

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3 г.ТВЕРИ

СОГЛАСОВАНО

Методическим объединением

Председатель МО

*С.В. Микитичева П.В.*

Протокол № 1 от 30.08.2021

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ СОШ №3

*С.А. Афанасьева*

Приказ № 136 от 30.08.21



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Предмет	<u>Родная (русская) литература</u>
Класс	<u>7А, 7Б, 7В</u>
Учитель	<u>Рыбакова Н.В., Овчинникова О. В.,</u> <u>Кокарева Л.И.</u>
Основание	Основная образовательная программа основного общего образования МОУ СОШ №3 на 2021-2022 учебный год Примерная программа по родной(русской) литературе

## 7 класс

### Пояснительная записка

Нормативную правовую основу настоящей программы по учебному предмету «Родная (русская) литература» составляют следующие документы:

федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);

закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);

приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).

Содержание программы включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль.

Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

Учебный предмет «Родная литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Программа учебного предмета «Родная литература» предназначена для изучения в 7 классе и рассчитана на 17 часов.

**Цель программы:** воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

#### **Задачи:**

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям, к произведениям писателей и поэтов Тверской области;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения.

#### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

##### **Личностные результаты должны отражать:**

- формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;
- осознание себя представителями своего народа и гражданами Российского государства;
- формирование чувства любви к Родине и патриотизма;

- формирование основ коммуникативной компетентности в общении;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

***Метапредметные результаты должны отражать:***

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

***Предметные результаты должны отражать:***

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.

## **Содержание учебного предмета 7 класс**

**Введение (1)** Значение художественного произведения в культурном наследии России.

### **Из литературы XVIII века (1)**

**И. И.Дмитриев.** Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

### **Из литературы XIX века (3)**

**Ф.Н.Глинка.** Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С.Пушкиным. Основные темы, мотивы творчества. Стихотворения «Москва», «К Пушкину»

**К.М.Станюкович.** Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.

**В.М.Гаршин.** Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».

### **Из литературы XX – XXI века (11)**

**А. Т.Аверченко.** Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном — с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.

**Ю.М.Нагибин.** Основные вехи биографии Ю.М.Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)

**В.О.Богомолов.** Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.

**Ю.Я.Яковлев.** Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Сыновья Пешеходова». Средства выразительности в произведении.

**В.Н.Крупин.** Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».

**С.А.Баруздин.** Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».

**А.В. Масс.** Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».

**Е.В. Габова.** Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.

**Е.А. Евтушенко.** Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.

**Итоговый урок (1ч.)**

*Тематическое планирование по родной (русской) литературе  
7 класс*

№	Тема урока
	<b>Введение (1ч.)</b>
1	Значение художественного произведения в культурном наследии России.
	<b>Из литературы XVIII века (1ч.)</b>
2	<b>И. И.Дмитриев.</b> Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном».
	<b>Из литературы XIX века(3ч.)</b>
3	<b>Ф.Н.Глинка.</b> Краткие сведения о поэте. Стихотворения «Москва», «К Пушкину»
4	<b>К.М.Станюкович.</b> Рассказ «Рождественская ночь». Милосердие и вера в произведении писателя.
5	<b>В.М.Гаршин.</b> Героизм и готовность к подвигу в рассказе «Сигнал».
	<b>Из литературы XX – XXI века (11ч.)</b>
6	<b>А. Т.Аверченко.</b> Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех.
7-8	<b>Ю.М.Нагибин.</b> «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)
9	<b>В.О.Богомолов.</b> Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.
10	<b>Ю.Я.Яковлев.</b> Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Сыновья Пешеходова». Средства выразительности в произведении.
11	<b>В.Н.Крупин.</b> Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».
12-13	<b>С.А.Баруздин.</b> Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».
14	<b>А.В. Масс.</b> Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».
15	<b>Е.В. Габова.</b> Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.
16	<b>Е.А. Евтушенко.</b> Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.
17	<b>Итоговый урок (1ч.)</b>