

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3

СОГЛАСОВАНО  
Методическим объединением  
Председатель МО  
Л.В.Мякина *Л.В.Мякина*  
Протокол № 1 от 30.08.2021



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	Музыка
Класс	6
Учитель	Чернова Н.В.
Основание	Основная образовательная программа основного общего образования МОУ СОШ № 3 на 2020-2021 учебный год Примерная программа по предмету авторская программа «Музыка» Г.П.Сергеева Е.Д. Критская («Просвещение» 2014)
Учебник(и):	Г.П. Сергеева Е.Д. Критская «Музыка» «Просвещение» 2016г.

2021 / 2022 учебный год

г. ТВЕРЬ

#### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 6-го класса образовательных организаций составлена в соответствии с приказом Минобрнауки России от 17.12.2010г. №1897 «Об утверждении федерального государственного стандарта основного общего образования» с изменениями от 29.12.2014, на основе примерной программы по музыке для основного общего образования и авторской программы «Музыка» Г.П.Сергеева Е.Д. Критская (Москва «Просвещение» 2014)

**Цель** общего музыкального образования и воспитания – развитие музыкальной культуры – наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

#### **Общая характеристика учебного предмета.**

Содержание программы базируется на нравственно - эстетическом, интонационно- образном, жанрово – стилевом постижении школьниками основных пластов музыкального искусства( фольклор, музыка религиозной традиции, золотой фонд классической музыка, сочинения современных композиторов) в их взаимодействии с произведениями других видов искусства. В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие **задачи** и

#### **направления:**

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно – эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений.
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием.
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, творческого потенциала, художественного вкуса.
- освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью.
- овладение художественно – практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально – творческой деятельности.

Методологическим основанием данной программы служат современные научные исследования, в которых отражается идея познания школьниками художественной картины мира и себя в этом мире. Приоритетным в программе, как и в программе начальной школы, является введение ребёнка в мир музыки через интонации, темы и образы отечественного музыкального искусства. Воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на восприятие иных культур обеспечивает осознание ценностей культуры народов России и мира.

Основными методическими принципами программы являются:

принцип увлечённости; принцип триединства деятельности композитора – исполнителя – слушателя; принцип «тождества и контраста», сходства и различия; принцип интонационности; принцип диалога культур.

#### **Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Рабочая программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанных в базисном учебном плане образовательных организаций общего образования.

Предмет «Музыка» изучается в 6-ом классе 34 часа за год.

Количество часов в неделю 1 час.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета по программе.**

Курс «Музыка» в основной школе предполагает обогащение сферы художественных интересов учащихся, разнообразие видов музыкально - творческой деятельности, активное включение элементов музыкального самообразования. Обстоятельное знакомство с жанровым и стилевым многообразием классического и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов.

Программа создана на основе преемственности с курсом начальной школы и ориентирована на систематизацию и углубление полученных знаний, расширение опыта музыкально – творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым культурным традициям.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Музыка»**

Изучение курса «Музыка» в основной школе обеспечивает определённые результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести, а процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно – исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий. Проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

**Познавательные УУД**

- устойчивое представление о содержании, форме, языке музыкальных произведений различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки в ее связях с другими видами искусства;
- усвоение словаря музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке, музицирования, проектной деятельности;
- применение полученных знаний о музыке и музыкантах, о других видах искусства в процессе самообразования, внеурочной творческой деятельности.

**Регулятивные УУД**

- владение умением целеполагания в постановке учебных, исследовательских задач в процессе восприятия, исполнения и оценки музыкальных сочинений разных жанров, стилей музыки своего народа, других стран мира;
- планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения музыки, создания импровизаций при выявлении взаимодействия музыки с другими видами искусства, участия в художественной и проектно-исследовательской деятельности;
- прогнозирование результатов художественно-музыкальной деятельности при выявлении связей музыки с литературой, изобразительным искусством, театром, кино;

- осмысленность и обобщенность учебных действий, критическое отношение к качеству восприятия и размышлений о музыке, о других видах искусства, музицирования, коррекция недостатков собственной художественно-музыкальной деятельности;
- оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, представленное в музыкально-творческой деятельности (индивидуальной и коллективной).

#### **Коммуникативные УУД**

- передача собственных впечатлений о музыке, других видах искусства в устной и письменной речи;
- совершенствование учебных действий самостоятельной работы с музыкальной и иной художественной информацией, инициирование взаимодействия в группе, коллективе;
- знакомство с различными социальными ролями в процессе работы и защиты исследовательских проектов;
- самооценка и интерпретация собственных коммуникативных действий в процессе восприятия, исполнения музыки, театрализаций, драматизаций музыкальных образов.

#### **Информационные УУД**

- осмысление роли информационно-коммуникационных технологий в жизнедеятельности человека;
- формирование умений применять ИКТ как инструмент сбора, поиска, хранения, обработки и преобразования музыкальной и художественной информации;
- расширение источников информации, необходимой для закрепления знаний о взаимодействии музыки с другими видами искусства, полученных на уроках;
- использование электронных энциклопедий, мультимедийных приложений к учебникам, сети Интернет с целью расширения представлений о роли музыки в жизни человека;
- обращение к электронным образовательным ресурсам с целью самообразования, формирования фонотеки, библиотеки, видеотеки;
- расширения с помощью сети Интернет представлений о концертно-музыкальных традициях страны, региона, использования информации в проектно-исследовательской деятельности.

**Предметные результаты** обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников(музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность(слушание музыки, пение, инструментальное музицирование и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса;
- овладение основами музыкальной грамотности.

### Содержание тем учебного курса.

Содержание раскрывается в учебных темах каждого полугодия.

#### **Тема первого полугодия « Мир образов вокальной и инструментальной музыки»**

развивается через раскрытие таких важных тем, как лирические, эпические, драматические образы. Единство содержания и формы. Многообразие жанров вокальной музыки. Единство поэтического текста и музыки. Многообразие жанров инструментальной музыки: сольная, ансамблевая, оркестровая.

Музыка Древней Руси. Образы народного искусства. Образы русской духовной и светской музыки. Образы западноевропейской духовной и светской музыки.

Авторская песня - прошлое и настоящее. Джаз – искусство 20 века. Взаимодействие различных видов искусства.

**Тема второго полугодия «Мир образов камерной и симфонической музыки»** строится на жизненной основе художественных образов любого вида искусства. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки.

Программная музыка и её жанры. Музыкальное воплощение литературного сюжета.

Выразительность и изобразительность музыки. Образ – портрет, образ - пейзаж и др.

Содержание уроков музыки в среднем звене обучения последовательно развивает идеи начальной школы и направлено на расширение художественного кругозора учащихся, тем самым углубляя восприятие, познание музыки. Приоритетным направлением содержания программы и УМК по-прежнему остается русская музыкальная культура. Фольклор, классическое наследие, музыка религиозной традиции, современные музыкальные направления музыкального искусства формируют у учащихся национальное самосознание, бережное отношение к родным истокам, к традициям своего народа, понимание значимости своей культуры в художественной картине мира.

Одной из актуальных задач современного образования и воспитания является обращение к национальным, культурным традициям своего народа, родного края, формирование у подрастающего поколения интереса и уважения к своим истокам. Поэтому в содержание рабочей программы для 6 класса введен региональный компонент в следующих темах: «Образы романсов и песен русских композиторов», «Старинной песни мир», «Авторская песня: прошлое и настоящее». При этом учтено, что этот учебный материал не входит в обязательный минимум содержания основных образовательных программ и отнесен к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

### Календарно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Формы контроля	Плановые сроки прохождения (триместр, месяц)
<b>Раздел 1 Мир образов вокальной и инструментальной музыки - 16 часов</b>				
1.	Образы романсов и песен русских композиторов	1	устный опрос	сентябрь
2. 3.	Портрет в музыке и живописи	2	устный опрос	сентябрь
4.	Музыкальный образ и мастерство исполнителя	1	устный опрос	сентябрь

5.	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов	1	индивидуальная работа по карточкам	октябрь
6.	Образы песен зарубежных композиторов	2	тест	октябрь
7.				
8.	«Старинной песни мир»	1	устный опрос	октябрь
9.	Образы русской народной и духовной музыки	1	индивидуальная работа по карточкам	ноябрь
10.	Русская духовная музыка	1	устный опрос	ноябрь
11.	«Фрески Софии Киевской»	1	устный опрос	декабрь
12.	Образы духовной музыки Западной Европы	2	индивидуальные задания	декабрь
13.				
14.	Авторская песня: прошлое и настоящее	2	устный опрос	декабрь
15.				
16.	Джаз – искусство 20 века	1	тест	декабрь
<b>Раздел 2 Мир образов камерной и симфонической музыки - 18 часов</b>				
17.	Вечные темы искусства и жизни	1	устный опрос	январь
18.	Образы камерной музыки	2	индив. работа с певческими навыками	январь
19.				
20.	Инструментальный концерт («Времена года»)	2	устный опрос	февраль
21.				
22.	Образы симфонической музыки (музыка к повести «Метель»)	2	индив. работа по карточкам	февраль - март
23.				
24.	Симфоническое развитие музыкальных образов	2	устный опрос	март
25.				
26.	Программная увертюра («Эгмонт» «Ромео и Джульетта»)	4	инд. работа над слушательскими навыками	апрель
27.				
28.				
29.				
30.	Мир музыкального театра. Балет, Опера, Мюзикл, Рок – опера.	3	устный опрос	май
31.				
32.				
33.	Образы киномузыки	2	тест	май
34.				

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

Данная программа обеспечена учебно - методическими комплектами для бкласса общеобразовательных организаций. В комплект входят следующие издания авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д. Критской

Учебник

«Музыка» 6 класс

Пособия для учащихся

«Музыка. Творческая тетрадь. 6 класс»

Пособия для учителей

«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала б класс» (mp3)

Комплект портретов композиторов

Авторская программа по музыке Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская Москва «Просвещение» 2014г.

Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки)

***Материально – техническое обеспечение***

Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей

Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей

Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов

Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов

Музыкальные инструменты: фортепиано

клавишный синтезатор

Детские музыкальные инструменты: бубны, треугольники, деревянные ложки, маракасы,

румбы, металлофоны

Персональный компьютер

Телевизор

DVD плеер

MP3 проигрыватель

**Планируемые результаты изучения учебного предмета.**

- понимать роль музыки в жизни человека;
- иметь представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор – исполнитель - слушатель);
- иметь представление об особенностях музыкального языка, средствах музыкальной выразительности;
- уметь определять на слух название произведения и его автора;
- проявлять навыки вокально - хоровой деятельности (исполнение одноголосных произведений с аккомпанементом, более сложных ритмических рисунков - синкопы)
- знать новые имена композиторов, новых понятий и музыкальных терминов – сюита, реквием, месса, пульс, кульминация