

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3

СОГЛАСОВАНО  
Методическим объединением  
Председатель МО  
Л.В.Мякина *ЛВ*  
Протокол № 1 от 30.08.2021



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	Музыка
Класс	5
Учитель	Чернова Н.В.
Основание	Основная образовательная программа основного общего образования МОУ СОШ № 3 на 2020-2021 учебный год Примерная программа по предмету авторская программа «Музыка» Г.П.Сергеева Е.Д. Критская («Просвещение» 2014)
Учебник(и):	Г.П. Сергеева Е.Д. Критская «Музыка» «Просвещение» 2015г.

2021 / 2022 учебный год

г. ТВЕРЬ

#### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 5-го класса образовательных организаций составлена в соответствии с приказом Минобрнауки России от 17.12.2010г. №1897 «Об утверждении федерального государственного стандарта основного общего образования» с изменениями от 29.12.2014, на основе примерной программы по музыке для основного общего образования и авторской программы «Музыка» Г.П.Сергеева Е.Д. Критская (Москва «Просвещение» 2014)

**Цель** общего музыкального образования и воспитания – развитие музыкальной культуры – наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

#### **Общая характеристика учебного предмета.**

Содержание программы базируется на нравственно - эстетическом, интонационно- образном, жанрово – стилевом постижении школьниками основных пластов музыкального искусства( фольклор, музыка религиозной традиции, золотой фонд классической музыка, сочинения современных композиторов) в их взаимодействии с произведениями других видов искусства. В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие **задачи** и

#### **направления:**

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно – эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений.
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием.
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, творческого потенциала, художественного вкуса.
- освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью.
- овладение художественно – практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально – творческой деятельности.

Методологическим основанием данной программы служат современные научные исследования, в которых отражается идея познания школьниками художественной картины мира и себя в этом мире. Приоритетным в программе, как и в программе начальной школы, является введение ребёнка в мир музыки через интонации, темы и образы отечественного музыкального искусства. Воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на восприятие иных культур обеспечивает осознание ценностей культуры народов России и мира.

Основными методическими принципами программы являются:

принцип увлечённости; принцип триединства деятельности композитора – исполнителя – слушателя; принцип «тождества и контраста», сходства и различия; принцип интонационности; принцип диалога культур.

#### **Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Рабочая программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанных в базисном учебном плане образовательных организаций общего образования.

Предмет «Музыка» изучается в 5-ом классе 34 часа за год.

Количество часов в неделю 1 час.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета по программе.**

Курс «Музыка» в основной школе предполагает обогащение сферы художественных интересов учащихся, разнообразие видов музыкально - творческой деятельности, активное включение элементов музыкального самообразования. Обстоятельное знакомство с жанровым и стилевым многообразием классического и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов.

Программа создана на основе преемственности с курсом начальной школы и ориентирована на систематизацию и углубление полученных знаний, расширение опыта музыкально – творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым культурным традициям.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Музыка»**

Изучение курса «Музыка» в основной школе обеспечивает определённые результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести, а процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно – исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий. Проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

**Познавательные УУД**

- устойчивое представление о содержании, форме, языке музыкальных произведений различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки в ее связях с другими видами искусства;
- усвоение словаря музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке, музицирования, проектной деятельности;
- применение полученных знаний о музыке и музыкантах, о других видах искусства в процессе самообразования, внеурочной творческой деятельности.

**Регулятивные УУД**

- владение умением целеполагания в постановке учебных, исследовательских задач в процессе восприятия, исполнения и оценки музыкальных сочинений разных жанров, стилей музыки своего народа, других стран мира;
- планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения музыки, создания импровизаций при выявлении взаимодействия музыки с другими видами искусства, участия в художественной и проектно-исследовательской деятельности;
- прогнозирование результатов художественно-музыкальной деятельности при выявлении связей музыки с литературой, изобразительным искусством, театром, кино;

- осмысленность и обобщенность учебных действий, критическое отношение к качеству восприятия и размышлений о музыке, о других видах искусства, музицирования, коррекция недостатков собственной художественно-музыкальной деятельности;
- оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, представленное в музыкально-творческой деятельности (индивидуальной и коллективной).

#### **Коммуникативные УУД**

- передача собственных впечатлений о музыке, других видах искусства в устной и письменной речи;
- совершенствование учебных действий самостоятельной работы с музыкальной и иной художественной информацией, инициирование взаимодействия в группе, коллективе;
- знакомство с различными социальными ролями в процессе работы и защиты исследовательских проектов;
- самооценка и интерпретация собственных коммуникативных действий в процессе восприятия, исполнения музыки, театрализаций, драматизаций музыкальных образов.

#### **Информационные УУД**

- осмысление роли информационно-коммуникационных технологий в жизнедеятельности человека;
- формирование умений применять ИКТ как инструмент сбора, поиска, хранения, обработки и преобразования музыкальной и художественной информации;
- расширение источников информации, необходимой для закрепления знаний о взаимодействии музыки с другими видами искусства, полученных на уроках;
- использование электронных энциклопедий, мультимедийных приложений к учебникам, сети Интернет с целью расширения представлений о роли музыки в жизни человека;
- обращение к электронным образовательным ресурсам с целью самообразования, формирования фонотеки, библиотеки, видеотеки;
- расширения с помощью сети Интернет представлений о концертно-музыкальных традициях страны, региона, использования информации в проектно-исследовательской деятельности.

**Предметные результаты** обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников(музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность(слушание музыки, пение, инструментальное музицирование и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса;
- овладение основами музыкальной грамотности.

### Содержание тем учебного курса.

Содержание раскрывается в учебных темах каждого полугодия.

**Тема первого полугодия «Музыка и литература»** развивается через раскрытие таких важных тем, как определение интонационного сходства и различия музыки и литературы, выяснение общности и специфики жанров и выразительных средств музыки и литературы. Взаимодействие музыки и литературы раскрывается в основном на образцах вокальной музыки и музыкально-театральных жанров.

**Тема второго полугодия «Музыка и изобразительное искусство»** строится на выявлении многосторонних связей между музыкой и изобразительным искусством, усвоение темы направлено на формирование умений: представлять зрительный (живописный) образ музыки, интонационно представлять (слышать) художественные образы.

Содержание уроков музыки в 5 классе последовательно развивает идеи начальной школы и направлено на расширение художественного кругозора учащихся, тем самым углубляя восприятие, познание музыки. Приоритетным направлением содержания программы и УМК по-прежнему остается русская музыкальная культура. Фольклор, классическое наследие, музыка религиозной традиции, современные музыкальные направления музыкального искусства формируют у учащихся национальное самосознание, бережное отношение к родным истокам, к традициям своего народа, понимание значимости своей культуры в художественной картине мира.

Одной из актуальных задач современного образования и воспитания является обращение к национальным, культурным традициям своего народа, родного края, формирование у подрастающего поколения интереса и уважения к своим истокам. Поэтому в содержание рабочей программы для 5 класса введен региональный компонент в следующих темах: «Вокальная музыка», «Вторая жизнь песни. Живительный родник творчества». При этом учтено, что этот учебный материал не входит в обязательный минимум содержания основных образовательных программ и отнесен к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

### Календарно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Формы контроля	Плановые сроки прохождения (триместр, месяц)
<b>1-ый раздел Музыка и литература - 16 часов.</b>				
1.	Что роднит музыку с литературой	1	устный опрос	сентябрь
2.	Вокальная музыка	2	устный опрос	сентябрь
3.				
4.	Фольклор в музыке русских композиторов	2	устный опрос	сентябрь
5.				
6.	Жанры инструментальной и вокальной музыки	1	индивидуальная работа по карточкам	октябрь
7.	Вторая жизнь песни	2	тест	октябрь
8.				
9.	Всю жизнь мою несу родину в	1	устный опрос	октябрь

	душе...			
10.	Писатели и поэты о музыке и музыкантах	2	индивидуальная работа по карточкам	ноябрь
11.	Первое путешествие в музыкальный театр	1	устный опрос	ноябрь
12.	Второе путешествие в музыкальный театр	1	устный опрос	декабрь
13.	Музыка в театре, кино, на телевидении	1	индивидуальные задания	декабрь
14.	Третье путешествие в музыкальный театр	1	устный опрос	декабрь
15.	Мир композитора(обобщение материала)	1	тест	декабрь
<b>2-ой раздел Музыка и изобразительное искусство – 18 часов.</b>				
17.	Что роднит музыку с изобразительным искусством	1	устный опрос	январь
18.	Небесное и земное в звуках и красках	1	индив. работа с певческими навыками	январь
19.	Звать через прошлое к настоящему	2	устный опрос	февраль
20.	Музыкальная живопись и живописная музыка	2	индив. работа по карточкам	февраль
21.	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве	2	устный опрос	март
22.	Портрет в музыке и изобразительном искусстве	1	инд. работа над слушательскими навыками	март
23.	Волшебная палочка дирижёра	1	устный опрос	март
24.	Образы борьбы и победы в искусстве	1	тест	март
25.	Застывшая музыка	1	фронтальный опрос	апрель
26.	Полифония в музыке и живописи	1	инд. работа(составление кроссворда)	апрель
27.	Музыка на мольберте	1	фронтальный опрос	апрель
28.	Импрессионизм в музыке и живописи	1	Игра «Угадай симфонический инструмент»	апрель
29.	О подвигах, о доблести, о славе...	1	устный опрос	май
30.	В каждой мимолётности вижу я миры... Прокофьев, Мусоргский.	1	устный опрос	май
31.	Мир композитора. С веком наравне	1	тест	май

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

Данная программа обеспечена учебно– методическими комплектами для 5класса общеобразовательных организаций. В комплект входят следующие издания авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д. Критской

Учебник

«Музыка» 5 класс

Пособия для учащихся

«Музыка. Творческая тетрадь. 5 класс»

Пособия для учителей

«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала 5 класс» (mp3)

Комплект портретов композиторов

Авторская программа по музыке Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская Москва «Просвещение» 2014г.

Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки)

***Материально – техническое обеспечение***

Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей

Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей

Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов

Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов

Музыкальные инструменты: фортепиано

клавишный синтезатор

Детские музыкальные инструменты: бубны, треугольники, деревянные ложки, маракасы,

румбы, металлофоны

Персональный компьютер

Телевизор

DVD плеер

MP3 проигрыватель

**Планируемые результаты изучения учебного предмета.**

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;
- находить взаимодействие между музыкой и литературой, музыкой и изобразительным искусством.
- определять главные отличительные особенности музыкальных жанров - песни, романса, хоровой музыки, оперы, балета, а также музыкально - изобразительных жанров;
- проявлять навыки вокально-хоровой деятельности;