю 1 час.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета по программе.

Курс «Музыка» в основной школе предполагает обогащение сферы художественных интересов учащихся, разнообразие видов музыкально - творческой деятельности, активное включение элементов музыкального самообразования. Обстоятельное знакомство с жанровым и стилевым многообразием классического и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов.

Программа создана на основе преемственности с курсом начальной школы и ориентирована на систематизацию и углубление полученных знаний, расширение опыта музыкально – творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым культурным традициям.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Музыка»

Изучение курса «Музыка» в основной школе обеспечивает определённые результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести, а процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно – исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий. Проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

Познавательные УУД

- устойчивое представление о содержании, форме, языке музыкальных произведений различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки в ее связях с другими видами искусства;
- усвоение словаря музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке, музицирования, проектной деятельности;
- применение полученных знаний о музыке и музыкантах, о других видах искусства в процессе самообразования, внеурочной творческой деятельности.

Регулятивные УУД

- владение умением целеполагания в постановке учебных, исследовательских задач в процессе восприятия, исполнения и оценки музыкальных сочинений разных жанров, стилей музыки своего народа, других стран мира;
- планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения музыки, создания импровизаций при выявлении взаимодействия музыки с другими видами искусства, участия в художественной и проектно-исследовательской деятельности;
- прогнозирование результатов художественно-музыкальной деятельности при выявлении связей музыки с литературой, изобразительным искусством, театром, кино;

- осмысленность и обобщенность учебных действий, критическое отношение к качеству восприятия и размышлений о музыке, о других видах искусства, музицирования, коррекция недостатков собственной художественно-музыкальной деятельности;
- оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, представленное в музыкально-творческой деятельности (индивидуальной и коллективной).

Коммуникативные УУД

- передача собственных впечатлений о музыке, других видах искусства в устной и письменной речи;
- совершенствование учебных действий самостоятельной работы с музыкальной и иной художественной информацией, инициирование взаимодействия в группе, коллективе;
- знакомство с различными социальными ролями в процессе работы и защиты исследовательских проектов;
- самооценка и интерпретация собственных коммуникативных действий в процессе восприятия, исполнения музыки, театрализаций, драматизаций музыкальных образов.

Информационные УУД

- осмысление роли информационно-коммуникационных технологий в жизнедеятельности человека;
- формирование умений применять ИКТ как инструмент сбора, поиска, хранения, обработки и преобразования музыкальной и художественной информации;
- расширение источников информации, необходимой для закрепления знаний о взаимодействии музыки с другими видами искусства, полученных на уроках;
- использование электронных энциклопедий, мультимедийных приложений к учебникам, сети Интернет с целью расширения представлений о роли музыки в жизни человека;
- обращение к электронным образовательным ресурсам с целью самообразования, формирования фонотеки, библиотеки, видеотеки;
- расширения с помощью сети Интернет представлений о концертно-музыкальных традициях страны, региона, использования информации в проектно-исследовательской деятельности.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников(музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность(слушание музыки, пение, инструментальное музицирование и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса;
- овладение основами музыкальной грамотности.

Содержание тем учебного курса.

Содержание раскрывается в учебных темах каждого полугодия.

Тема первого полугодия « Особенности драматургии сценической музыки»

Тема второго полугодия «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки»

Содержательный стержень программы - «Классика и современность». Вечные темы классической музыки и их претворение в произведениях разных жанров. Художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки.

Особенности музыкальной драматургии и развития музыкальных образов в произведениях крупных жанров – опере, балете, мюзикле, рок- опере, симфонии, инструментальном концерте, сюите и др. Жанровые и стилистические особенности музыкального языка. Единство содержания и формы музыкальных произведений. Стилль как отражение мироощущения композитора. Стили музыкального творчества и исполнения присущие разным эпохам.

Содержание уроков музыки в среднем звене обучения последовательно развивает идеи начальной школы и направлено на расширение художественного кругозора учащихся, тем самым углубляя восприятие, познание музыки. Приоритетным направлением содержания программы и УМК по-прежнему остается русская музыкальная культура. Фольклор, классическое наследие, музыка религиозной традиции, современные музыкальные направления музыкального искусства формируют у учащихся национальное самосознание, бережное отношение к родным истокам, к традициям своего народа, понимание значимости своей культуры в художественной картине мира.

Одной из актуальных задач современного образования и воспитания является обращение к национальным, культурным традициям своего народа, родного края, формирование у подрастающего поколения интереса и уважения к своим истокам. Поэтому в содержание рабочей программы для 7класса введен региональный компонент в следующих темах: «Сюжеты и образы духовной музыки», «Героическая тема в русской музыке» «Музыка народов мира». При этом учтено, что этот учебный материал не входит в обязательный минимум содержания основных образовательных программ и отнесен к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

Календарно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Формы контроля	Плановые сроки прохождения (триместр, месяц)
Раздел 1 Особенности драматургии сценической музыки - 16 часов				
1.	Классика и современность	1	устный опрос	сентябрь
2.	В музыкальном театре. Опера («Иван Сусанин»)	2	устный опрос	сентябрь
3.				
4.	Опера «Князь Игорь»	2	устный опрос	сентябрь
5.				
6.	В музыкальном театре. Балет («Ярославна»)	2	индивидуальная работа по карточкам	октябрь
7.				
8.	Героическая тема в русской музыке	1	тест	октябрь
9.	В музыкальном театре «Порги и Бесс»	2	устный опрос	октябрь
10.				
11.	Опера «Кармен»	1	индивидуальная работа	ноябрь

			по карточкам	
12.	Балет. «Кармен – сюита»	1	устный опрос	ноябрь
13.	Сюжеты и образы духовной музыки	1	устный опрос	декабрь
14. 15.	Рок – опера «Иисус Христос – суперзвезда»	2	индивидуальные задания	декабрь
16.	Музыка к драматическому спектаклю	1	устный опрос	декабрь
Раздел 2 Особенности драматургии камерной и симфонической музыки - 18 часов				
17. 18. 19.	Музыкальная драматургия – развитие музыки. Духовная музыка. Светская музыка.	3	устный опрос	январь
20. 21.	Камерная инструментальная музыка	2	индив. работа с певческими навыками	январь
22. 23.	Циклические формы инструментальной музыки	2	устный опрос	февраль
24. 25. 26. 27. 28.	Симфоническая музыка	5	индив. работа по карточкам	февраль - март
29. 30. 31.	Симфоническая картина. Инструментальный концерт	3	устный опрос	март
32. 33.	Музыка народов мира. Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер	2	инд. работа над слушательскими навыками	апрель
34.	Обобщение материала	1	устный опрос	май

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Данная программа обеспечена учебно - методическими комплектами для бкласса общеобразовательных организаций. В комплект входят следующие издания авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д. Критской

Учебник

«Музыка» 7 класс

Пособия для учащихся

«Музыка. Творческая тетрадь. 7 класс»

Пособия для учителей

«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала 7 класс» (mp3)

Комплект портретов композиторов

Авторская программа по музыке Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская Москва «Просвещение» 2014г.

Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки)

Материально – техническое обеспечение

Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей

Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей

Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов

Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов

Музыкальные инструменты: фортепиано, клавишный синтезатор

Детские музыкальные инструменты: бубны, треугольники, деревянные ложки, маракасы, румбы, металлофоны, персональный компьютер

Телевизор
DVD плеер
MP3 проигрыватель

Планируемые результаты изучения учебного предмета.

- понимать главные особенности содержания и формы в музыке, осознать органическое взаимодействие;
- проявлять навыки вокально – хоровой деятельности;
- эмоционально – образно воспринимать и оценивать музыкальные сочинения различных жанров и стилей;
- уметь выявлять особенности построения музыкально - драматического спектакля на основе взаимодействия музыки с другими видами искусств;