**7.05.2020 Тема: Жизнь и творчество Эдварда Грига.**

Э́двард Хагеруп Григ – известный норвежскийкомпозитор и дирижер, популяризировавший народную культуру своей страны, приверженец романтизма. Биография Грига очень интересна уже тем, что он является автором музыки 600 песен и романсов, двух сюит, одного полноценного концерта и более чем 20 музыкальных пьес.

**Происхождение и образование**

Эдвард Григ родился в городе Берген в 1843 году в состоятельной семье. Предки Грига переехали в Норвегию еще в 1770 году и с тех пор все старшие мужчины в семье исполняли обязанности британских вице-консулов. Дед и отец композитора, а также мать были отличными музыкантами; самого Грига впервые посадили за инструмент в 4 года. В 12 лет будущий «гений норвежского романса» написал свое первое произведение, а после завершения учебы в  школе поступил в  Лейпцигскую консерваторию, основанную самим Мендельсоном. Там он учился с 1858 по 1862 год.В Лейпциге, где в это время жил Р. Шумен, а ранее провел свои последние годы [И. Бах](https://obrazovaka.ru/alpha/b/bax-iogann-sebastyan-bach-johann-sebastian), Григ познакомился с творчеством таких гениальных композиторов, как [Шуберт](https://obrazovaka.ru/alpha/s/shubert-franc-schubert-franz), [Шопен](https://obrazovaka.ru/alpha/c/shopen-frederik-chopin-frederic), [Бетховен](https://obrazovaka.ru/alpha/b/betxoven-lyudvig-van-beethoven-ludwig-van), [Вагнер](https://obrazovaka.ru/alpha/w/vagner-vilgelm-rixard-wagner-wilhelm-richard), но все-таки более всех он выделял Р. Шумана. В его ранних произведениях чувствуется влияние этого композитора.

**Начало творческого пути**

В 1863 году Григ вернулся в родной город, но развивать успех и талант в маленьком Бергене было сложно, и он уехал жить и работать в Копенгаген. Именно там Григ начал задумываться о возрождении национальной скандинавской культуры. В 1864 году совместно с единомышленниками он основал общество «Эвтерпа», основной целью членов которого было знакомство норвежцев с произведениями скандинавских композиторов.

В это время музыкант активно работал и выпустил множество различных музыкальных произведений, в том числе и на сюжеты сказок [Г. Х. Андерсена](https://obrazovaka.ru/alpha/a/andersen-gans-xristian-andersen-hans-christian), Ан. Мунка и других.

**Работа в Осло**

В 1866 году из-за семейных проблем Григ вместе с невестой переезжает в Осло. В то  время композитор много и плодотворно работал, создавая свои лучшие шедевры.

В 1868 году произведения для скрипки молодого автора услышал Ференц Лист. Они ему чрезвычайно понравились, о чем он и написал в письме к Григу. Письмо Листа очень сильно повлияло на композитора, он понял, что двигается в правильном направлении и нужно продолжать музыкальные эксперименты.

В 1871 году он основал в Осло   Филармоническое общество, которое существует до сих пор.  В зале Общества можно было услышать музыку Листа, Шуберта, Шопена, [Моцарта](https://obrazovaka.ru/alpha/m/mocart-volfgang-amadej-mozart-wolfgang-amadeus), Вагнера, Бетховена, Шумана. Многие произведения норвежский зритель услышал впервые именно там.

**Полоса признания**

В 1874 году композитор получил от властей Осло пожизненную стипендию, а в 1876 году он получил мировое признание.

После нескольких музыкальных сезонов Григ смог позволить себе оставить столичную жизнь и вернуться в Берген.

**Последние годы жизни**

В 1898 году им был организован фестиваль норвежской музыки в Бергене, который проводится и по сей день.

Умер композитор в 1907 году в своем родном Бергене от туберкулеза. Смерть была неожиданной, по всей Норвегии был объявлен траур. Похоронили Грига на берегу фьёрда, недалеко от его виллы, на лоне любимой им норвежской природы.

Послушайте произведение Эдварда Грига «Утро» <https://www.youtube.com/watch?v=xHKgX2G9vPc>